الدستور

ملحق الطفل والأدب بداخل العدد

تصدر عن الشركة الاردنية للصحافة والنشر

تأسست عام ١٩٦٧

٥٠ فلسا

٢٠ صفحة

عمان / الجمعة ٧ شوال ١٤٠٤هـ الموافق ٦ تموز ١٩٨٤م رقم العدد ٦٠٦٥ (السنة الثامنة عشرة)

AD-DUSTOUR NEWSPAPER AMMAN FRIDAY 6 JULY 1984 NO. 6065 VOL 18

[...] (القمر السعودي) في منطقة مضائق تيران

العقبة - من تيسير المجالي - جنحت الباخرة «القمر السعودي» في عرض البحر الاحمر على احدى الصخور المرجانية عند مدخل خليج العقبة في منطقة مضائق تيران وعلقت بها وذلك اثناء رحلتها من ميناء السويس الى ميناء العقبة حيث كانت تقل ٥٥١ راكبا و ١٠٣ بحارا.

ووقع الحادث في الساعة ١.٣٠ من فجر يوم امس (الخميس) على بعد ٩٣ ميلا بحريا عن ميناء العقبة..

وقد اضطر البحارة بسبب الحادث الى ايقاف محركات السفينة بانتظار وصول المساعدة..

وافاد قسم الارشاد في ميناء العقبة بان الاتصال مع الباخرة الجانحة مقطوع رغم النداءات المتكررة التي بعث بها ارشاد ميناء العقبة.

البقية ص ١٧

اتصالات فلسطينية مكثفة بشأن مسائل ذات طابع عسكري ومالي

عمان - من محمد ابو فوش - تطورات وتفاعلات مهمة اعقبت قرارات القائد العام للقوات الفلسطينية (ابو عمار) والتي تتناول مسائل تنظيمية واخرى ذات طابع عسكري واداري ومالي.

وعلم من مصادر حسنة الاطلاع ان اتصالات موسعة ومكثفة جرت مع مقر القيادة الفلسطينية في تونس لتطويق هذه القرارات واعادة النظر فيها.

ومن ابرز القرارات واوسعها اصداء وردود فعل والتي طلب تطبيقها والعمل بها:

• الغاء العلاوة الاضافية للضباط وضباط الصف والعسكريين مما يعني تخفيضا في مجمل رواتب العسكريين الفلسطينيين في بعض الاقاليم.

البقية ص ١٧

توحيد شطري بيروت

الجيش يزيل بالجرافات الخط الفاصل ومتاريس المليشيات
نقاط العبور تفتح اليوم أمام المواطنين بعد تطهيرها من الالغام

بيروت - جنود من الجيش اللبناني يقفون حول مدرعتين من ناقلات الجنود وسط العاصمة اللبنانية بعد ان اعاد الجيش انتشاره لاول مرة في العاصمة اللبنانية. (لاسلكية من ا ب)

بيروت - وكالات - كان فتح المعابر بين شطري العاصمة اللبنانية هو عنوان اليوم الثاني لتنفيذ الخطة الامنية.

فقد تركزت العملية امس على ازالة اطنان من السواتر الترابية والعوائق المختلفة في منطقة «الخط الاخضر» التي قسمت بيروت الى شطرين.

وفيما قالت مصادر امنية ان القادة العسكريين لا يمكنهم فتح المعابر امام المواطنين قبل حصولهم على موافقة السلطة السياسية، فقد ذكر مسؤولون عسكريون ان ممرات العبور لن تفتح على الارجح الا صباح اليوم بسبب تاخر عمليات رفع الانقاض وازالة الاستحكامات العسكرية.

الا ان بعض المسؤولين ذكروا ان السبب الرئيسي لهذا التاخير هو الرغبة الواضحة عن كلا الجانبين في ازالة الحواجز والمتاريس في تزامن مطلق.

البقية ص ١٧

اللاجئون يستنكرون وقف المؤن عن الفلسطينيين بجنوب لبنان

عمان - الدستور - اعلن اللاجئون في الاردن رفضهم واستنكارهم لمحاولات وكالة الغوث التي تهدف الى ايقاف مخصصات المؤن الشهرية للاجئين الفلسطينيين في لبنان.

كما اعرب ممثلو المخيمات عن تضامنهم التام مع اللاجئين ضد كافة القوى التي تقف في وجه صمود الفلسطينيين في الجنوب اللبناني جاء ذلك في مذكرة رفعتها اللجنة العامة لمخيمات وتجمعات اللاجئين في الاردن الى المفوض العام لوكالة الغوث

واعتبرت المذكرة قرار ايقاف المعونات من المحاولات التي تهدف الى تصفية الشعب الفلسطيني والنيل من حقوقه المشروعة كما طالب ممثلو اللاجئين اعادة النظر بالقرار والاستمرار بتقديم العون والمساعدة وكافة الخدمات الضرورية للاجئين في لبنان واعتبر العميد عبدالرزاق اليحيى ممثل اللجنة التنفيذية لمنظمة التحرير الفلسطينية في الاردن قرار وكالة الغوث «الانروا» المفاجيء بقطع مخصصات الاعاشة التي كانت مقررة للاجئين الفلسطينيين في لبنان بأنه قرار لا مبرر له اطلاقا.

وقال في تصريح خاص «للدستور» ان الحالة الاستثنائية التي تعيشها المخيمات الفلسطينية هناك منذ الغزو الاسرائيلي للبنان عام ١٩٨٢ لا زالت قائمة بالاضافة الى ان الظروف الحياتية للاجئين

البقية ص ١٧

وقف اطلاق نار فاعل بطرابلس
عدد الضحايا ١٦٠ قتيلا وجريحا

طرابلس - وكالات - ارتفع عدد القتلى في عاصمة الشمال اللبناني امس الى ٣٥ قتيلا وعدد الجرحى الى ١٢٥ جريحا، بينما خاضت ميليشيات مناوئة لسوريا تنتمي الى «حركة التوحيد الاسلامي» وميليشيات اخرى مؤيدة لها تنتمي الى «الحزب العربي الديمقراطي» معارك في الشوارع لليوم الثالث على التوالي.

وقد استخدمت في اشتباكات امس بين الطرفين اسلحة خفيفة ومتوسطة، في الوقت الذي واصلت فيه لجنة امنية محلية العمل على تحقيق وقف اطلاق نار فاعل واعادة الوضع الى طبيعته في المدينة.

وقد توقف القتال فعلا بعد الظهر، لكن التوتر والحذر بقيا يخيمان على طرابلس.

وخلال فترات الهدوء المتقطع في القتال الذي ادى الى اغلاق المدارس والميناء ومعظم المتاجر وجعل حركة السير تكاد تكون معدومة، انتشل رجال الصليب الاحمر اللبناني امس ١١ جثة من مياه مهجورة في مناطق الاشتباكات من بينها «بناية الجلاد» المؤلفة من ست طبقات والتي تداعت بفعل الحريق الذي اتى عليها مما سبب انهيارها بسكانها.

(المردة) و (الكتائب) يتبادلان القصف المدفعي ٤ ساعات

بيروت - كونا - قالت ميليشيا «لواء المرده» التابعة للرئيس اللبناني السابق سليمان فرنجية ان ميليشيا الكتائب فتحت امس نيران مدفعيتها الثقيلة والرشاشات من مواقعها في بزيزا ومتريت وحبوش وعين عكرين على بلدة الكوره لمدة ٤ ساعات خلال الليل قبل الماضي.

واضافت تقول ان القصف المدفعي ادى الى وقوع خسائر مادية جسيمة، وانها ردت على القصف بقصف مماثل واسكتت بعض مرابض مدفعية الكتائب.

وادى حريق كبير امس الى احتراق الالاف من الاشجار المثمرة وهدد عددا كبيرا من المنازل في منطقة الكورة بسبب اشتداد الرياح الساخنة.

وقد تركت فرق الاطفاء والدفاع المدني النيران تلتهم اشجار الزيتون والاشجار المثمرة الاخرى بسبب خطورة التقدم لمكافحة النيران نظرا لوقوعها على خطوط التماس بين بزيزا ودير بعشتار اللتين تتمركز فيها القوات الكتائبية ولواء المردة.

والمرجح ان يكون سبب الحريق قذيفة فوسفورية اطلقت خلال تبادل القصف بين الطرفين في وقت مبكر من فجر امس.

سعر الدولار يتجاوز رقمه القياسي (التاريخي)

باريس - ا. ب. ب - تجاوز سعر الدولار امس في باريس الرقم القياسي التاريخي الذي كان قد سجله في ١٣ كانون الثاني حين بلغ ٨ر٦٩٣٠ فرنك واصبح ٨ر٦٩٤٠ فرنك مقابل ٨ر٦٢٧٠ فرنك اول امس بزيادة ٧٠ر٠٪.

وتشهد اسواق لندن طلبا كبيرا على الدولار من الشرق الاقصى واليابان ونيوزيلندا بصورة اساسية.

ومما يزيد من تاثر العملات الاخرى من جراء الصعود الكبير في الدولار ضعف الين الياباني بسبب حرب الخليج التي تهدد امدادات اليابان من النفط وذلك رغم ان الين الياباني عملة تشهد عادة طلبا كبيرا.

وفي لندن سجل الجنيه الاسترليني اقل مستوى له على الاطلاق اذ بلغ ١ر٣٣٨٥ مقابل ١ر٣٣٨ سجلها امس اما المارك الالماني الذي يعاني عادة من ارتفاع اسعار الدولار فيبدو متماسكا امام الصدمة وذلك بعد فترة من عدم اليقين نجمت عن الاضرابات التي شهدتها المانيا.

البقية ص ١٧

بطولة الدرع الكرويه
فوز عمان على القوقازي ٢ - صفر

عمان - الدستور - وصل فريق نادي عمان للدور قبل النهائي لبطولة الدرع الكرويه وذلك بعد تغلبه في المباراة التي اقيمت ليلة امس على استاد عمان الدولي على فريق النادي القوقازي بهدفين نظيفين سجلهما ابراهيم سعديه في الشوط الاول وشوكت عقل في الشوط الثاني.

(التفاصيل غدا في الملحق الرياضي)

ملاحم الجنوب
لحم البلدي والطازج
طالع الصفحة ١٩

القدومي يجتمع في دمشق مع الاسد
اللجنة المركزية لفتح: بيان «عدن» ايجابي
منظمات «التحالف الوطني» ترفض الاتفاق وتقرر مقاطعة اجتماعات امناء الفصائل بالجزائر

دمشق - تونس - وكالات - اجتمع السيد فاروق القدومي رئيس الدائرة السياسية في منظمة التحرير الفلسطينية الزائر الى دمشق منذ يوم الثلاثاء الماضي مع الرئيس السوري حافظ الاسد.

وقد جاء هذا الاجتماع خلافا لتصريح ادلى به السيد محمود اللبدي للتحدث باسم المنشقين قال فيه ان القدومي - على حد علمه - في زيارة خاصة، حيث عائلته ومنزله، فيما قال مصدر رسمي سوري عقب الاجتماع ان زيارات السيد القدومي الى دمشق واتصالاته مع القادة السوريين هي من الامور العادية ولا تحمل اية دلالة استثنائية. كما ان هذه الزيارات والاتصالات لم تنقطع طيلة العامين الماضيين.

كذلك لم تفصح مصادر فلسطينية مقربة من رئيس الدائرة السياسية للمنظمة عما دار في لقائه مع الرئيس السوري، بيد انه يلاحظ ان هذا الاجتماع جاء بعد يومين من تصريحات للسيد رفيق النتشه ممثل «فتح» في السعودية قال فيها ان

البقية ص ١٧

الروابدة في لقاء مع اللجنة الاهلية لمنطقة اليرموك
الأمانة تعتزم إقامة سوق مركزي جديد للخضار
انتهاء الدراسات لفتح شارع يخترق وادي الحدادة

عمان - من جمال العلوي - قال السيد عبدالرؤوف الروابده امين العاصمة ان الاجهزة المختصة في الامانة قد انهت الدراسات المتعلقة بفتح شارع جديد يخترق منطقة وادي الحدادة ويصل الى طريق عين غزال بطول اربعة كيلو مترات.

واضاف ان تكلفة الطريق تبلغ ستة عشر مليون دينار، وسيتم تمويل المشروع من قبل البنك الاسلامي للتنمية.

جاء ذلك في لقاء تم يوم امس مع اللجنة الاهلية الاستشارية في منطقة اليرموك.

وقال ان الامانه بصدد اقامة مشروع سوق خضار مركزي جديد في منطقة الحزام الدائري شرق منطقة ابو علندا، كما اننا نجري اتصالات مع البنك الدولي لتمويل اقامة المشروع الذي تبلغ تكلفته الاجمالية ١٥ مليون دينار.

وحول اقامة حدائق في منطقة اليرموك قال نحن نتباحث مع نادي القادسية من اجل اقامة ستاد يتسع لاربعة الاف مواطن ويشمل حديقه عامة كما اننا سنقيم بالاضافة الى

البقية ص ١٧

د. الباز في لقاء مع الصحفيين الاجانب
مصر ستواصل جهودها لوقف حرب الخليج
تبادل السفراء مع موسكو خطوة لدعم علاقات البلدين

القاهرة - أ ف ب - المح اسامه الباز مدير مكتب الرئيس المصري للشئون السياسية صراحه امس في القاهرة الى ان مصر ستواصل حملتها الدبلوماسية من اجل القيام بدور الوساطة في النزاع العراقي الايراني.

واكد اسامه الباز امام المراسلين الاجانب في القاهرة قوله. يتعين ان يكون بمقدورنا التوصل الى احراز قدر من التقدم في الاسابيع الثمانية القادمة. واضاف اننا نتصرف باعتبارنا دولة عربية وباعتبارنا قوة في الشرق الاوسط تعارض اي تدخل اجنبي واية زعزعة استقرار في المنطقة. وقال لقد اجرينا اتصالات مع الهند باعتبارها رئيسة حركة عدم الانحياز حاليا. ولقد كانت الايضاحات التي تلقيناها مشجعة.

ومن جهة اخرى اوضح الباز ان المشاورات بين دول عدم الانحياز بشان النزاع في الخليج ستستمر هذا الصيف في بريوني حيث سيجتمع الرئيس حسني مبارك مع المسؤولين في يوغوسلافيا.

وذكر اسامه الباز ان مصر زودت

البقية ص ١٧

إيران تعترف باصابة خرج بخسائر فادحة
إصابة ناقلة ليبيرية محملة بنفط سعودي

عواصم - وكالات - اصيبت ناقلة نفط مسجلة في ليبيريا بصاروخين في غارة جوية امس بينما كانت في جنوب شرق الخليج في طريقها الى مضيق هرمز.

وذكرت شركة نقل بحري يابانية ان الناقلة بريمروز اخذت شحنتها من النفط الخام من ميناء راس تنورة السعودي لكنها واصلت رحلتها، ولم يصب اي من افراد الطاقم ٢٦ فردا وجميعهم من اليابانيين في الهجوم.

واصاب احد الصاروخين غرفة الالات. دون ان يسبب خسائر.

ووقع الهجوم بينما كانت الناقله عند التقاء خط عرض ٢٦ درجه وعشر دقائق شمالا وخط طول ٥٣ درجه وعشر دقائق درجه شرقا اي على مسافة حوالي سبعين كيلو مترا من الشواطي الايرانية بالقرب من جزيرة لافان الايرانية.

ولم تستبعد الدوائر البحرية في الخليج ان يكون الهجوم ايرانيا.

وقالت مصادر شركات الانقاذ في البحرين ان عدة سفن انقاذ مبحرة

البقية ص ١٧

الحسين يهنىء ريغان بيوم الاستقلال الاميركي

عمان - بترا - بعث جلالة الملك الحسين ببرقية امس الى فخامة الرئيس الامريكي رونالد ريغان هناه فيها والشعب الامريكي باسمه وباسم وشعب وحكومة المملكة الاردنية الهاشمية بيوم الاستقلال الامريكي.

واشار جلالته الى ان المبادىء النبيلة التي قامت على اساسها الامة الامريكية والمتمثلة بالحرية والعدالة والمساواة والتحرر من التعسف والظلم هي مبادىء تعتز بها كافة الشعوب ولها الحق في نيلها وممارستها كما انها تتلاقى مع المثل السامية لتراثنا العربي والاسلامي. وتمنى جلالته للرئيس ريغان الصحة والسعادة.

عبيدات يستقبل القائد العام

عمان - الدستور - استقبل السيد احمد عبيدات في مكتبه امس سيادة الفريق الركن الشريف زيد بن شاكر القائد العام للقوات المسلحة الاردنية.

دعوة خريجي الجامعات الراغبين بالعمل في التربية

عمان - الدستور - تطلب وزارة التربية والتعليم من خريجي وخريجات الجامعات الراغبين بالعمل في وزارة التربية والتعليم مراجعة قسم التوظيف في الوزارة لتقديم طلب استخدام مصطحبين معهم الوثائق التالية:

اشعار من ديوان الموظفين، صورة عن دفتر العائلة، صورة عن شهادة الولادة، صورة عن جواز السفر للصفحات من ٢ الى ٨، صورة شخصية عدد ٩ وصورة مصدقة عن للؤهل العلمي وذلك حسب المواعيد التالية:

الذكور ايام السبت والاثنين والثلاثاء من كل اسبوع.

الاناث يومي الاحد والاربعاء من كل اسبوع.

توقعات بعودة قريبة للسفراء الى بيروت

بيروت - كونا - توقعت مصادر دبلوماسية عودة قريبة للسفراء العرب والاجانب الى لبنان في النصف الثاني من الشهر الحالي.

وقد طلبت وزارة الخارجية اللبنانية من حكومات بعض الدول التي خفضت تمثيلها الدبلوماسي في لبنان وابقت على دبلوماسي من الدرجة الثالثة ان ترفع تمثيلها الى مستوى سفير خصوصا في هذا الوقت.

تاجيل زيارة عرفات الى عمان

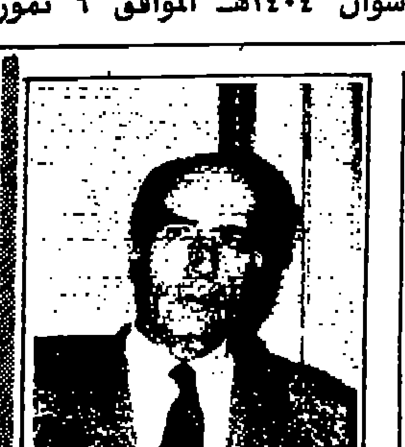
عمان - تونس - وكالات - اكد مصدر فلسطيني مسؤول امس لوكالة فرانس برس ان السيد ياسر عرفات رئيس منظمة التحرير الفلسطينية لن يتوجه الى عمان غدا ليحضر على نحو ما كان مقررا افتتاح اعمال المجلس الاعلى الفلسطيني للتربية والعلوم والثقافة.

واوضح المصدر نفسه ان السيد عرفات لن يكون في الاردن (اثناء زيارة الرئيس الفرنسي فرانسوا ميتران الذي سيصل يوم ٩ الحالي الى عمان وليس من المقرر عقد اي لقاء بين رئيس منظمة التحرير الفلسطينية ومسؤولين فرنسيين.

من جهة اخرى تلقى رئيس اللجنه التنفيذية لمنظمة التحرير الفلسطينية رسالة من القيادة الصينية اكدت فيها مساندة الصين الثابتة للنضال العادل للشعب الفلسطيني.

مرفا بيروت يستانف نشاطه الاثنين القادم

بيروت - كونا - اعلن السيد هنري فرعون رئيس مجلس ادارة مرفا بيروت ان العمل في هذا المرفق الحيوي سيعود الى طبيعته يوم الاثنين القادم بعد توقف منذ السادس من شباط الماضي.





عمان تستعد لاستقبال الرئيس الفرنسي
مباحثات الحسين وميتران تتناول تطورات الوضع بالمنطقة

عمان - الدستور - بدأت العاصمة عمان استعداداتها لاستقبال ضيف جلالة الملك الحسين، الرئيس الفرنسي فرانسوا ميتران الذي سيصل الى عمان يوم الاثنين القادم.

وستبدأ المباحثات الرسمية بين جلالة الملك الحسين والرئيس الفرنسي بعد ساعات من وصول الضيف الكبير حيث ستتناول تطورات الوضع في الشرق الاوسط وحرب الخليج والعلاقات الثنائية بين البلدين ثم يلتقي الزعيمان على مأدبة العشاء التي يقيمها جلالة الحسين لضيفه الكبير مساء اليوم الاول من الزيارة، حيث يتبادل الزعيمان الكلمات.

وعلم مندوب «الدستور» ان الرئيس الفرنسي سيلتقي باعضاء الجالية الفرنسية في الاردن كما يقوم بزيارة لبعض المناطق الاثرية في المملكة بينما يقيم الرئيس ميتران مأدبة عشاء في اليوم التالي من الزيارة تكريما لجلالة الملك الحسين.

ويغادر الرئيس ميتران عمان يوم الاربعاء القادم متوجها الى القاهرة.

هذا وقد بدات امانة العاصمة برفع صور الزعيمين الحسين وميتران، والاعلام الفرنسية والاردنية، ويافطات الترحيب باللغتين العربية والفرنسية.

هذا ويرافق الرئيس ميتران وفد فرنسي يضم عددا من كبار المسؤولين من مدنيين وعسكريين.

رأي الدستور
تصريحات دي كويار والمسؤولية العربية

يمكن اعتبار التمنيات التي اطلقها السيد هافيير بيريز دي كويار السكرتير العام للامم المتحدة امس خلال مؤتمره الصحفي والتي اعلن فيها ان من الممكن ان تبدأ المفاوضات حول الشرق الاوسط في نهاية العام الحالي، من خلال مجلس الامن، هي التعبير الأكثر دبلوماسية للكشف عن وصول مهمته الأخيرة في الشرق الأوسط الى ما يشبه الطريق المسدود.

وقد كان معروفا منذ البداية ان الرفض الاسرائيلي الاميركي لمؤتمر السلام الدولي سيؤدي بجهود الامين العام للامم المتحدة في هذا السياق الى مثل هذه النتيجة.

فالولايات المتحدة التي نصبت نفسها صاحبة -الحل والربط- في قضية النزاع العربي الاسرائيلي، منذ عام ١٩٧٧، راحت تمارس الانحياز التام الى جانب الطرف الاسرائيلي سياسيا وعسكريا واقتصاديا الامر الذي لم يؤد فقط الى تجميد القضية في -الثلاجة الاميركية- طوال هذه المدة، ولكنه ادى الى زوال صفة الوسيط المحايد في النزاع عن الولايات المتحدة ودفعها الى عرقلة كل جهد دولي يهدف الى تحريك هذه القضية واخراجها من دائرة الجمود.

وانصافا للامين العام للامم المتحده فان جولته الاخيرة في المنطقة ولقاءاته مع اطراف النزاع فيها استهدفت اقناع الجميع بأن السبيل الوحيد للخروج بالقضية من المأزق الراهن هو اعادتها الى المسؤولية الدولية حيث يتسع المجال لمشاركة الدول الخمس الكبرى وسائر اطراف النزاع في حلها. ولكن جهوده لم تحقق النتائج المرجوة. يبقى أن احتمالات طرح القضية على مجلس الامن بعد الانتخابات الامريكية تظل واردة. وهذا الاحتمال يطرح التساؤلات حول الموقف العربي وما ينبغي ان يكون عليه.

ان الوضع الراهن، بما ينطوي عليه من تسيب وغياب التنسيق، لن يسهم في اخراج القضية من حالة الجمود حتى يفرض اعادة طرحها على مجلس الامن. وهنا يتطلب الشروع في تحرك عربي جاد لبلورة موقف واضح يتعامل مع المستجدات وفق استراتيجية يتفق عليها. ومثل هذا الموقف لن يكون بالامكان التوصل اليه الا من خلال الاطراف العربية الثلاثة ذات العلاقة الحميمة بالقضية ونعني بها الاردن والفلسطينيين وسوريا.

ان حوارا جادا ومخلصا بين هذه الاطراف لا بد وان يتم بسرعة، حتى يكون باستطاعة العرب ان يقفوا في مفاوضات السلام المحتملة -اذا تبناها مجلس الامن- الموقف الحازم الموحد الذي يصون الحقوق العربية ويضمن جلاء الاحتلال عن الاراضي العربية.

الاعداد الجيد شرط بريطانيا لعقد مؤتمر دولي للسلام

لندن - ق ن ا - اكدت مصادر وزارة الخارجية البريطانية امس ان السيد جيفري هاو وزير الخارجية البريطاني تباحث اثناء زيارته الاخيرة لموسكو مع نظيره السوفياتي اندريه جروميكو حول مشكلة الشرق الاوسط.

وقالت المصادر في تصريحات للصحفيين امس ان الوزيرين تبادلا وجهات النظر بشأن الدعوة لعقد مؤتمر دولي خاص بمشكلة الشرق الاوسط مشيرة الى ان غروميكو هو الذي طرح الموضوع على هاو.

وذكرت المصادر ان بريطانيا رحبت بفكرة عقد للمؤتمر بشرط ان يتم الاعداد الجيد له مشيرة في هذا الصدد الى ان هاو طلب من جروميكو ان يبذل بعض الجهود لدى المسؤولين السوريين بهدف الى الوصول الى موقف عربي موحد بشان المشاركة في مثل هذا المؤتمر وبشان التفاوض بشكل عام.

في تقرير لمؤسسة التدريب المهني

التحاق ٥٣٠١ متدربا خلال عام ٨٣ و ١٩٨٠ طالبا ببرنامج التلمذة المهنية

عمان - الدستور - اشار التقرير السنوي السادس لمؤسسة التدريب المهني الى ان عدد الملتحقين ببرامج التدريب المهني في المؤسسة يلتحقون بهذه البرامج لاول مرة في عام ١٩٨٣.

وجاء في التقرير ان ١٩٨٠ طالبا من الطلاب الجدد قد التحقوا في برامج التلمذة المهنية في مختلف التخصصات والحقول المهنية

كما بلغ عدد المقبولين في برامج التدريب القصير خلال العام نفسه ١٢٢٩ متدربا يلتحقون لبرامج تصل الى ١٦٠ ساعة تدريب. اما في مجال رفع الكفاءة فقد قامت المؤسسة بعقد ١١ دورة جديدة لرفع الكفاءة وخمس دورات لتدريب المشرفين والمدربين الصناعيين.

وقد استعرض التقرير مراكز التدريب المهني التي باشرت المؤسسة بتنفيذها خلال سنوات خطة التنمية الخمسية ١٩٨١ - ١٩٨٥ والبالغة حوالي ١٢ مركزا ويوشر العمل ببعضها والبعض الاخر قيد الانشاء والبعض قيد الدراسة

• التقييم

ثم تعرض التقرير السنوي الى تقييم انجازات المؤسسة في ضوء خطة التنمية الاقتصادية والاجتماعية والتي اشتملت على اثني عشر مشروعا تغطي عشرة مراكز كبيرة وثلاثة عشر مركزا صغيرا للتدريب المهني تم خلال نهاية عام ١٩٨٣ استخدام اربعة مراكز كبيرة وستة مراكز صغيرة لاغراض التدريب. علما بان جميع المشاريع الباقية تحت التنفيذ باستثناء مركزين كبيرين للتدريب المهني احدهما في جنوب الاردن والاخر في الغور الشمالي.

واوضح التقرير ان التوجه لدى مجلس الادارة بان يكون البديل لمركز التدريب المهني في الجنوب عدد من المراكز الصغيرة ملحقة بالصناعات الكبيرة كالاسمدة واسمنت الجنوب والاخشاب وغيرها.

اما في مجال التدريب فقد خلص التقرير الى القول ان خطة التنمية الخمسية تهدف الى تدريب ١٤ الف عامل. وقد تجاوزت المؤسسة متطلبات الخطة في مجال عدد المتدربين الكلي لعام ١٩٨١ بنسبة ١٥ بالمائة ولعام ١٩٨٢ بنسبة عشرة بالمائة لعام ١٩٨٣ بنسبة ٢٥ بالمائة.

وزارة التربية تعلن الاسس المعتمدة في تعبئة الشواغر وتنقلات المعلمين

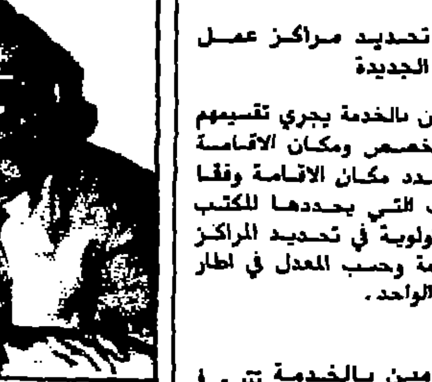
عمان - الدستور - طلب السيد حكمت الساكت وزير التربية والتعليم الى كافة مديري دوائر التربية والتعليم اتباع الاجراءات التالية عند اجراء التنقلات الداخلية بين مكاتب التربية والتعليم او داخل المكتب الواحد وعند تحديد مراكز التعيينات الجديدة في دوائر التربية:

اجراءات النقل

تجري التنقلات الداخلية بعد اجراء التنقلات الخارجية والاستقالات والاحالات الى التقاعد والاعارات.

- يكون النقل الداخلي لتعبئة حاجة فنية فعلا بحيث يكون الموقف الفني منسجما مع الموقف الاحصائي على مستوى المكتب وبالتالي على مستوى الدائرة وهذا يعني الاتكون هناك اية زيادة في المراكز التعليمية لكل مدرسة وعلى ان يدرس كل معلم او معلمة تخصصه ما امكن.

ولا ينقل اي معلم او معلمة ممن يعملون في المكاتب النائية عند النقل بين المكاتب او في المدارس النائية عند النقل بين المدارس ضمن المكتب الواحد الا بعد التأكد من توفر البديل.



حكمت الساكت

- تقسم المكاتب الى مناطق متجانسة بحيث تشمل كل منطقة مجموعة من المدارس المتقاربة تسهيلا لتحديد المراكز حسب الرغبة وحسب الاولويات ويعلن هذا التقسيم على جميع المعلمين والمعلمات الراغبين في النقل والذين سيتم تعيينهم لكي يحدد كل منهم في طلب نقله او تعيينه المناطق التي يرغب العمل فيها مرتبة حسب الاولوية.

- تعبا المراكز الشاغرة وفق الاولويات التالية:

العائدون من الاعارة فالمنقولون من خارج المحافظة او بين المكاتب او ضمن المكتب الواحد ويمثلون فئة واحدة وتجري المفاضلة بينهم لتحديد مراكز عملهم حسب الاقدمية في التعيين واخيرا التعيينات الجديدة.

اجراءات تحديد مراكز عمل التعيينات الجديدة

- الملتزمون بالخدمة يجري تقسيمهم حسب التخصص ومكان الاقامة بحيث يحدد مكان الاقامة وفقا للتقسيمات التي يحددها المكتب وتعطى الاولوية في تحديد المراكز لمكان الاقامة وحسب المعدل في اطار التخصص الواحد.

غير الملتزمين بالخدمة تتبع في تحديد مراكز عملهم نفس الاجراءات المعتمدة مع الملتزمين لكن على اساس اعتماد سنة التخرج بدلا من المعدل عند توزيعهم.

كما اكد وزير التربية على ضرورة الاسراع في تحديد الموقف الفني بشكل دقيق وفي وقت مبكر حتى يتحقق عامل النجاح لهذه الاجراءات.

د. شفيق يشارك في تنظيم موازنة اليونسكو للاعوام القادمة



• د. محمد نوري شفيق

عمان - الدستور - تلقى الدكتور محمد نوري شفيق امين عام مجلس التعليم العالي دعوة من مدير عام منظمة اليونسكو الدولية للاشتراك في لجنة من الخبراء الدوليين للاجتماع في باريس في الاسبوع القادم لدراسة تنظيم موازنة اليونسكو للاعوام القادمة في ضوء قرارات المجلس التنفيذي في اجتماعه الاخير.

الدولة والمجتمع

رئيس مجلس الاعيان

عمان - الدستور - يعود الى عمان اليوم السيد احمد اللوزي رئيس مجلس الاعيان بعد انتهاء اجازته الخاصة التي قضاها في كل من لندن وباريس.

رئيس مجلس النواب

عمان - الدستور - عاد الى عمان امس السيد عاكف الفايز رئيس مجلس النواب بعد زيارة خاصة الى بريطانيا استغرقت عشرة ايام.

المهندس عيد حداد

عمان - الدستور - قرر وزير الزراعة نقل المهندس الزراعي عيد مشعل حداد من مديرية زراعة اربد مديرا لمشروع زراعة الحبوب في منطقة سهل الصوان/ الديسي.

السيده بثينه جردانه

عمان - بترا - باشرت السيدة بثينة جردانه عملها مديرة لمكتب الخدمات الاستشارية للمرأة التابع لنادي صاحبات الاعمال والمهن.

تخريج الفوج الرابع لدورة الثقافة لربات البيوت بمركز حي هملان

عمان - الدستور - احتفل مركز تنمية المجتمع المحلي بحي هملان التابع لوزارة التنمية الاجتماعية اليوم بتخريج الفوج الرابع لدورة الثقافة لربات البيوت الذي نظمها المركز.

وقد القى السيد عبدالرؤوف الروابده امين العاصمة الذي رعى الاحتفال كلمة قال فيها كم هو عزيز على نفسي ان التقي بهذه الصفوة الخيرة من ابناء هذا الحي الذين طبقوا مفهوم المجتمع المحلي.

واضاف ان لمركزكم مكانا خاصا في نفسي فقد سهل الي الوصول اليكم للاطلاع على احتياجاتكم وما يمكن ان تقدموه لمجتمعكم.

واضاف ان الخريجات اليوم هن خير من يبني ذلك البيت الامين المستقر الذي يربي جيلا صاعدا انطلق الى ميدان العمل بتقاليد الاسلام والعروبة.

والقت احدى الخريجات كلمة شكرت فيها اسرة المركز التي اتاحت للخريجات فرصة التدريب على مختلف الدورات المهنية والتدريبية.

وفي نهاية الاحتفال وزع السيد امين العاصمة الشعارات على الخريجات.

وحضر الاحتفال عدد من اولياء امور الطالبات.

توقيع اتفاقية تجارية بين الاردن والجمهورية اليمنية

عمان - بترا - يوقع الاردن والجمهورية العربية اليمنية غدا السبت اتفاقية تجارية تتضمن اعفاءات كلية وجزئية للسلع التي سيتم تبادلها بين البلدين وتشجيع اقامة مراكز تجارية في كل منهما.

ويوقع الاتفاقية التي تتم بوزارة الصناعة والتجارة الدكتور جواد العناني وزير الصناعة والتجارة والسياحة والسيد أحمد قائد بركات وزير الاقتصاد والصناعة اليمني.

ترفيعات محدودة في وزارة الزراعة

عمان - الدستور - وافق السيد محمد بشير وزير الزراعة على قرار لجنة انتقاء الموظفين المتضمن ترفيع عدد من موظفي الوزارة.

- فقد وافق على ترفيع السيد احمد عطيه هارون الى الدرجة الخامسة والسيدين محمد عبدالسلام ابراهيم وعبدالله حسن النعيمات الى الدرجة السابعة.

كما وافق على ترفيع السيدين حسنين واصف كاهن ومحمد حسن عباينه الى الدرجة السابعة والسادة احمد عليان الحليق ومحمود عبدالرحيم فياض وفرحان فلاح عربيات الى الدرجة الثامنة.

اصدار مواصفة قياسية خاصة بالبازيلا

عمان - بترا - وافق الدكتور جواد العناني وزير الصناعة والتجارة والسياحة على اصدار مواصفة قياسية اردنية خاصة بالبازيلا الخضراء المجمدة بالطريقة السريعة رقم ٣٨١ لعام ١٩٨٤ واعتبارها مواصفة قياسية اردنية الزامية بعد مضي ثلاثة اشهر من تاريخ نشرها في الجريدة الرسمية.

مدعوون لمراجعة بعثات التربية

عمان - الدستور - تطلب وزارة التربية والتعليم من التالية اسماؤهم مراجعة قسم البعثات لدى هذه الوزارة لامور تتعلق بترشيحهما لدورات تدريبية في الاتحاد السوفيتي وهما:

ماجد حسن البكار - اصيلا وسليمان السودي - بديلا.

كما يرجى من السيدين احمد محمد داوديه وابراهيم صالح الخلفات مراجعة القسم نفسه لامور تتعلق بترشيحهما لمعهد الخرطوم الدولي.

الترشيح لانتخابات بلدية الطيبة غدا

الكرك - بترا - يبدأ غدا السبت الترشيح لانتخابات بلدية الطيبة في محافظة الكرك التي تجري في الخامس عشر من الشهر الجاري.

وقال السيد عبد الله الخصاونة مدير قضاء المزار رئيس لجنة انتخابات منطقة البلدية ان الترشيح سيستمر لمدة ثلاثة ايام لملء مقاعد المجلس البالغة عشرة مقاعد.

اسماء خطباء ومدرسي المساجد لصلاة اليوم الجمعة

عمان - الدستور - اعلنت وزارة الاوقاف والشؤون والمقدسات الاسلامية اسماء خطباء ومدرسي المساجد لصلاة اليوم الجمعة على النحو التالي:

مساجد عمان

الحسيني الكبير الخطيب رياض الكيلاني المدرس د. صالح محمود، الامير حسن الخطيب د. أحمد العوايشه، الاشرفية الكبير الخطيب الشيخ ابراهيم خشان، حمزه بن عبدالمطلب الخطيب الشيخ مصطفى الرفاتي المدرس د. علي الفقير، صلاح الدين الخطيب عفيف ابو مطر، كلية الشريعة الخطيب د. محمد ابو فارس، الكلية العلمية الاسلامية الخطيب الشيخ مطلق المحتسب، الحسين الغربي الخطيب ادم ابو سنينه، الحسين الشرقي الخطيب يوسف صالح، صويلح الكبير الخطيب د. همام سعيد، الجبيهة اللوزيين الخطيب د. شرف القضاه، القدس - الوحدات الخطيب نسيم شرقاوي، الفضل بن عباس الخطيب عبدالحكيم سلطان، فاطمة الزهراء الخطيب سعيد عبدالحفيظ، سنور الحديد/سوق الخضار الخطيب محمد كنداح، ابو الفيلات/الشميساني الخطيب محمد الخالدي، سلمان الفارسي جبل القصور الخطيب عمر خليل، ابو انشيش الجديد الخطيب مايش عوض، مرج الحمام الخطيب طاهر محمد، ابو علندا الجديد الخطيب محمد حواء، ناعور الكبير الخطيب حامد الخطيب، التكروري الخطيب محمد السفاريني، القويسمه الخطيب ابراهيم نصار، خريبة السوق الخطيب احمد قويدر، ضاحية الحسين الخطيب فتحي الحموري، الفالوجه الخطيب سليم الزهد، البقاعي الخطيب أحمد مختار، الراشدون الخطيب حسني الشريف، صهيب بن سنان الخطيب نمر خشاشنه، ضاحية الأمير العلم الخطيب جمال الفراء، ابو جبار الخطيب حامد سلامه، ابو غويله الخطيب عباس الليدي، المنصور الخطيب د. محمود سالم، ابو هريرة الخطيب صالح مصلح، ابراهيم الخليل الخطيب شاكر ابو سنينه، طلحه الخطيب عبدالقادر الشيخ، كلية الحسين الخطيب بشير الكيلاني، حي عاليه الخطيب فؤاد المرطلوي، وادي السير الكبير الخطيب منقال حسن، النصر الكبير الخطيب محمد طاهر، النظيف الاوسط الخطيب ناصر مصطفى، المهاجرين الكبير الخطيب يحيى كوكش، عمار بن ياسر الخطيب ابراهيم البسيوني، مالك/مخيم الحسين، الخطيب حسني رزوق، الشابوغ الخطيب طه خلف، المؤمنون الخطيب علي محمد، زيد بن حارثه الخطيب محمود العشري، السعدي الخطيب عاطف التهامي، عمر بن الخطاب الخطيب عايد خشان، عثمان الخطيب حماد عثمان، الامام علي/ماركا الخطيب صبحي توفيق، النور/ماركا الجنوبية الخطيب د. خليل حميض، عبدالله بن عمر الخطيب عثمان الجمل، النور/الخرابشه الخطيب يونس قبلان، الامام علي/الوحدات الخطيب فالح يوسف، سهيل الخطيب وائل وليد، خالد بن الوليد الخطيب صالح بلعلوي، ماركا القديم الخطيب يعقوب هندي، الصفدي الخطيب محمد سلامه، التوحيد الخطيب طه عبدالرحيم، الرحمه الخطيب قاسم حوراني، القناوي الخطيب خالد ابو زيتون، ابو حنيفه الخطيب محمد زين العابدين، حي الضباط الخطيب امين عمر، الابرار الخطيب اسحق امارة، ابو ذر الخطيب مروان الدبري، سفيان الثوري الخطيب أحمد عبدالقادر، ابو انشيش/الوحدات الخطيب ضيف الله الشوابكه، السلك الخطيب محمد شريف، عائشه الخطيب أحمد خليل، انس بن مالك الخطيب أحمد ملحم، احمد قاره الخطيب محمد البكري، الامير حسن الثانوية الخطيب ابراهيم العلي، القصور الخطيب احمد شحاده، المطار الخطيب رجب ابو النور، بلال بن رباح الخطيب نبيل الشريف، حي نزال الخطيب حسين شحاده، مصعب الخطيب احمد ابو صبيح، طارق/النظيف الخطيب رفيق الخطيب، الجوفه الخطيب عبدالله العمري، الوحدات الكبير الخطيب محمد عبدالهادي، الزغاتيت الخطيب د. ذيب عبدالله، عبدالله بن مسعود الخطيب د. راجح الكردي، بدر الخطيب نعيم مجاهد، وادي الحداده الخطيب محمد حسن، ابو بكر/التاج الخطيب عبدالرحمن ابو غليون وام السماق الخطيب كمال احمد طاهر.

مساجد الزرقاء

ابو بكر الصديق الخطيب الشيخ عبدالباقي جمو، عمر الخطيب وليد عزيز المدرس يوسف برقاوي، الحسين الخطيب يحيى الطلوزي، خالد بن الوليد الخطيب احمد قدوره، الدباس الخطيب خالد الحاج، جعفر الخطيب عبد عوض ابو عسل، الثانوية الخطيب مطيع بغدادي، العرب الخطيب ياسين السرطاوي، خديجة الخطيب أحمد الصمادي، علي بن ابي طالب الخطيب سعد رزق، عبدالرحمن بن عوف الخطيب عبدالرؤوف العبوشي، ابو عبيدة الخطيب محمد القضاه وابو قاعود الخطيب أحمد حسين.

مساجد اربد

مسجد اربد الكبير الخطيب الاستاذ تميم عقيلان والمدرس عزالدين الهيدات، مسجد الصديق الاستاذ عدنان ابو حجله والمدرس محمود الزعبي، مسجد الامير الاستاذ رشدي مريش، مسجد المخيم علي جمعه، مسجد حمزه محمود جرادات، المسجد الغربي نايف الهيجاوي، مسجد الابرار صالح قبعيه، مسجد بلال فريج عون، مسجد ابو حشمه عبدالكريم ملاعبه، مسجد الهاشمي احمد غزلان، مسجد الكردي حسني دبيات، مسجد المصطفى ابراهيم الجراح، صلاح الدين عبدالحليم ابو الهيجاء، مسجد العباس عبدالحكيم زعتر، مسجد الفاروق الخطيب علي موسى والمدرس محمد شحاده، مسجد معاذ امين الخطيب، مسجد احنينا سعيد الطيطي، مسجد ابو ديبوس احمد البصول، مسجد الارقم محمد كنعان، مسجد البارحه الجنوبي محمد الزعبي، مسجد البارحة الشمالي ابراهيم ابو جويعد، مسجد سماره عبدالكريم خلف، مسجد عبدالله التل حسين العمري، مسجد الباعيه سعدي الخطيب، مسجد ذو النورين علي ابو البصل، مسجد الخلايله صبحي الدهون، مسجد زبده محمد هلال.

صدور العدد الاول من نشرة المنظمة العربية لحقوق الانسان

عمان - الدستور - صدر العدد الاول من النشرة التي تصدرها المنظمة العربية لحقوق الانسان والتي تتضمن اخبار المنظمة في شهورها الاولى وكذلك انباء انتهاكات حقوق الانسان في عدد من الاقطار العربية

والجدير بالذكر ان المنظمة قد اعلن عن قيامها في ١٩٨٣/١٢/١ من خلال جمعية تأسيسية عقدت في مدينة ليماسول بمدينة قبرص، حضرها حوالي مائة شخصية عربية من المفكرين والسياسيين والاساتذة الجامعيين ورجال القانون والصحافة

وقد انتخب الاستاذ فتحي رضوان المجاهد المصري المعروف رئيسا للمنظمة كما اختيرت عشرون شخصية اخرى من عشرة اقطار عربية لمجلس الامناء

وفي خلال الشهور القليلة الماضية تضاعفت عضوية المنظمة وتلقت مئات الاستفسارات وعشرات الشكاوي عن انتهاكات حقوق الانسان في عدد من الاقطار العربية. وتراعي المنظمة في نشاطها الحيدة التامة والموضوعية في التحقق من الشكاوي والتخاطب مع المسؤولين في كل دولة عربية بشأن ما يتعلق منها باقطارهم. وهناك لجنة قانونية تضم عددا من اشهر المحامين والمستشارين العرب لفحص الشكاوي وتقديم الرأي والمشورة بشأنها

وقد تصدت المنظمة بالفعل للدفاع عن مواطنين انتهكت حقوقهم في كل من موريتانيا والسودان والصومال وليبيا ومصر. كما انها بصدد التحقق من شكاوي وردت اليها عن انتهاكات لحقوق الانسان في كل من تونس والمغرب والسعودية وسوريا والعراق.

حقوق الانسان العربي ١

وتضمنت النشرة افتتاحية بعنوان (الدفاع عن حقوق الانسان) تحدثت عن نظرة المذاهب المختلفة عبر التاريخ لهذا الموضوع واتفاقها رغم تباين الاتجاهات والسبل الى اعتبار الدفاع عن الانسانية واجبا مطلقا.

كما تضمن حوارا مع امين عام اتحاد المحامين العرب حول قيام المنظمة العربية لحقوق الانسان والحاجة لها في هذه المرحلة واخبارا متفرقة حول انشطة واخبار المنظمة وتقارير واخبار دولية، حول انشطة منظمات حقوق الانسان العالمية

وتضمن العدد كذلك بحثا حول انتهاكات حقوق الانسان في الوطن العربي.

صدور دليل المستقبل التخصصي الجامعي لعام ٨٤-٨٥

عمان - الدستور - اصدر الدكتور المهندس شعبان حافظ شعبان كتابا جديدا بعنوان «دليل المستقبل التخصصي الجامعي» ويهدف الكتاب مساعدة طلبة الثانوية العامة في اختيار التخصص الجامعي الادبي والعلمي والمهني والدراسة الجامعية المناسبة والبلد الذي يمكن ان يستقبله تبعا لامكانياته وهموم ومشاكل السفر والابتعاد عن البيت والاهل لاول مرة.

وكما يتضمن الكتاب اسماء الجامعات والمعاهد وكليات المجتمع والمراكز التعليمية واكاديمية الطيران الملكية الاردنية بالاضافة الى التخصصات العربية وجامعات الدول الاوروبية ودول غرب اوروبا والدول الاسيوية والجامعات الامريكية ونظام البعثات في الاردن بالاضافة الى معلومات ضرورية عن نظام تصديق الشهادات العلمية وتعديل اسس القبول في الجامعات الاردنية وكليات المجتمع وعناوين وهواتف مؤسسات تقدم المنح الدراسية والسفارات الاردنية في الخارج ونماذج من رسائل

• غلاف الكتاب

موجهة الى الجامعات الامريكية وغيرها من المعلومات التي تهم كل طالب.

ويقع الكتاب في حوالي ٨٧٠ صفحة من القطع الكبير وزين الغلاف بعدة صور ومناظر عالمية لبعض كليات المجتمع والطلبة بزيهم الجامعي.

صرف ٤٩٨١٤ جواز سفر خلال ٦ شهور

عمان - بترا - صرفت مديرية الجوازات العامة خلال الفترة ما بين شهري كانون الثاني وحزيران الماضيين ٤٩٨١٤ جواز سفر بلغت الرسوم المستوفاة عنها ٩٩٦٢٨٠ دينارا، منها ٤٢٫٦٩١ جوازا دائما و ٥٥٤٨ جوازا مؤقتا للضفة الغربية و ١٥٧٥ جوازا سفر لابناء قطاع غزة

وذكر السيد محمد القضاة مدير عام دائرة الجوازات العامة: ان المديرية انجزت خلال الفترة ذاتها ١٢٣٩١ معاملة بلغت الرسوم المستوفاة عنها ٨٥٦٢٣ دينارا، تراوحت ما بين تمديد جوازات السفر الدائمة والمؤقتة وصرف الجوازات الخاصة والاضافية والتظهير وطلبات وشهادات التجنس والتخلي عن الجنسية.

محمد القضاة

اسماء المشاركين بالاندية الصيفية في لواء جرش

جرش - الدستور - اعلن مكتب تربية جرش اسماء الطلبة المرشحين للاشتراك بالاندية الصيفية والتي ستبدأ اعتبارا من يوم غد السبت وتستمر شهرا واحدا وفيما يلي الاسماء.

قاسم قاسم واياد قوقزة و فرانكو سرور و ترلس حداد و اياد مشربش و سامر حداد وعوني مطلق وتيسير مجلي وباسل محمد ومحمد سمارة وبلال كمال ومحمد الترزي وماهر عقلة وجمال شعيوط وعبد الرحمن عبد الرحمن وصالح ملاح ورفيق الخزاعي وعامر حسين وفراس عتوم وخالد عتوم وسالد بطارسة ونبيل ابو مهادي وماجد حوامدة ومروان النظامي ومحمد الصمادي وتيسير جبريل ومروان سليم واحمد عجور ومعن عجور وحسين الصمادي ومحمد سمارة وجهاد حوامدة واحمد وهدان ومهند عياش وحسان سليم وهاني حوامدة ومنير عتوم وصالح صلاح واحمد ابو حق وحسن الصمادي وحسين الطنطاوي وعبد الله فريحات وسمير اسماعيل ومحمد صالح ومحمد المعلم ومحمد مصطفى وايمن عياصرة وعامر الجنيدي ومحمد الشويكي وعلي عقيلان وماجد ابراهيم وعيد عودة وعبد الله الشبلي ونصر يوسف وماهر خزاعي وزياد شاهين ونضال حسن ومحمد قانوح وفراس شعيوط وسامر ابو دخيل وسمير صمادي وعصام سمور وجهاد عقيلان وحسين الجفبير وامجد موفره وبيسر عطروز ويضم ابو صالحة ومحمود عبد الجواد ومحمد سميح وعامر الطرزي وخالد الياسين ومنصور عتوم ومحمد القيام وقاسم عقلة وامجد عياصرة وعلي فريحات وعبد الوالي عبد الوالي وعمر السعد ومحمد عطية وعمر لبن ويوسف الوزني وايمن بكر وتورس بشير وسامح مصطفى وسامر عارف وطارق ابو عرقوب واكرم عطروز وتحسين بنات وايمن الجنيدي واحمد عواد وياسر عويدات ومحمد عياصرة وناصر اسماعيل ويونس الطيطي وعماد عكاشة واحمد جليل ورياض قوقزة وانس طنطاوي وسالم الطالب وحسام الدين احمد ومحمود رشيد وعزمي الجزار وعمر توفيق وعدنان شهاب ومحمد فالح ومحمد بردويل وعدنان زريقات ومحمد فضل ومحمد مهاوش وعثمان السنجلاوي وسامر حداد ومحمد دامر وابراهيم سعود وفهد عبدالله وناصر عبد الله وعامر الترزي وخالد الياسين ومفيد عتمة وعاهد سمارة ومحمد سمارة وسامر محمد وحسن غازي وياسر ابو لباد وبسام زريقات وحسن حسن ومحمد عطية وعبد الله عودة واسامة محمود وعامر يوسف ومحمد القطامي ورائد قضاة وابو بكر صالح ومحمود الصمادي وعبد الحليم احمد وماهر نظامي وعماد محمد وهيثم عياصرة وفراس عقدة ومحمد غزاوي ومحمد مصطفى وشافع هلال ومحمد ابو دية ونضال ابو ملحم وياسر عيسى وخلدون حوامدة وعماد عكاشة واحمد خليل

نادي لبابة بنت الحارث

حنان الياسين وهناء شاهين وانتصار طلب وخولة عبد الكريم ومنتهى طه وخولة النظامي وعيشة محمود ومنى البوريني وفائقة عبد القادر وسميرة ابو جبل وبسمة علي وفاطمة الزعبي وحنان علي وبسمة صمادي وامنة صالح ونداء خزاعي ووداد قردن ورندة البنى ومزنة ابو شنب وسميرة عكاشة وبسمة عبد الكريم واحلام عرقوب وسعاد لافي وخولة موسى وعطاف الطيطي وجميلة الطيطي وحاكمة عبد القادر ومنال الشوكبكي ونوال محمد وشادية فؤاد وخديجة جوخان ويسرى القماز ومها علي وامنة احمد واريج عودة وسناء ابو الذهب وتغريد جميل وايناس عدنان وفاطمة عقدة وتمام احمد ونعمات حداد وعبير احمد واسماء خلف ونظمية المشوش ونجلاء الكايد وامنة طالب وخديجة حراحشه ووداد عبد الله وعليا ابو زهري وفاطمة عكاونة وحنان ياسين ونوال حمد ومريم عرادة وسلوى جبر وصفاء الاسود وصبحية ابراهيم وميسر صلاح وتغريد علي عقدة وسمر جميل ومريم احمد واسماء طنطاوي ونهاد عياصرة وسميرة عقيلان وسميرة عبد العظيم ونوال فلاح وسمر محمد ونوال ابراهيم ونادية مازن وهناء حسن وامال حسين وصباح نصري وختام عقلة ورنا عبد الفتاح ونعيمة علي وسعاد الوقفي وفاطمة خالد ونادية فخري وامل حسين ومريم ناصر ومها طالب ومنال رشيد وفاطمة عبد الجيد ومنال فوزات وسحر محمد وريم حمدان ولينا احمد وسهاد مسعود وانتصار حبايبة وسهام بوريني واسماء نصري ونعيمة احمد ورحاب يعقوب ونبيلة ابو غليون وخولة عفيف ورائدة حسن وسميرة الصمادي وحنان الجفبير ومنتهى سلامة ورجاء عثمان وميرفت احمد وغدير عدنان وماجدة احمد ومريم جبر وبسمة ظاهر وفريال عتوم وامل مناور ورائدة حسن ونصرة عبد الرحيم وهدايا رياض وثروت حسين وزهرية فارس واسماء طنطاوي وشفاء عتوم وريم الجفبير ورغدا شاهر وسناء داود وسميحة احمد وحنان ماردينى وسحر سليمان وخضرا احمد وخلود عتمة ومنال الشويكي ورحمة حسين ووفاء قطان وصفاء لبن ومنتهى مازن ورندا عمايرة وميسون نوباني ومنى عتوم وهيفاء قطان وهيفاء عياصرة وفوزية نظامي وكفى رفيق وامينة صقر ونداء عبد الحليم واماني حسين وختام جهاد وسهير الترزي وانتصار الزعبي وسحر علي وامينه العفيف وعبير سلوم وتماضر سوندة وزبيدة عنتر ورقية عبد الكريم ويسرى صمادي ومرفت داود والهام منصور وختام صمادي واسماء ناصر ونوال زريقات وفاطمة حسن وختام محمد.

لجنة الادوية تبحث سياسة الامن الدوائي

عمان ـ بترا ـ بحثت لجنة الادوية في اجتماع عقدته امس برئاسة الدكتور كامل العجلوني وزير الصحة الامور المتعلقة بالادوية الاساسية وشرائها وتخزينها بشكل خاص والامن الدوائي في الاردن بشكل عام.

وتقرر ان تقوم اللجنة الفنية بالاتصال مع نقابة الاطباء واصحاب مستودعات ومصانع الادوية وذوي الخبرة في عدد من القطاعات ذات العلاقة لتزويد اللجنة بوجهات النظر المتعلقة بموضوعات الامن الدوائي والسياسة الدوائية في الاردن والادوية الاساسية في المراكز الصحية والمستشفيات.

وحضر الاجتماع الدكاترة عبدالوهاب البرلسي نائب رئيس الجامعة الاردنية لشؤون الكليات العلمية وعدنان دوقرى وحسن عابدين وعبدالله الحسارى ومكرم اسحاق وفؤاد الشيخ سالم والصيادله غالب صباريني ومديح القواسمي وخليل قطارنه وحسام الدين مسمار.

انجازات سجل مدني القدس والمفرق والرمثا

عمان ـ بترا ـ بلغ مجموع المعاملات التي انجزها مكتب سجل مدني القدس خلال شهر حزيران الماضي ١٦٢٣ معاملة موزعه على النحو التالي: واقعات حديثي الولاده ٥٢٩، شهادات الولاده المصروفه ٦٢٣، قرارات المحاكم، قيد ولاده، ٦٠ قيود الولاده المصروفة ٦٢ صور القيد الفردي ٥ البطاقات الشخصية ١٠٢ واقعات حديثي الوفاه، ٢٠ قيود الوفاه، ١ شهادات الوفاه المصروفة ٢٠ واقعات الزواج المسجلة. ٦٥ واقعات الطلاق المسجلة ٢ شهادات الطلاق المصروفة ٢.

وذكر السيد نذير الدبعي امين السجل ان عدد الاسر المسجله في السجل بلغ ٤٥ ودفاتر العائله المصروفه ٤٧ ودفاتر العائله المصروفه بدل تالف وفاقد ٢.

من ناحية اخرى بلغ عدد للعاملات التي انجزها مكتب سجل مدني الرمثا خلال الشهر ذاته ١٢٣٣ معامله موزعه كمايلي.

واقعات حديثي الولاده ١٦٥ شهادات الولاده المصروفه ٣٩٥ قرارات محاكم قيد ولاده ٥ قيود الولاده المصروفه ٧ صور القيد الفردي المصروفه ٨ البطاقات الشخصية ٢٣٩ واقعات حديثي الوفاه ١٢.

وذكر السيد سعيد عبيدات امين السجل ان عدد قيود الوفاه الصادرة عن المحاكم بلغ ٤ شهادات الوفاه المصروفة ٢٩ واقعات الزواج المسلجه ٦٧ شهادات الزواج المصروفه ٤٣ واقعات مسجله ٧ شهادات الطلاق المصروفه ٤ اضافات ٩٥ والاسر الحديثة المسجلة ٢٢.

وقد بلغت الرسوم المستوفاه ٥٧٠ دينارا.

كما بلغ مجموع المعاملات التي انجزها مكتب سجل مدني للفرق ١٦٤١ معامله بلغت الرسوم المستوفاه عليها ٧٦٢ دينارا.

وذكر السيد محمد الغرايبه امين السجل ان المعاملات اشتملت على ٣٠٠ واقعه تسجيل ولاده ٢٨٦ شهاده ميلاد مصروفه ٨٧ قيد ولاده ١٣٧ واقعه ولاده ٤١ قيد فردي و ٤٩٠ بطاقه شخصية و ١١ واقعه وفاه و ٧٠ واقعه زواج ٧ حالات طلاق.

كما تم تسجيل ٩٦ اسرة جديده في السجل المدني ونقل ١٦ اسره لمكاتب اخرى داخل المملكة.



المؤتمر الاعلاني الثالث لشركة نيسان موتور في الشرق الاوسط

عمان ـ الدستور ـ عقدت شركة نيسان موتور المحدودة، صانعة سيارات نيسان اليابانية الشهيرة مؤتمرها الاعلاني الثالث لمنطقة الشرق الاوسط في البحرين مؤخرا.

وقد بدأ المؤتمر بتقديم علم قام به السيد (هـ ، ايده) من ادارة التصدير للشرق الاوسط في شركة نيسان، اعقبه الخطاب الافتتاحي الذي القاه السيد (هـ. سوزوكي) احد مدراء قسم ادارة التصدير للشرق الاوسط في الشركة ايضا. حيث عبر في البداية عن شكره لشركة يوسف خليل المؤيد واولاده ذ.م.م. لاستضافتهم المؤتمر ثم رحب بجميع المشاركين. وقد لخص السيد (سوزوكي) الامال والطموحات المستقبلية لشركة نيسان في الشرق الاوسط قبل ان يترك ما تبقى من وقائع المؤتمر لشركة ستاندرد للاعلان (اليابان) والشركة الدولية للتسويق ـ انترماركتس (الكويت) اللتين عرضتا المفهوم الاستراتيجي للحملة الاعلانية لموديلات عام ١٩٨٥.

وقد تم ذلك من خلال عرض سمعي / بصري للسلايدات خصص لاسواق الشرق الاوسط بالاضافة الى عرض لاعلانات الحملة التي ركزت على مدى التطور التكنولوجي والكفاءة العالية لسيارات نيسان حيث يتكرس مفهوم صناعة السيارات الاكثر ملاءمة لاحتياجات الناس.

كما حضر المؤتمر السيد (هـ. اشينوزا) من قسم ادارة التصدير للشرق الاوسط وكل من السيد (ت. ساكاي) والسيد (هـ. فوجيموري) من قسم الاعلان الدولي وتصدير المبيعات في شركة نيسان، واعضاء من شركة ستاندرد للاعلان (اليابان) والشركة الدولية للتسويق ـ الشرق الاوسط باعتبارها وكيل اعلانات نيسان في الشرق الاوسط وممثلو موزعي سيارات نيسان في المنطقة.

لقد شهد الجميع نجاح المؤتمر الذي تحقق بفضل اسهامات جميع المشاركين. كما عبر الحاضرون عن املهم في ان يكون المؤتمر الاعلاني الرابع للشرق الاوسط بمثل هذا النجاح.

افتتاح دورة للعاملين بتنمية المجتمعات المحلية

عمان ـ بترا ـ يفتتح السيد عبدالسلام كنعان وزير التنمية الاجتماعية غدا في كلية الخدمة الاجتماعية دورة للعاملين في تنمية المجتمعات المحلية والدفاع الاجتماعي.

وتهدف الدورة التي تستمر شهرا الى رفع كفاءة العاملين في وزارة التنمية الاجتماعية.

٨٠٣ معاملات انجازات مكاتب جوازات جرش والرمثا والمفرق خلال شهر

اربد ـ بترا ـ بلغ مجموع المعاملات التي انجزتها مكاتب الجوازات في كل من جرش والرمثا والمفرق خلال شهر حزيران الماضي ٨٠٣ معاملات بلغت الرسوم المستوفاة منها ١٧٨و١٢ دينارا

ختامية بدء اعمال لجنة نواب ممثلي مجلس الوحدة الاقتصادية العربية امس

العبيدي: متفائلون بتعزيز مسيرة العمل الاقتصادي العربي
دراسة لتقويم مسيرة مجلس الوحدة.. والسوق العربية المشتركة

عمان ـ من محمد ابو غوش:

بدأت في عمان امس اعمال الاجتماع الاستثنائي للجنة نواب للممثلين الدائمين في مجلس الوحدة الاقتصادية العربية لمناقشة تقرير فريق العمل الذي قرر المجلس تشكيله في دورته الاربعين قبل رفعه الى المجلس لاقراره في دورته الحاديه والاربعين التي ستعقد يوم الاحد بعد غد على مستوى وزاري.

وقد تم وضع هذا التقرير من قبل فريق عمل مكون من ممثلين عن الدول الاعضاء وعدد من الخبراء الاقتصاديين العرب اضافة الى ممثلي الامانة العامة للمجلس.

وكان هذا الفريق قد اجتمع في عمان في الاسبوع الاخير من شهر نيسان الماضي.

الامين العام

وقال السيد مهدي العبيدي الامين العام لمجلس الوحدة الاقتصادية العربية انه كان الهدف من تشكيل فريق العمل العربي مراجعة مسيرة العمل في مجلس الوحدة الاقتصادية والاطلاع على الانجازات التي تحققت لغرض توسيعها وتعميقها ومعالجة الصعوبات التي ولجهت تنفيذ اهداف اتفاقية الوحدة الاقتصادية.

وقال (للدستور) لقد ناقش فريق العمل أهم القرارات التي صدرت منذ انشاء المجلس حتى الان ومدى تنفيذها والصعوبات التي ولجهت التنفيذ، وبحث القرار الخاص بانشاء السوق العربية المشتركة، والتبادل التجاري بين الدول الاعضاء والهيكل التنظيمي والمؤسسي وآلية العمل في المجلس وامانته العامة، وموضوع التخطيط الانمائي والموارد المالية والبشريه والهياكل الاساسية والمشروعات والشركات العربية المشتركة.

واشار الى ان الفريق توصل الى وضع توصيات واقترلحات حول معالجه الصعوبات وتطوير المجالات الاقتصادية التى يختص بها المجلس بما يؤدي الى تحقيق اهداف اتفاقية الوحدة الاقتصادية وبالتالي الى تعزيز مسيرة العمل الاقتصادي العربي المشترك.



• د. مهدي العبيدي

واعرب السيد العبيدي عن امله في ان يؤدي هذا التقرير (وملاحقات لجنة نواب الممثلين الدائمين على ما جاء فيه، وبعد اقراره من قبل المجلس) الى تنشيط العمل ووضع برامج مستقبلية للعمل باتجاه تحقيق التكامل الاقتصادي العربي والوحدة الاقتصادية بين الدول الاعضاء.

ولوضح ان مراجعة مسيرة عمل المجلس، ووضع برامج مستقبلية للعمل لتحقيق اهداف اتفاقية الوحدة الاقتصادية العربية، وكذلك النشاط الملحوظ في الاونة الاخيرة لاجتماعات اللجان الفنيه في المجلس كلها مؤشرات ايجابية تدلل على حرص الدول الاعضاء على استمرار تطوير العمل الاقتصادي العربي لمجابهة الازمات الاقتصادية والنقدية الدوليه او على الاقل التخفيف من انعكاساتها السلبية على اقطارنا العربية اذ ان اعتماد الدول العربية بشكل اساسي على الذات وتقوية مؤسساتها الاقتصادية وتعزيز علاقاتها البينية لهو خير ضمان لتطوير اقتصاديات اقطارنا العربية، ودعم صمود امتنا العربية ضد المخططات الاستعمارية والصهيونية واسترجاع حقوقها المغتصبة.

الاجتماع الوزاري

ومن جهة اخرى تبدأ يوم الاحد بعد غد اجتماعات الدورة الحادية والاربعين لمجلس الوحدة الاقتصادية العربية على مستوى وزراء الاقتصاد والتجارة والمال للدول العربية الاعضاء في المجلس، وسيناقش السادة الوزراء في اجتماعاتهم التي تستمر يومين عددا من الموضوعات الهامة من بينها تقرير الامين العام الذي يتعرض لاهم الاوضاع الاقتصادية ومؤشراتها واتجاهاتها بهدف استقرار الاثار الناجمة عن هذه الاوضاع على مسيرة التنمية.

ويتعرض التقرير الى ثلاثة مؤشرات اقتصادية هي الناتج المحلي العربي والموازنات العامة والمديونية الخارجية للاقطار العربية ويحاول من خلال تحليل هذه المؤشرات والعوامل المؤثرة عليها الوصول الى بعض الاستنتاجات وتقرير علاقتها باحتمالات النمو الاقتصادي في الاقطار العربية.

ومن الموضوعات الرئيسية التي ستناقش في اجتماعات الدورة توصيات فريق العمل عن التصورات الاساسية لوضع صيغ عملية لتحقيق اهداف اتفاقية الوحدة الاقتصادية العربية.

ومن الموضوعات التي يتضمنها جدول الاعمال توصيات عدد من اللجان الفنية في مجال التنسيق والتخطيط والتجارة والسوق العربية المشتركة والاحصاء والتوثيق ومن المنتظر ان يصدر عن المجلس عدد من القرارات بشأن الموضوعات التي اشتمل عليها جدول الاعمال بما يعزز تنفيذ اهداف اتفاقية الوحدة الاقتصادية العربية والسوق العربية المشتركة.

تطوير التعاون الفني بمجال الاتصالات والمشروعات مع فرنسا



د. محمد الزبن

عمان ـ بترا ـ استعرض الدكتور محمد الزبن وزير المواصلات رئيس مجلس ادارة مؤسسة المواصلات السلكية واللاسلكية مع السفير الفرنسي في عمان امس التعاون الفني بين الاردن وفرنسا في مجال الاتصالات والمشروعات التي يجري تنفيذها من خلال البروتوكول المالي الاردني ـ الفرنسي.

واكد السيد السفير رغبة بلاده في تطوير هذا التعاون لخدمة الشعبين الصديقين.

معرض الفنان الصانع يفتتح الاحد المقبل

عمان ـ الدستور ـ يفتتح السيد حيدر محمود مدير عام دائرة الثقافه والفنون يوم الاحد القادم المعرض الاول لرسومات الفنان احمد الصانع الذي يقام في قاعة المركز الثقافي السوفياتي.

تنقلات واسعة بين موظفي الارصاد الجوية

عمان ـ الدستور ـ قرر وزير النقل بناء على تنسيب مدير دائرة الارصاد الجوية اجراء التنقلات التالية بين موظفي دائرة الارصاد الجوية اعتبارا من ١٤ الجاري وشملت السادة:

خالد ابراهيم عقيل الى وظيفة مراقب تنبؤات جوية مسؤول في مكتب تنبؤات الدرجة الثانية في قاعدة الملك فيصل بن عبدالعزيز وحسن احمد الشويكي الى وظيفة مراقب رصد جوي مسؤول في مكتب تنبؤات الدرجة الاولى في مطار عمان المدني وحسين علي عديله الى قسم الاجهزة في مركز الدائرة وفايز سليم ياسين الى قسم الارصاد الزراعية في مركز الدائرة ومحمد مفضي السماوي الى مكتب تنبؤات الدرجة الاولى في عمان وعبدالرحمن محمود ابو نصير الى مكتب تنبؤات الدرجة الاولى في عمان وابراهيم محمود صالح الى مكتب تنبؤات الدرجة الاولى في عمان ومنير محمد دقدوق الى مكتب تنبؤات الدرجة الثانية في قاعدة الامير حسن الجوية ومحمد سليم محمد خليل الى وظيفة راصد جوي مسؤول في محطتي مطار ومينله العقبة واكرم عيسى معليعه الى وظيفة راصد جوي مسؤول في مكتب تنبؤات الدرجة الثانية في قاعدة الشهيد موفق السلطي وخالد صالح ملكاوي الى مكتب الارصاد الجوية في اربد وعيسى عايش ابو الريش الى وظيفة راصد جوي مسؤول في محطة الارصاد الزراعية في وادي الضليل وعلي عبدالنبي البوات الى محطة الارصاد الجوية في غور الصافي وابراهيم مصطفى صالح الى محطة الارصاد الجوية في راس منيف ومحمود خليفه الحسن الى مكتب تنبؤات الدرجة الثانية في كلية الملك حسين الجوية وسليمان ايوب عبابنه الى وظيفة راصد جوي مسؤول في الرويشد وسلمان قطيش الشمالات الى محطة الارصاد الجوية في الربه ومطلق احمد مطلق الى محطة الارصاد الجوية في وادي اليابس وسلامه خلف النعيمات الى محطتى رصد مطار وميناء العقبة وابراهيم علي ابو النعاج الى مكتب تنبؤات الدرجة الثانية في قاعدة الملك فيصل بن عبدالعزيز وابراهيم محمد الشريده الى مكتب تنبؤات الدرجة الثانية في قاعدة الامير حسن الجوية ومحمد عدنان طبيشات الى محطة الرصد الجوي في وادي الضليل وحسان محمد عليان الى مكتب تنبؤات الدرجة الثانية في قاعدة الملك فيصل بن عبدالعزيز وعلي قويدر الدويكات الى محطة الرصد الجوي في معان وعبدالحكيم حيوس يوسف الى مكتب تنبؤات الدرجة الثانية في قاعدة الامير حسن الجوية واحمد عبداللطيف المجالي الى محطة الارصاد الجوية في القطرانه وعطا حسن الحاج محمد الى محطة الرصد الجوي في عمان ومحمود سالم الشبيلات الى محطة الارصاد الجوية في الطفيلة وفيصل سالم الشياب الى محطة الارصاد الجوية في معان وابراهيم سالم المحافظة الى مكتب تنبؤات الدرجة الثانية في قاعدة الملك فيصل بن عبدالعزيز ومحمد فوزي الدويكات الى محطة الارصاد الجوية في الرويشد ونبيل مسلم كفاوين الى مكتب تنبؤات الدرجة الثانية في قاعدة الشهيد موفق السلطي الجوية اعتبارا من ١٩٨٤/٩/١م.

واجراء التنقلات التالية اعتبارا من تاريخ ١٩٨٤/٩/١ وذلك لالحاقهم في دورة كرصد الجوي التي ستعقد في مركز الدائرة وهم:

انور عطوان البطاينه الى مركز التدريب للرصد والتنبؤات الجوية في عمان وظاهر نايل مقبل الى مركز التدريب للرصد والتنبؤات الجوية في عمان وخالد عبدالله الطاهات الى مركز التدريب للرصد والتنبؤات الجوية في عمان ووهبي انور المفلح الى مركز التدريب للرصد والتنبؤات الجوية في عمان وامجد خلف العرود الى مركز التدريب للرصد والتنبؤات الجوية في عمان ومحمد محمود المطلق الى مركز التدريب للرصد والتنبؤات الجوية في عمان.

الرفاعي يرعى حفل تخريج طلبة المدرسة الوطنية الارثوذكسية

عمان ـ بترا ـ احتفل في قصر الثقافة في مدينة الحسين للشباب مساء امس بتخريج الفوج الثالث عشر من طلبة المدرسة الوطنية الارثوذكسية.

وقد بدئ الاحتفال بالسلام الملكي ثم انشد الطلبة نشيد المدرسة.

والقى السيد عوده الحلته مدير المدرسة الارثوذكسية كلمة رحب فيها بالحضور واشاد فيها بالمستوى التعليمي للمدرسة وما حققته من انجازات علمية.

وفي نهاية الاحتفال وزع راعي الحفل السيد زيد الرفاعي الشهادات على الخريجين البالغ عددهم٩٩ طالبا وطالبة للفرعين العلمي والادبي والجوائز التقديرية على المتفوقين منهم.

مناقشة الامراض الوبائية والتغذية والصحة المدرسية

عمان ـ بترا ـ يعقد في مجمع النقابات المهنية في عمان في التاسع عشر من الشهر الجاري المؤتمر الاردني الاول للصحة العامة.

ويناقش المؤتمر الذي يستمر لمدة يومين موضوعات وابحاثا حول الامراض الوبائية والتغذية والصحة المدرسية والادارة والتنمية الصحية وصحة البيئة.

كما ستعقد في ذات اليوم ندوتان لبحث الوسائل الفعالة لتأمين الصحة للجميع بحلول عام الفين والتأمين الصحي.

ويشارك في هذا المؤتمر خبراء اردنيون وعلماء من الدول العربية والاجنبية وممثلون عن منظمة الصحة العالمية.

افتتاح معرض لنباتات الزينة بالمزار الجنوبي

الكرك ـ بترا ـ افتتح السيد أحمد القرعان محافظ الكرك في جمعية المزار الجنوبي الخيرية امس المعرض الزراعي لنباتات الزينة الذي اقامه نادي المزار الرياضي الثقافي.

ويهدف المعرض الذي يستمر ثلاثة ايام ويضم انواعا مختلفة من نباتات الزينة الى خدمة البيئة المحلية وتوعية ربات البيوت بسبل العناية والاهتمام بنباتات الزينة والحدائق المنزلية.

وحضر الافتتاح مدير قضاء المزار الجنوبي ورئيس بلدية المزار.

استعراض خطة عمل لجنتي الاسماء النابية والتاريخية

عمان ـ بترا ـ عقدت لجنة للسميات الجغرافية في وزارة الاوقاف والشؤون والمقدسات الاسلامية اجتماعا امس برئاسة المهندس رائف نجم وزير الاشغال العامة.

وتم في الاجتماع استعراض خطة العمل المقدمة من لجنة الاسماء النابية والمتكررة وكذلك خطة العمل المقدمة من لجنة الاسماء التاريخية.

وتقرر ان يقوم المركز الجغرافي باعداد قوائم تتضمن جميع الاسماء وان توزع على اللجان لدراستها لاحالتها على اللجنة المركزية تمهيدا لرفعها الى مجلس الوزراء.

د. العجلوني يتفقد مستشفى الزرقاء الحكومي

عمان ـ بترا ـ قام الدكتور كامل العجلوني وزير الصحة بزيارة تفقدية امس الى مستشفى الزرقاء الحكومي اطلع خلالها على سير العمل في اقسام المستشفى والانشاءات الجديده التابعة له.

ورافقه في هذه الزيارة الدكتور يوسف مصطفى عيسى مدير الشؤون الادارية والمالية في الوزارة.

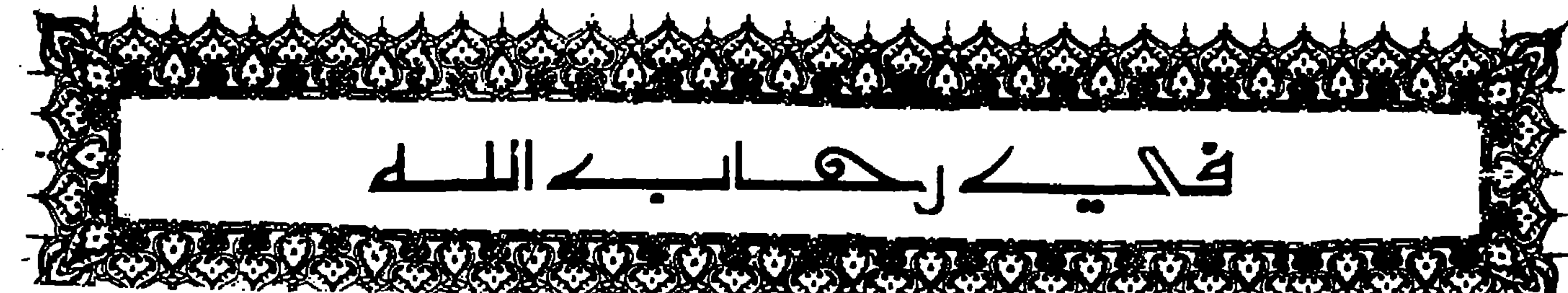
اعداد برنامج للاحتفال بالعمل الاجتماعي

عمان ـ بترا ـ عقدت لجنة العمل الاجتماعي وتنمية المجتمع المنبثقة عن اللجنة الوطنية للسنة الدولية للشباب امس اجتماعا في كلية الخدمة الاجتماعية المتوسطة.

وذكر السيد فيصل غرايبه رئيس اللجنة: انه تم خلال الاجتماع الاتفاق على الاطار العام لعمل اللجنه وتكليف الاعضاء بوضع تصوراتهم لبرنامج العمل الخاص بالعمل الاجتماعي وخدمة البيئة خلال السنة الدولية للشباب للعام القادم.

وقال السيد الغرايبة ان اللجنة ستعقد اجتماعها القادم بكلية الخدمة الاجتماعية المتوسطة في التاسع عشر من الشهر الحالي.







صحائف الأبرار ١٥ = وردة الشوك = أحمد العناني

انتحت صبية قرشية جانبا عن الناس. وجدت لها مأوى في ظل جدار لسقيفة كبيرة مهجورة وراحت هناك تنتحب بصوت هادىء الى ان احمرت عيناها فشابهتا الجمر، ثم خرجت تتسلل تريد البيت الممتلىء بضجيج اخوانها واخواتها..

وهناك حين دخلت كانت والدتها التي أصبحت تلاحظها كثيرا، كأنما كانت تتبعها بصمت لكي تتسلل فتبحث عنها دون ان يلاحظ ذلك ابوها عقبة بن أبي معيط.. فقد كان رجلا فظا لو كانت الفظاظة عبارة كافية للتدليل على سوء خلقه وشراسته، ورؤيته الجانب الاسود من كل أمر، وترحيبه بكل فرصة للنميمة او الشتيمه.

.. وكان اخوها عمارة على غرار أبيه حذوك النعل بالنعل.. وربما صلح ابنها الاخر الوليد احيانا لكنه سرعان ما تصيبه لوثة ابيه فتراه يتنزى شوقا الى معركة يثيرها في البيت فلا يهدأ له بال ان لم يتحطم بسببه اثاث، او يدمى فم او أنف..

ماذا تفعل زوجة عقبة بابنتها ام كلثوم؟ الا ليتها كانت شرسة عدوانية فظة كأبيها او كأحد اخوتها.. ما الذي كان يؤذيها منها.. كل ما في الامر انها تزيد عدد المتوحشين في تلك الغابة الصغيره المسماه بحائط عقبة بن ابي معيط نفرا اخر.. اما ان تكون ابنتها ام كلثوم على ما هي عليه من الدماثة والبراءة وتكون على ذلك الجانب من الوداعه حيال وحوش كاسرة من اخوانها فذلك كان ينشىء وضعا يقلق الام اشد الاقلاق..

ولكن ليت امر انزواء الفتاه كان كتلك الامور التي كانت تجعل منها انطوائية حتى بضعة اشهر مضت.. الصلاة والسلام على تلك الانطوائية فلم تكن كلفتها اكثر من احتمال فظاظة ابيها وهو يجرها من شعرها اذا ما فقد اعصابه بسبب بحثه عنها ثم اكتشافها حيث كان ينهاها ان تكون..

اما الان فان الامر مختلف جدا.. الان جد جديد سيكون ادهى من صاعقة تضرب البيت لو انكشفت حقيقته لعقبة بن ابي معيط.. من ذا يتصور ان ام كلثوم ابنته تصبأ، تؤمن بمحمد وتشتم الاصنام لانها عندها احجار لا تسمع ولا ترى، وتقسم ان لو سيقت الى كافر زوجة فانها اما ان يقتلها الغم لساعتها، او تضرب في الارض لا يعلم احد الى ماذا انتهى امرها..

وتهدأ الام قليلا وتحسب ان وساوسها زايلتها، وأنه ثاب اليها رشدها فيخيل اليها انها لو كلمت ابنها الوليد فهو لا جرم خير من أخيه عماره، وللاخ لغة مع أخته ربما تكون احيانا افعل من لغة الوالدين.. ولكن هذا الخاطر سرعان ما يتبدد فمن قال ان الوليد في امر صابئة محمد - كما كانوا يسمون اهل السابقة من المسلمين - هو أهون وطأ من أخيه أو ابيه.. اليس هو الذي حمل عصا غليظه وانقض كالمجنون عصر امس على مولى لبني اسد قيل انه اسلم فابتدره بالضربة بعد الضربه حتى اسقطه ارضا وامتلأ بدمه عاتقه وجيب قميصه، فيما كان انفه يتصبب بدم من نوع اخر..

وما هو الا ان نقر باب الحوش الخارجي فنهض عمارة مسرعا ولم تلاحظ المرأة ان ولدها الوليد لم يكن بين اخوته فنهضت بنشاط تريد ان تفهم سبب غيابه واذا بالبوابة تفتح في مواجهتها والوليد ينوء بكاهله كيس من كبار العدول وهو يتهلل ضاحكا، ابشروا يا آل معيط، جاءتكم هدية من الجوز والفستق من الشام! وهتف الاولاد بسرور هادىء واخيرا جاء الترياق هذه المرة من الشام.. وخلال لحظات تحولت غرفة الجلوس الى معرض لقشور الجوز بينما راح الاولاد يكسرون حبه ويتباهون بأحجام الجوز في داخله ويضحكون.

وفجأة تكلم الوليد فقال.. لو رأيتم منظرا رأيته الان في الابطح حيث مضيت لانتظار ابي!

وصاح صائح منهم.. وماذا رأيت؟

رأيت ما اهتز له بدني.. مولى من المسلمين وضعوا على بطنه صخرة ضخمه.. تصوروا وقوعها على بدنه العاري من كثرة ما مزقوا ثيابه بالسياط وهم يرجون ان يغير ايمانه بدين محمد وهو اذا وجد رمقا في جسده يعينه على الكلام قال احد.. احد والا فانك تسمع له حشرجات يذوب قلب الصخر لها لو كان للصخر قلب.. والقى عمارة بحبة الجوز التي بيده وقال: اخشى ان تكون انت الاخر صبأت مع الصابئين من اصحاب محمد..!؟

وماذا يعنيك انت؟

«يعنيني؟» تقول يعنيني.. خذ.. خذ.. خذ وراح يضرب اخاه بلا رحمه واخيرا استجمع المعتدى عليه عزمه تدفعه الياس الى ان يرد على اخيه بضربة في خاصرته فوقع عمارة على الفور فاقدا وعيه.. هنالك اشتد اضطراب البيت بكل من فيه. وناشدت المرأة ابنها الوليد ان يبارح البيت لان اباه لو حضر فسيحيلها عليهم ليلة سوداء.. وتناثر حب الجوز في كل مكان حتى وصلت حبتان الى باب يفضي الى الممر الذي كانت تجلس فيه ام كلثوم غير معنية بشيء مما يجري داخل الدار كان شيئا لا يعنيها.. والواقع انها كانت طول الوقت تستعرض مرائي الطبيعة في مكة وما حولها وتنظر في تكوين يديها واعضائها وتحملق في مرآة صغيرة في عينيها ثم تقول «حسبي الله ونعم الوكيل.. الا يرى هؤلاء الناس ان كل هذه العجائب لها خالق؟ وهل يعقل ان تكون هذه الحجارة الصماء التي شوهوا بها بيت الله قادرة على نفع او ضرر، فآه ليوم تحطمها الايدي المسلمة ليرى هؤلاء الحمقون الضالون ان لا اله الا الله»

وصمتت قليلا وشرد ذهنها الى اول قصتها مع الهداية فراحت تعيشها مرة اخرى بسعادة هائلة.. حين فوجئت بوالدها ينقض على البيت كثور هائج.. وعندما راح يبحث عنها كالمحموم ادركت ان الامر قد انكشف وان امها لم تعد الوحيدة التي تعرف عن اسلامها.

لم ينتظر عقبة بن ابي معيط ان يفهم من زوجته شيئا عن ابنته او مكان وجودها ولكنه حدجها في جنون غضبه بنظرة اتهام قاسية لم يلبث ان ابتعها بيده فوقعت المسكينة ارضا فتابعها يدوس بطنها بقدميه بلا رحمة وهو يصيح انا.. عقبة بن ابي معيط.. انا جلاد الصابئة.. انا تصبأ في بيتي شقية تسمى بنتي وانت ايتها الفاجرة تتسترين عليها.. وانطلق ابناؤه يناشدونه ويهدمون من روعه والزبد يتقطع من جانبي شفتيه الغليظتين كما يفعل الجمل البازل اذا التاث عليه عقله في فصل الربيع..

وراحت الايام تدور فلا المؤمنة تركت ايمانها برغم كل ما نالها، ولا ابوها كف عن سفهه وجنونه.. حتى اذا صاح صائح قافلة ابي سفيان في قريش «اللطيمة.. اللطيمة.. محمد ورجاله يعترضون القافلة وجدها ابن ابي معيط فرصته ليشفي من المسلمين غليله..

كيف لا وهذه البنت التي له كانت جديرة بان تأتيه بمهر ضخم في قريش فما عاد احد يسأله في خطبتها..

راح عقبه يتنقل في احياء قريش صائحا مناديا على الناس ان هذه ساعة المناجزة. ولا بد للخلاص من محمد.. ولم يكفه ذلك بل راح يختلق الاكاذيب عن المسلمين ويستبيح لنفسه كل شيء في سبيل التحريض للخروج لقتال المسلمين.. وارادت ام كلثوم لاول مرة منذ تهجمه عليها حين عرف باسلامها ان تعظه ان يا ابت انت رجل كبير وعيب عليك اختراع الاقاويل الاكاذيب عن المسلمين، والطعن في اعراضهم فابتدرها بعصا في يده فاذا هو يحطم ساعدها تحطيما.. فقالت وهي ترفع راسها شاكية الى الله ظلمه كلاما لم تشأ ان تسمعه له فلما ساء لها فيه عاد فضربها على اليد الجريح فزادها سوء وخرت بنته تتخبط في دم يدها المهشمة..

كان حظ عقبه في بدر الاسر وكانت اخبار افتراءاته على المسلمين قد وصلت الرسول صلى الله عليه وسلم.. كما ان احدا لم يحضر لفدائه فامر الرسول عليه السلام بالخلاص منه ومن النضر بن الحارث وكان على شاكلته..

ودارت الايام وام كلثوم على ما هي عليه ما ايمانها وهي تعاني من اخويها ابلغ المعاناه. الى ان حزمت امرها فبارحت مكة مهاجرة الى يثرب بعد عهد الحديبية.. وعندما انتهى الخبر الى اخويها عمارة والوليد خرجا معا وفي ظنهما استردادها من رسول الله بشروط الحديبية..

وقفت ام كلثوم المؤمنة القانتة الصبور ودموع الاسى تملأ صفحتي وجهها وهي حائرة الظن قلقة.. هل ترى يعيدها رسول الله الى مكة كما اعاد ابابصير وغيره.. كانت على يقين انها لن ترى مكة ولا غير مكة وان منيتها ستكون في الطريق بعد تسليمها وتضرعت الى الله جل جلاله تقول يا رب ان كنت علمت اني خرجت كسيرة وحيدة من اجل رضاك ورضا رسولك فاجعل لي مخرجا.. ووقف عماره والوليد ابنا عقبة ينتظران جواب رسول الله صلى الله عليه وسلم في امر ام كلثوم فاذا هو عليه السلام اخبرهما ان شرط الحديبية لا ينسحب على النساء اللواتي حين يستجرن تجب لهن الجيرة.. وخرت ام كلثوم ساجدة لله.

الإسلام في الصين

انشئت الجمعية الاسلامية الصينية في عام ١٩٥٣ وانتخب برهان شهيدي رئيسا لها وفي ابريل عام ١٩٨٠ عقد في بكين المؤتمر الاسلامي الصيني الرابع حيث انتخب الحاج شهيدي رئيسا فخريا لها وتعتبر هذه الجمعية منظمة وطنية تضم اكثر من ١٣ مليون مسلم صيني في جميع انحاء البلاد.

وتستهدف الجمعية مساعدة الحكومة على تطبيق السياسة الخاصة بحرية الاعتقاد الديني وتطوير تقاليد الاسلام الحميدة وحب الوطن والاتحاد بين المسلمين من مختلف القوميات للاشتراك الجدي في بناء الوطن العصري والدفاع عن الحقوق المشروعة والمصالح المعقولة للمسلمين وايلاء العناية والمساندة للمساجد في جميع انحاء البلاد لتأمين شؤونها الدينية وتوثيق الاتصالات الودية بين المسلمين في مختلف البلدان وصيانة السلم العالمي.

وخلال السنوات الاخيرة طبعت الجمعية الاسلامية الصينية للمسلمين نحو ٣٠٠ الف نسخة من القرآن الكريم باللغة العربية كما نشرت في السنة الماضية نحو ٢٠٠ الف نسخة من القرآن المطبوع باللغة الصينية بترجمة الاستاذ محمد مكين الراحل ومختارات القران العربية - الصينية.

انشأت الجمعية الاسلامية الصينية في بكين معهد الاسلام الصيني الخاص بتربية الأئمة والعاملين الدينيين الاخرين وفي هذا المعهد بنيت خمس قباب خضراء تمتاز بالفن الاسلامي.

وفي الاماكن الكثيرة المأهولة بالمسلمين انشئت جمعيات اسلامية محلية على مستوى المقاطعة والاقليم او المحافظة.

والمسلمون في الصين يتبعون المذهب الحنفي.

قبل عام ١٩٥٣ كان الحاج برهان شهيدي يسكن في شينجيانغ ومنذ توليه رئاسة الجمعية الاسلامية الصينية ومنصب نائب رئيس المجلس الوطني للمؤتمر الاستشاري السياسي للشعب الصيني في عام ١٩٥٣ انتقل الى بكين واستقر بها.

المساواه بين القوميات

ان المساواة بين القوميات تتجسد اولا وقبل كل شيء في المجال السياسي اي اشتراك ممثلي الاقليات القومية في السلطات السياسية على مختلف المستويات من المجلس الوطني لنواب الشعب وهو اعلى سلطة للدولة حتى المجالس المحلية لنواب الشعب ويشاركون في ادارة شؤون الدولة. وبالاضافة الى ذلك تطبق الصين سياسة مناطق الحكم الذاتي للاقليات القومية التي تمارس حق الحكم الذاتي تحت القيادة الموحدة للحكومة الشعبية المركزية.

وينص الدستور على ان المواطنين يتمتعون بحرية الاعتقاد الديني. وتنص المادة ١٤٧ من القانون الجنائي على ان العاملين في الدولة الذين يحاولون بصورة غير شرعية ان يمنعوا المواطن من حرية الاعتقاد الديني العادي وممارسة عادات الاقليات القومية وتقاليدها يحكم عليهم حسب الخطورة بالسجن لمدة لا تزيد عن سنتين.

والمسلمون في الصين يعيشون عيشة دينية عادية وفي كل مكان يقطن فيه المسلمون مسجد على الاقل وعلى سبيل المثال، في ينتشوان مركز منطقة نينغشيا ذات الحكم الذاتي لقومية هوي يسكن ٦٠،٠٠٠ مسلم من قومية هوي هناك ٢٤ مسجدا. وفي شارع نيوجيه ببكين حيث يسكن المسلمون من قومية هوي مسجد معروف بمسجد نيوجيه يصلي فيه كل يوم المسلمون وفي يوم الجمعة يصل عدد المصلين الى اكثر من ٥٠٠ وفي جامع مدينة شينينغ في مقاطعة تشينغهاي يصلي الاف المسلمين صلاة الجمعة.

وقد ادرجت الدولة كثيرا من المساجد والجوامع العريقة في قائمة الوحدات الاثرية الهامة التي تحميها الدولة، منها مسجد هوايشنغ بقوانغتشو الذي يرجع تاريخه الى اكثر من الف سنه ومسجد شنغيو بمدينة تشيوانتشو في مقاطعة فوجيان الذي بني في عام ١٠٠٩م ومسجد نيوجيه ببكين الذي بني في عام ٩٩٦م.

والمسلمون يتمتعون بالعناية الخاصة في مختلف البلاد وذلك انطلاقا من احترام عاداتهم و تقاليدهم. وفي بكين عاصمة الصين وحدها هناك اكثر من ٢٠٠ مطعم اسلامي بالاضافة الى كثير من الدكاكين الخاصة ببيع الاطعمة الاسلامية وفي جميع المسالخ الاسلامية يعمل المسلمون ويذبحون المواشي حسب العادة الاسلامية. وقد خصصت الحكومة المحلية للمسلمين المدافن احتراما لعاداتهم في الدفن.

وحول عدد المسلمين في الصين قال الحاج برهان شهيدي ... لم تقم الصين القديمة بأي احصاء دقيق لعدد المسلمين الصينيين. وفي ذلك الوقت ومن اجل الحصول على مكانة سياسية للمسلمين بين اهالي قوميه هان الذين يمثل عددهم اكثرية سكان الصين كان المسلمون يقدمون دائما عددا مبالغا فيه. وبمعرفتي ان عدد المسلمين في اوائل التحرير بلغ ٨ ملايين تقريبا اما الان فيبلغ ١٣ مليونا او اكثر.

في عام ١٩٣٩ كان الحاج برهان شهيدي المعروف بالعالم الاجتماعي في الصين طالبا في كلية علم الاقتصاد والسياسة بجامعة برلين في المانيا وفيما بعد كتب بعض الكتب حول تاريخ شينجيانغ وبعض المسرحيات والف «القاموس الويغوري - الهاني - الروسي». وفي عام ١٩٤٩ حققت شينجيانغ تحريرا سلميا ساهم فيه الحاج برهان شهيدي مساهمة ايجابية وبعد ذلك تولى مناصب رئيس مقاطعة شينجيانغ ونائب رئيس اللجنة القومية التابعة للجنة الدائمة للمجلس الوطني لنواب الشعب ونائب رئيس لجنة الشعب الصيني للدفاع عن السلام العالمي ونائب رئيس اللجنة الصينية للتضامن الاسيوي الافريقي. وفي عام ١٩٥٦ ترأس وفد المسلمين الصينيين الى مكة للحج وبعد ذلك زار مصر وسورية والاردن ولبنان وتونس وافغانستان.

وقال الحاج «ان المسلمين الصينيين وشعوب البلدان العربية يعتنقون نفس الدين وليس هذا فقط بل يربط بينهما التاريخ العريق في المجالات الاقتصادية والثقافية».

وجاء في سجلات «كتاب اسرة تانغ الملكية القديم» ان ثالث الخلفاء الراشدين عثمان بن عفان ارسل (٦٤٤ - ٦٥٥م) اول مبعوث ووصل في ٢٥ اغسطس عام ٦٥١م الى الصين فاستقبله الامبراطور تانغقا وتسونغ من اسرة تانغ الملكية في تشانغان عاصمة الاسرة حينذاك واعتبر المؤرخون الصينيون هذا الامر رمزا لوصول الدين الاسلامي الى الصين. وبعد عام ٦١٠م توافد التجار العرب على الصين عن طريق الحرير وطريق التوابل البحري (من الخليج الى خليج البنغال ومضيق ملقا الى الصين) واستوطن بعضهم في الصين حيث تزوجوا وانجبوا ونقلوا معهم الدين الاسلامي الى الصين.

وفي اسرة يوان الملكية (١٢٨٠ - ١٣٦٨م) دخل عدد كبير من المسلمين الصين فشهد الدين الاسلامي تطورا في جميع انحاء الصين.

ويقول الحاج برهان شهيدي.. «بعد اواسط القرن العاشر بدأ اهالي شينجيانغ يدينون بالاسلام وقبل ذلك كانوا يعتنقون الدين البوذي او دين السامان او الدين المسيحي او الاديان الاخرى وحتى القرن السادس عشر والقرن السابع عشر انتشر الدين الاسلامي في شينجيانغ طولا وعرضا».

«ان شينجيانغ هي قطعة من اراضي الصين منذ القدم. وقد طبخ بعض الاجانب ما يسمى بحركة تركستان الشرقية ولم تكن هذه الا مؤامرة ترمي الى انقسام وطننا الام وانا نحن المسلمين نعارضها تماما وبحزم».

ويتقدم الحاج برهان شهيدي في السن وهو يعمل الان بصورة رئيسية على كتابة مذكراته ويرتب اوقات العمل والراحة بصورة دقيقة كدقة الساعة وبعد كل وجبة يتمشى ٦٠٠ الى ٨٠٠ خطوة ويواظب على الصلاة يوميا.

وعن مستقبل الدين الاسلامي في الصين اجاب الحاج بعد تفكر قليل.. «ان سياسة الصين الخاصة بحرية الاعتقاد الديني ثابتة ودائمة ونحن كمسلمين نؤيدها تأييدا حارا.



ركن من مسكن معهد الاسلامي الصيني — الحاج برهان شهيدي

ذكرى بدر.. وصدق النبوة

بقلم: احمد عوض النشاش

حين نتذكر غزوة بدر، نتذكر ذلك النصر المؤزر الذي من الله به على رسوله واصحابه، اولئك الاصحاب الذين كان ايمانهم بالله قويا، وكان ايمانهم برسالة محمد عليه الصلاة والسلام قويا كذلك، وزرع الايمان في قلوبهم الشجاعة في الحق، وتحدي الباطل ايا كانت الظروف. في مقابل هذا الايمان العميق بالله وبرسوله كان الخور والضعف يدب في نفوس المشركين من قريش الذين كانوا لا يقاتلون من عقيدة بل كان قتالهم بطرا ورئاء الناس واتباعا للشيطان الذي قال لهم لا غالب لكم اليوم. وقد كان صناديد قريش يعلمون ان محمدا صلى الله عليه وسلم على حق، وكانوا لا يكذبونه كشخص ولكنهم كانوا يرفضون اتباع الدين الذي جاء به.

وفي الحديث الذي رواه الامام البخاري - رحمه الله تعالى - في المغازي عرض لنموذج المؤمن الصادق والكافر المتردد.

عن عبدالله بن مسعود رضي الله عنه، حدث عن سعد بن معاذ انه قال، «كان صديقا لامية بن خلف، وكان امية اذا مر بالمدينة نزل على سعد، وكان سعد اذا مر بمكة نزل على امية، فلما قدم النبي صلى الله عليه وسلم المدينة: انطلق سعد معتمرا، فنزل على امية بمكة، فقال لامية: انظر لي ساعة خلوة، لعلي اطوف بالبيت، فخرج به قريبا من نصف النهار، فلقيهما ابو جهل، فقال: يا ابا صفوان، من هذا معك؟ فقال: هذا سعد، فقال له ابو جهل: الا اراك تطوف بمكة آمنا، وقد آويتم الصباة وزعمتم انكم تنصرونهم وتعينونهم، اما والله، لولا انك مع ابي صفوان ما رجعت الى اهلك سالما، فقال له سعد ورفع صوته عليه: - اما والله، لئن منعتني هذا لامنعك ما هو اشد عليك منه، طريقك على المدينة، فقال له امية، لا ترفع صوتك يا سعد على ابي الحكم سيد اهل الوادي، فقال سعد: دعنا عنك يا امية، فوالله لقد سمعت رسول الله صلى الله عليه وسلم يقول: انه قاتلك، قال: بمكة؟ قال: لا ادري، ففزع لذلك امية فزعا شديدا، فلما رجع امية الى اهله قال: يا ام صفوان الم تري ما قال لي سعد؟ قالت: وما قال لك؟ قال: زعم ان محمدا اخبرهم: انه قاتلي، فقلت له: بمكة؟ قال: لا ادري، فقالت امية: والله، لا اخرج من مكة، فلما كان يوم بدر استنصر ابو جهل الناس، فقال: ادركوا عيركم، فكره امية ان يخرج، فأتاه ابو جهل، فقال: يا ابا صفوان: انك متى يراك الناس قد تخلفت، وانت سيد اهل الوادي: تخلفوا معك، فلم يزل به ابو جهل حتى قال: اما اذا غلبتني، فوالله، لاشترين اجود بعير بمكة، ثم قال امية: يا ام صفوان، جهزيني، فقالت له: يا ابا صفوان، وقد نسيت ما قال لك اخوك اليثربي؟ قال: لا، وما اريد ان اجوز معهم الا قريبا، فلما خرج امية اخذ لا ينزل منزلا الا عقل بعيره، فلم يزل بذلك حتى قتله الله ببدر.

هذا سعد بن معاذ الذي تربى في مدرسة النبوة، يلغي كل صداقات الجاهلية، ويعلن بلهجة المؤمن الواثق من صدق الرسول عليه الصلاة والسلام ان الرسول سيقتل امية بن خلف، ويقول هذا الكلام في مكة، حيث كانت السلطة لقريش، وامام اعتى اعداء الدعوة الاسلامية ابو جهل، سعد ابن معاذ لم ترهبه سلطة ابي جهل وسطوته، وهدد ابي جهل بانه سيمنعه طريقه الى المدينة، وما كان سعد ليجرؤ على هذا القول لولا ايمانه الواثق بالله، ولولا الشجاعة التي تترتب على الايمان بالحق.

اما امية بن خلف فهو مثال الكافر المتردد، الذي يؤمن بصدق محمد، ولكنه يرفض الايمان بالله، انه خائف خوفا شديدا بمجرد ذكر نبوءة قتله من النبي عليه الصلاة والسلام، ويحبس نفسه في مكة لانه اعتبر ان مكان قتله سيكون خارج مكة، ويتخلف في بداية الامر عن الجيش، وحين، ينوي الخروج بجهز بعيرا جيدا، حتى يسهل الهرب ان وجد الخطر قد احدق به، كذلك ها هو يخبر امرأته انه لن يصل الى المدينة بل سيخرج لمسافة قريبة، ويمارس خوفه وتردده في رحلته، فيربط البعير في كل منزل ينزلونه، ويحاول العودة، لكن كبرياءه وعصبته تحول بينه وبين ذلك، حتى يصل الى المدينة، ويشهد بدرا ويقتل في بدر كافرا، على يد بلال بن رباح رضي الله عنه.

برجال مثل سعد بن معاذ، انتصر الرسول عليه الصلاة والسلام.

برجال مثل المقداد بن الاسود.. برجال مثل سعد بن عبادة.. برجال مثل علي بن ابي طالب.. وغيرهم من الصحابة الابرار.

وما احوجنا في هذه الايام، والقدس تئن من الطغيان، الى رجال مثل اولئك الرجال، يدفعهم الايمان الى بذل انفسهم في سبيل الله، ويجاهدون في الله حق جهاده، ويحررون الارض والاهل من نير الاحتلال.

الدعاء..

يروى عن الامام سهل التستري - رضي الله عنه - انه قال: خلق الله الخلق وقال: ناجوني. فان لم تفعلوا، فانظروا الي، فان لم تفعلوا فاسمعوا مني، فان لم تفعلوا فكونوا ببابي فان لم تفعلوا، فانزلوا حاجتكم بي...

ويروى عنه رضي الله عنه انه قال: اقرب الدعاء الى الاجابة دعاء الحال. والمقصود بدعاء الحال: ان يكون صاحبه مضطرا يدعو الله فيه...

ومما يشهد لذلك الامام الجليل فيما قاله قول الحق جل شأنه في سورة النمل (امن يجيب المضطر اذا دعاه ويكشف السوء ويجعلكم خلفاء الارض، أاله مع الله قليلا ما تذكرون) وقوله عز وجل (ان في خلق السموات والارض واختلاف الليل والنهار لآيات لأولي الالباب. الذين يذكرون الله قياما وقعودا وعلى جنوبهم ويتفكرون في خلق السموات والارض ربنا ما خلقت هذا باطلا سبحانك فقنا عذاب النار، ربنا انك من تدخل النار فقد اخزيته وما للظالمين من انصار، ربنا اننا سمعنا مناديا ينادي للايمان ان آمنوا بربكم فآمنا، ربنا فاغفر لنا ذنوبنا وكفر عنا سيئاتنا وتوفنا مع الابرار، ربنا وآتنا ما وعدتنا على رسلك ولا تخزنا يوم القيامة انك لا تخلف الميعاد، فاستجاب لهم ربهم اني لا اضيع عمل عامل منكم من ذكر او انثى بعضكم من بعض، فالذين هاجروا واخرجوا من ديارهم واوذوا في سبيلي وقاتلوا وقتلوا لأكفرن عنهم سيئاتهم ولأدخلنهم جنات تجري من تحتها الانهار ثوابا من عند الله، والله عنده حسن الثواب).

وفي اية اخرى قال الله تبارك وتعالى (واذا سألك عبادي عني فاني قريب اجيب دعوة الداع اذا دعان، فليستجيبوا لي وليؤمنوا بي لعلهم يرشدون).

ومما قاله الفيلسوف المسلم الكبير «محمد اقبال» وترجمه عنه الى العربية الشيخ «الصاوي شعلان» وقد قال الفيلسوف قصيدة على الحق جل شأنه «جواب شكوى»:

عطايانا سحائب مرسلات ... ولكن ما وجدنا السائلينا
فلو صدقوا وما في الارض نهر ... لأجرينا السماء لهم عيونا
تجلي النور فوق الطور باق ... فهل بقي الكليم بطور سينا

وقال الله تبارك وتعالى (ادعوا ربكم تضرعا وخفية انه لا يحب المعتدين). والتضرع ادب في خشوع، اما الخفية فهي تجرد عن الرياء.

وقد ربطت ايات الدعاء بين التضرع الى الله تعالى ودعوته وطلب الرزق والنجاة منه وبين عدم الافساد في الارض وعدم ايذاء الناس او ايقاع الشر والضغائن بينهم (ولا تفسدوا في الارض بعد اصلاحها وادعوه خوفا وطمعا ان رحمة الله قريب من المحسنين).

والذي يدعو الله تعالى ويطلب رحمته ومغفرته يجب ان يستعد لذلك ويهيىء له، بأن يفتح قلبه وصدره للايمان ويواظب على عمل الخير والطاعات ولا يقول الا الصدق ولا يفعل الا الطيب، لأن الله تبارك وتعالى لا يقبل الا طيبا، قال جل شأنه (ومن يؤمن بالله يهد قلبه والله بكل شيء عليم) وقال عز من قائل (ان في ذلك لذكرى لمن كان له قلب او القى السمع وهو شهيد).

وهناك اوقات يجدر بالمسلم ان يدعو الله فيها كأوقات السحر وساعات الوقوف بين يدي الله.. وهناك اماكن ايضا يجدر بالمسلم ان ينتهز وجوده فيها فيكثر من الدعاء كأماكن العبادة ومواقف الحج. وأبواب السماء تفتح في اربعة مواطن: عند النظر الى الكعبة شرفها الله، وعند اقامة الصلاة، وعند نزول الغيث، وعند التحام الصفوف للقتال في سبيل الله واقرب ما يكون العبد الى الله وهو ساجد..

وليس دعاء كل الناس - من حيث القبول او الرد - في مرتبة واحدة.. فدعاء الصالحين والاتقياء والمجاهدين والوالدين والمظلومين والرحم الموصولة اقرب من دعاء سواهم: فقد قال رسول الله صلى الله عليه وسلم ان لله خواص في الازمنة والامكنة والاشخاص. والله تبارك وتعالى يقول (ان الفضل بيد الله يؤتيه من يشاء والله واسع عليم، يختص برحمته من يشاء والله ذو الفضل العظيم) فادع الله اخي المسلم واكثر من الدعاء والح فيه فان الله تعالى يحب عبده اللحوح في الدعاء ويستجيب له ويكرمه.

محمود زيدان السفاريني - الزرقاء

مفكرة الدستور

حظك اليوم

*** الحمل
ارتباطك مع الشباب سيؤدي الى نتائج باهرة ومن الصعب عليك تدقيق اتفاقاتك.

*** الثور
للمشكلات العائلية ليست معقدة لو تخلصت من الرواسب النفسية.

***الجوزاء
يتعين عليك توضيح بعض للواقف البسيطة وتكتشف انك كنت مخطئا في افعال هذه الامور.

*** السرطان
اراك محاطا بالاسرة في جو عائلي سعيد ولمور تتعلق باشخاص بعيدين تشغلك.

*** الاسد
لحداث تفرض نفسها عليك وامامك فرصه لتجاهل هذه الاحداث وانصحك بعدم اللجوء للهرب منها.

*** العذراء
مقابلتك مع الجار ستنهي للشكلات الطارئة وستضيف للمعلومات شيئا جديدا وهاما.

*** الميزان
تستولي عليك مشاعر عاطفة نحو شخص قريب او صديق حميم ساعات العمل مشحونة للغاية.

*** العقرب
اراك تهمل شيئا صغيرا لكنه يسبب لك متاعب مستقبلا ـ كن حذرا عند تمرير الاشياء البسيطة.

*** القوس
يوم هادىء ومناسب للرلحة ـ البعض يحاول نقل همومه اليك استمع دون انفعال.

*** الجدي
اراك تتحمل مسؤوليات جديدة استجابة لنوازع عاطفية

*** الدلو
ساعات النهار مملة يمكنك استغلال الوقت في العمل الروتيني.

*** الحوت
النجاح الصغير يفتح شهيتك لنجاح اكبر ـ حاول توطيد علاقات حسنه مع الجميع.

اوقات الصلاة



الصلاة	٢,٥٤
الشمس	٤,٣٥
الظهر	١١,٤٠
العصر	٣,٢١
المغرب	٦,٤٦
العشاء	٨,٢٧

التلفزيون

البرنامج العام

- ١٠.٠٠ ـ القران الكريم
- ١٠.٢٠ ـ الرسوم المتحركة
- ١٠.٤٠ ـ هارلي
- ١١.٠٥ ـ برنامج للاطفال (ليبم)
- ١١.٢٥ ـ خطبة صلاة الجمعة
- ١٢.١٥ ـ المعاملات في الاسلام
- ١٢.٣٠ ـ الكمبيوتر
- ١٢.٥٥ ـ قضايا وعلوم
- ١.٤٠ ـ الكاميرا الخفيه
- ٢.٠٠ ـ برنامج وثائقي
- ٢.٢٥ ـ كرة القدم (الدوري الالماني)
- ٣.٣٠ ـ الطياره العجيبه
- ٤.١٥ ـ مسلسل عربي بعنوان (عودة الفارس) ـ الحلقه الاولى ـ
- ٤.٣٠ ـ فيلم اجنبي بعنوان «الجزيرة الثانية»
- ٧.١٠ ـ حديث الجمعة الديني
- ٨.٠٠ ـ الاخبار
- ٨.٣٠ ـ برنامج لقضايانا مع وزير التجارة والصناعة والسياحة
- ٩.٣٠ ـ «جبل الصوان» مسلسل اردني تاريخي بطولة اديب الحافظ ـ عبير عيسى ـ شفيقه الطل
- ١٠.٣٠ ـ منوعات غنائية
- ١١.٠٠ ـ الاخبار الثانية
- ١١.١٠ ـ طريق النور والسلام الملكي

البرنامج الاجنبي.

- ٥.٣٠ ـ فيلم فرنسي
- ٧.٠٠ ـ الاخبار بالفرنسية
- ٧.١٥ ـ برنامج خاص عن البرامج الفرنسية للدورة الحالية
- ٧.٣٠ ـ الاخبار بالعبرية
- ٨.٣٠ ـ حكايات المجهول ـ مسلسل اجنبي
- ٩.١٠ ـ اونادين ـ مسلسل ـ
- ١٠.٠٠ ـ الاخبار بالانجليزية
- ١٠.١٥ ـ رمنجتون استيل ـ مسلسل

حركة المطار

الطائرات القادمة

- ٥.٠٠ ـ القاهرة المصرية
- ٩,١٥ ـ دبي ابو ظبي عالية
- ٩,٣٠ ـ العقبة عالية
- ٩,٣٠ ـ الدوحة عالية
- ٩,٣٥ ـ دمشق عالية
- ٩,٤٥ ـ القاهرة عالية
- ٩,٤٥ ـ جده عالية
- ٩,٤٥ ـ مسقط بحرين عالية
- ١٢,٣٠ ـ مسقط ابوظبي دوحة الخليج
- ٢,٤٠ ـ الكويت الكويتية
- ٣,١٠ ـ جده السعودية
- ٤,٤٠ ـ بروكسل فرانكفورت عالية
- ٥,١٠ ـ اثينا عالية
- ٥,٣٠ ـ نيويورك فيينا عالية
- ٥,٢٥ ـ لندن باريس عالية
- ٦,٣٠ ـ القاهره عالية
- ٧,٥٠ ـ فرانكفورت دمشق الالمانية
- ٨,٢٠ ـ اثينا اليونانية
- ٨,٥٠ ـ القاهره المصرية
- ١٢,٤٥ ـ القاهره عالية
- ١٢,٤٥ ـ بغداد عالية

الطائرات المغادرة

- ٥,٤٥ ـ القاهرة عالية
- ٦,٣٠ ـ دمشق عالية
- ٦,٤٠ ـ لارنكا امستردام الهولندية
- ٦,٥٠ ـ القاهرة المصرية
- ٧,١٥ ـ العقبة عالية
- ٨,٣٠ ـ اثينا اليونانية
- ١١,٠٠ ـ امستردام نيويورك عالية
- ١١,٠٠ ـ فيينا شيكاغو لوس انجلوس عالية
- ١١,٣٠ ـ اثينا عالية
- ١٢,٣٠ ـ لارنكا زيورخ السويسرية
- ١٢,٣٠ ـ استنبول بلغراد عالية
- ١,٣٠ ـ دوحه دبي مسقط طيران الخليج
- ٢,٣٠ ـ القاهره عالية
- ٢,٤٠ ـ الكويت الكويتية
- ٤,٤٠ ـ جدة السعودية
- ٧,١٥ ـ الرياض عالية
- ٧,٣٠ ـ الكويت عالية
- ٧,٤٥ ـ بحرين دوحه عالية
- ٧,٤٥ ـ الظهران عالية
- ٨,١٥ ـ بغداد عالية
- ٨,١٥ ـ جده عالية
- ٨,١٥ ـ ابوظبي عالية
- ٨,٣٠ ـ دبي كراتشي عالية
- ٨,٤٥ ـ القاهرة عالية
- ٩,٥٠ ـ القاهرة المصرية

سوق عمان المالي

المجمع التجاري لبنك الاسكان
ارقام المواقف ٦٦٠١٧٠ / ٦٦٠١٧١ / ٦٦٣١٧٠ / ٦٦٣١٧١

نشرة سوق عمان المالي ليوم الاربعاء الواقع في ٤ / ٧ / ١٩٨٤

اسم الشركة	عدد الاسهم المتداولة	حجم التداول بالدينار	سعر الافتتاح	اعلى سعر نقد	ادنى سعر نقد	سعر الاغلاق	سعر آخر عرض شراء	سعر آخر عرض بيع	القيمة الاسمية	عدد العقود
البنك الاردني الكويتي	٣٠٠	٨٤٩	٢ر٨٥٠	٢ر٨٣٠	٢ر٨٣٠	٢ر٨٣٠	٢ر٨٥٠	٢ر٩٥٠	١ر-	١
بنك الاسكان	٤٠٠	٦٨٤	١ر٧٤٠	١ر٧١٠	١ر٧١٠	١ر٧١٠	١ر٧١٠	١ر٧٣٠	١ر-	٣
بنك الانماء الصناعي	٣٠٠	٤٣٨	١ر٤٦٠	١ر٤٦٠	١ر٤٦٠	١ر٤٦٠	—	١ر٤٧٠	١ر-	٢
المؤسسة المالية العربية /الاردن	٢٢٩٩	٣٢١٩	١ر٤١٠	١ر٤٠٠	١ر٤٠٠	١ر٤٠٠	١ر٤٠٠	١ر٤١٠	١ر-	٣
بنك البتراء	١٠٠	٥١٠	٥ر٢٠٠	٥ر١٠٠	٥ر١٠٠	٥ر١٠٠	—	٥ر١٥٠	١ر-	١
بيت التمويل الاردني	٢٢٠٠	٢٠٢٤	ر٩٢٠	ر٩٢٠	ر٩٢٠	ر٩٢٠	ر٩٠٠	ر٩٣٠	١ر-	٢
بيت الاستثمار الاسلامي	٥٠٠	٥٩٥	١ر١٩٠	١ر١٩٠	١ر١٩٠	١ر١٩٠	١ر١٩٠	١ر٢٤٠	١ر-	١
البنك الاهلي الاردني	٥٦٥٠	١٥٩٢٣	٢ر٨١٠	٢ر٨٢٠	٢ر٨٢٠	٢ر٨٢٠	٢ر٨٢٠	٢ر٨٤٠	١ر-	١٢
العقارية الاستثمارية/عقاركو ٧٥٪	١٠٠٠	٥١٠	ر٧٨٠	ر٧٦٠	ر٧٦٠	ر٧٦٠	ر٧٥٠	ر٧٦٠	١ر-	١
بنك الاردن	٢١	٥٢٥	٢٥ر٠٠٠	٢٥ر٠٠٠	٢٥ر٠٠٠	٢٥ر٠٠٠	—	—	١ر-	١
البنك العربي المحدود	٢١٧٠	٢٢٨٧٠٠	١١٠ر٠٠٠	١١٠ر٠٠٠	١١٠ر٠٠٠	١١٠ر٠٠٠	١٠ر٠٠٠	—	١٠ر-	٥
الاردنية الفرنسية للتأمين	١٩٠٧	٣٨٥٣	٢ر٠٠٠	٢ر٠٢٠	٢ر٠٢٠	٢ر٠٢٠	٢ر٠٠٠	٢ر٠٥٠	١ر-	٦
الاردن والخليج للتأمين ٥٠٪	٢٠٠٠	١٠٤١	١ر٠١٠	١ر٠٢٠	١ر٠٢٠	١ر٠٢٠	١ر٠١٠	—	١ر-	٤
العربية الدولية للفنادق	١٠٠٠٠	٥٢٠٠	ر٥١٠	ر٥٢٠	ر٥٢٠	ر٥٢٠	ر٥١٠	ر٥٢٠	١ر-	١
الخطوط البحرية الوطنية	٢٣٥٠	٢٦٥٨	١ر١٥٠	١ر١٤٠	١ر١٢٠	١ر١٢٠	١ر١٠٠	١ر١٤٠	١ر-	٧
الادارة والاستشارات ٧٥٪	٢٤٠٠	١١٥٢	ر٧٢٠	ر٧٣٠	ر٧٣٠	ر٧٢٠	ر٧٢٠	—	١ر-	٣
العربية لصناعة الادوية	٣٤٠	١٠٧٥	٣ر١٥٠	٣ر١٦٠	٣ر١٦٠	٣ر١٦٠	٣ر١٥٠	٣ر٢٠٠	١ر-	٢
المنظفات الكيماوية العربية	١١٠٠	٤٤٠٠	٤ر٠٢٠	٤ر٠٠٠	٤ر٠٠٠	٤ر٠٠٠	٣ر٩٥٠	٤ر٠٠٠	١ر-	٢
الوطنية لصناعة الصلب	٢٤٣٠	٣٥٢٢	١ر٤٥٠	١ر٤٥٠	١ر٤٥٠	١ر٤٥٠	١ر٤٥٠	١ر٤٨٠	١ر-	٦
الصناعات البتروكيماوية الوسيطة	١٠٠	١٠٦	١ر٠٦٠	١ر٠٦٠	١ر٠٦٠	١ر٠٦٠	١ر٠٦٠	١ر٠٨٠	١ر-	١
صانع الورق والكرتون	٣١٥	٥٥٥	١ر٧٥٠	١ر٨١٠	١ر٧٥٠	١ر٨١٠	١ر٨٠٠	—	١ر-	٢
الاردنية لصناعة الانابيب	٦٠٠	٦٢٤	١ر٠٤٠	١ر٠٤٠	١ر٠٤٠	١ر٠٤٠	١ر٠٣٠	١ر٠٥٠	١ر-	٢
شركة اسمنت الجنوب ٧٥٪	٧٧٠٠	٢٩٢٧	ر٧٧٠	ر٧٦٠	ر٧٦٠	ر٧٦٠	ر٧٦٠	ر٧٨٠	١ر-	٤
الصناعات الصوفية	٥٠	٤٧	ر٩٣٠	ر٩٥٠	ر٩٥٠	ر٩٥٠	—	—	١ر-	١
الصناعات والكبريت	٩٠٠	٨١٠	ر٨٨٠	ر٩٠٠	ر٩٠٠	ر٩٠٠	ر٨٩٠	ر٩١٠	١ر-	٤
المجموع العام	٤٧١٣٢ سهما	٢٩٢٩٥٧ دينارا								٧٧

بلغ عدد الاسهم المتداولة في السوق الموازي: ١٦٢٦٩ سهما / بلغ حجم التداول في السوق الموازي: ٥١٦٦ دينارا

اسعار الخضار والفواكه

عمان

بندوره ٢٠٠ ـ ١٧٠، باذنجان عجمي ١٢٠ ـ ١٠٠، باذنجان رفيع ٢٠٠ ـ ١٧٠، فقوس ١٦٠ ـ ١٤٠، كوسا صغير ١٣٠ ـ ١٠٠، كوسا كبير ٩٠ ـ ٦٠، خيار صغير ١٣٠ ـ ١٠٠، خيار كبير ٨٠ ـ ٥٠، فاصوليا ٣٢٠ ـ ٢٨٠، باميا ٤٥٠ ـ ٤٠٠، لوبيا ٣٢٠ ـ ٢٨٠، ملوخيه ٧٠ ـ ٥٠، زهره بانواعها ٢٠٠ ـ ١٧٠، بطاطا بانواعها ١٦٠ ـ ١٣٠، بصل ناشف ١٦٠ ـ ١٣٠، بصل اخضر ١٨٠ ـ ١٤٠، ملفوف بانواعه ١١٠ ـ ٩٠، فجل ١٠٠ ـ ٨٠، فلفل حار وقرن الغزال ٢٨٠ ـ ٢٤٠، فلفل حلو ٣٢٠ ـ ٢٨٠، ثوم ورقي ٣٣٠ ـ ١٨٠، ثوم بدون ورق ٢٣٠ ـ ١٨٠، جزر ١٣٠ ـ ١٠٠، ورق دوالي ٣٠٠ ـ ٢٦٠، شمام ١٧٠ ـ ١٤٠، بطيخ مخطط ١٠٠ ـ ٨٠، برتقال بلدي ٢٦٠ ـ ٢٣٠، برتقال بلنسيا ٢٦٠ ـ ٢٣٠، برتقال مشمع ٢٨٠ ـ ٢٥٠، تفاح بلدي ٢٥٠ ـ ٢٠٠، تفاح سكري ٢٣٠ ـ ٢٠٠، تفاح مستورد ٣٥٠ ـ ٣٠٠، كريفوت ٢٠٠ ـ ١٧٠، كرز ٨٥٠ ـ ٧٥٠، مشمش كلابي ٣٠٠ ـ ٢٥٠، مشمش حموي ٥٢٠ ـ ٤٨٠، مشمش مستكاوي ٥٢٠ ـ ٤٨٠، دراق ٥٥٠ ـ ٥٠٠، خوخ احمر ٢٠٠ ـ ١٨٠، خوخ معطر ٢٥٠ ـ ٢٢٠، عنب ٣٦٠ ـ ٢٢٠، ليمون ٣٥٠ ـ ٣٠٠، خوخ اصفر ٢٠٠ ـ ١٨٠، اجاص ٥٤٠ ـ ٥٠٠، موز من المخمر ٢٤٠ ـ ٢١٠، موز للمستهلك ٢٨٠ ـ ٢٤٠، ميرميه ٣٥٠ ـ ٣٠٠، ذره ١٦٠ ـ ١٤٠، بقله ٨٠ ـ ٦٠، كزبره ونعنع بالضمه ١٠٠، بقدونس بالضمه ١٠٠، تين ازرق ١٤٠٠ ـ ١٢٠٠، يقطين ١٨٠ ـ ١٤٠، حمص لخضر ١٠٠ ـ ٨٠، تين لخضر ٨٠٠ ـ ٧٠٠ بطيخ لخضر ١١٠ ـ ٨٠.

السلط

بندوره ١٢٠ ـ ٩٠، باذنجان عجمي ١٣٠ ـ ١٠٠، باذنجان رفيع ١٤٠ ـ ١٠٠، فقوس ١٤٠ ـ ١٠٠، كوسا صغير ١٠٠ ـ ٧٠، كوسا كبير ٦٠ ـ ٣٠، خيار صغير ١٢٠ ـ ٨٠، خيار كبير ٥٠ ـ ٣٠، فاصوليا ٢٢٠ ـ ١٨٠، باميا ٣٨٠ ـ ٣٠٠، لوبيا ٣٢٠ ـ ٢٨٠، ملوخيه ٦٠ ـ ٣٠، زهره بانواعها ٢٠٠ ـ ١٧٠، بطاطا بانواعها ١٥٠ ـ ١٠٠، بصل ناشف ١٦٠ ـ ١٢٠، بصل لخضر ١٨٠ ـ ١٤٠، ملفوف بانواعه ١١٠ ـ ٩٠، فجل ١٠٠ ـ ٨٠، فلفل حار وقرن الغزال ٢٠٠ ـ ١٥٠، فلفل حلو ٢٥٠ ـ ٢٠٠، ثوم ورقي ٢٠٠ ـ ١٥٠، ثوم بدون ورق ٢٧٠ ـ ٢٠٠، جزر ١٢٠ ـ ١٠٠، ورق دوالي ٢٨٠ ـ ٢٠٠، شمام ١٥٠ ـ ١٠٠، بطيخ مخطط ١٠٠ ـ ٨٠، بطيخ اخضر ١٠٠ ـ ٨٠، برتقال بلدي ٣٦٠ ـ ٢٢٠، برتقال بلنسيا ٢٦٠ ـ ٢٣٠، برتقال مشمع ٢٨٠ ـ ٢٥٠، تفاح بلدي ٢٥٠ ـ ٢٠٠، تفاح سكري ٢٣٠ ـ ٢٠٠، تفاح مستورد ٣٥٠ ـ ٣٠٠، كريفوت ٢٠٠ ـ ١٧٠، كرز ٨٥٠ ـ ٧٥٠، مشمش كلابي ٣٠٠ ـ ٢٥٠، مشمش حموي ٥٢٠ ـ ٤٨٠، مشمش مستكاوي ٥٢٠ ـ ٤٨٠، دراق ٥٥٠ ـ ٥٠٠، خوخ احمر ٢٠٠ ـ ١٨٠، خوخ معطر ٢٥٠ ـ ٢٢٠، عنب ٢٦٠ ـ ٢٢٠، ليمون ٣٤٠ ـ ٢٥٠، خوخ اصفر ٢٠٠ ـ ١٨٠، اجاص ٥٤٠ ـ ٥٠٠، موز من المخمر ٢٤٠ ـ ٢١٠، موز للمستهلك ٢٨٠ ـ ٢٤٠، ميرميه ٣٥٠ ـ ٣٠٠، ذره ١٦٠ ـ ١٤٠، بقله ٨٠ ـ ٦٠، كزبره ونعنع بالضمه ١٠٠، بقدونس بالضمه ١٠٠، تين ازرق ١٤٠٠ ـ ١٢٠٠، يقطين ١٨٠ ـ ١٤٠، حمص ١٠٠ ـ ٨٠، تين اخضر ٨٠٠ ـ ٧٠٠.

اربد

بندوره ١٦٠ ـ ١٠٠، باذنجان عجمي ٩٠ ـ ٦٠، باذنجان رفيع ١٢٠ ـ ٩٠، فقوس ٨٠ ـ ٥٠، كوسا صغير ١٠٠ ـ ٧٠، كوسا كبير ٧٠ ـ ٤٠، خيار صغير ١١٠ ـ ٨٠، خيار كبير ٨٠ ـ ٦٠، فاصوليا ٢٥٠ ـ ٢٠٠، باميا ٢٥٠ ـ ٢٠٠، لوبيا ٢٢٠ ـ ١٨٠، ملوخيه ٧٠ ـ ٥٠، زهره بانواعها ٢٠٠ ـ ١٧٠، بطاطا بانواعها ١٧٠ ـ ١٤٠، بصل ناشف ١٧٠ ـ ١٤٠، بصل لخضر ١٨٠ ـ ١٤٠، ملفوف بانواعه ١١٠ ـ ٩٠، فجل ١٢٠ ـ ٨٠، فلفل حار وقرن الغزال ٣٠٠ ـ ٢٥٠، فلفل حلو ٣٠٠ ـ ٢٥٠، ثوم ورقي ٢٤٠ ـ ٢٠٠، ثوم بدون ورق ٢٤٠ ـ ٢٠٠، جزر ١٣٠ ـ ١٠٠، ورق دوالي ٣٠٠ ـ ٢٥٠، شمام ١٨٠ ـ ١٥٠، بطيخ مخطط ١٠٠ ـ ٧٠، بطيخ لخضر ١١٠ ـ ٨٠، برتقال بلدي ٣٣٠ ـ ٢٢٠، برتقال بلنسيا ٣٣٠ ـ ٢٢٠، برتقال مشمع ٣٣٠ ـ ٢٢٠، تفاح بلدي ٢٥٠ ـ ٢٠٠، تفاح بسكري ٣٠٠ ـ ٢٥٠، تفاح مستورد ٣٥٠ ـ ٣٠٠، كريفوت ٢٠٠ ـ ١٧٠، كرز ٨٥٠ ـ ٧٥٠، مشمش كلابي ٣٠٠ ـ ٢٥٠، مشمش حموي ٥٢٠ ـ ٤٨٠، مشمش مستكاوي ٥٢٠ ـ ٤٨٠، دراق ٥٥٠ ـ ٥٠٠، خوخ احمر ٢٥٠ ـ ٢٠٠، خوخ معطر ٢٥٠ ـ ٢٠٠، عنب ٣٣٠ ـ ٢٨٠، ليمون ٣٠٠ ـ ٢٥٠، خوخ اصفر ٣٠٠ ـ ٢٥٠، اجاص ٥٤٠ ـ ٥٠٠، موز من المضر ٢٤٠ ـ ٢٠٠، موز للمستهلك ٢٨٠ ـ ٢٤٠، ميرميه ٣٥٠ ـ ٣٠٠، ذره ١٣٠ ـ ١٠٠، بقله ٩٠ ـ ٦٠، كزبره ونعنع بالضمة ١٠٠، بقدونس بالضمة ٧٠، تين ازرق ١٤٠٠ ـ ١٢٠٠، يقطين ١٢٠ ـ ٨٠، حمص اخضر ١٠٠ ـ ٧٠، تين اخضر ٨٠٠ ـ ٧٠٠.

كلمة السر

* ممثل يتكون اسمه من مقطعين وثمانية حروف

* حسين فهمي، محمود ياسين، نور الشريف، عماد حمدي، سعيد صالح، فاروق الفيشاوي، محمود عبدالعزيز، عادل امام، محمود المليجي، احمد مظهر، حسن يوسف، يونس شلبي، سمير غانم، عماد رشاد، محمد العربي، عمر الحريري، وجدي العربي، كمال الشناوي، محمود الجندي، سمير حسني، حمدي حافظ، عبدالله غيث، سمير حسني، خليل، سامر، بيتر، عبد، عمر، علي، اخ، عصام، رب، اب، ام.

* عمان
- العربية ٢٤٠٥١
- مريش ٢٢٠٩١٠
- شحاتيت ٢١٦٩٩
- الكلية ٢٥٠١٠

اطباء الاسنان

- عمان ..... وجدي المومني
- ..... زياد القسوس
- الزرقاء ..... عزام يوسف
- اربد ..... ابراهيم الترك

* عمان
* المناوبة الخارجية
جورج الساحوري
٩٤٥٤٦
* المناوبة الثابتة
جون منصور
٣٩١٠٥

- شتلر ..... احمد عبده
- الرصيفه ..... امين اسعد
- الزرقاء ..... اكرم حداد
- اربد ..... عصام الصالح
- الرمثا ..... محمد دامر

العملة

معدل الاسعار العربية و الاجنبية

ريال سعودي	١٠٨/١٠٧,٦	دولار امريكي	٣٨٢/٣٨٠
ليره لبنانية	٦٥,١/٦٣,٨	جنيه استرليني	٥٠٩/٥٠٦
ليره سورية	٥١,٥/٥٠,٨	مارك المانى	١٢٥,٣/١٢٤,٥
دينار عراقي	٣٣٦,١/٣٣٢,٦	فرنك سويسري	١٦١,٣/١٦٠,٣
دينار كويتي	١٣٣١,٦/١٣٦٧	فرنك فرنسي	٤٤,١/٤٣,٨
جنيه مصري	٣٣٣,١/٣٣٠,٨	لير ايطالي	٢٢,١/٢١,٩
درهم امارات	١٠٣,٣/١٠٢,٩	ين ياباني	١٥٩/١٥٨,١
ريال قطري	١٠٣,٨/١٠٢,٦	جولدر هولندي	١٢٠/١١٩,٣
ريال عماني	١٠٩٥/١٠٩٠	فرنك بلجيكي	٦٦,٦/٦٦,٢
دينار بحريني	١٠٠٦/١٠٠٠	كرون سويدي	٤٦,٤/٤٦,١

كلمات متقاطعة

* اعداد: احمد ابو غوش ـ جبل النصر

* افقيا: ـ
١ ـ دولة أسيوية اسلامية.
٢ ـ زعيم صهيوني.
٣ ـ مدينة عربية فيها لحدى عجائب الدنيا السبع معكوسة + يثقر مبعثره.
٤ ـ طيور مبعثرة.
٥ ـ ج + بلقيس مبعثرة.
٦ ـ متشابهان + للتعريف.
٧ ـ بمعنى حسن + حرف عطف + للتاقف.
٨ ـ نحن بالاجنبية.
٩ ـ دولة أسيوية اسلامية.

* عموديا: ـ
١ ـ متشابهان + لحب معكوسة.
٢ ـ مطربة مصرية + حرف.
٣ ـ جدها في ببغاء.
٤ ـ متشابهة.
٥ ـ حيوان الين.
٦ ـ معاهدة استعمارية وقعتها قديما بريطانيا مع فرنسا.
٧ ـ بمعنى اتهام.
٨ ـ احدى قارات العالم + حرف.
٩ ـ دولة عربية ممثلة معكوسة حرف.

الكونكورد	الحسين	زهران	رغدان	الرينبو	بسمان	الخيام	فرساي	فلسطين	غرناطه
٢٢١١٧		٢٣١٧١	٢٢١٩٨	٢٥١٥٥	٣٠١٢٦	٢٢٩٥٠	٢٢١٦٦	٢٢١١٧	

كلمة المحررة

السميد والقمح وجنود اسرائيل

بدأت اصنع الكعك والمعمول استعدادا للعيد ووضعت السميد في وعاء كبير وتجمع اطفالي من حولي فرحين ببدء العملية مهيا يشارك بوضع السمن والاخر بنزع النوى من التمر وثالث بعشر الجوز والفستق وفجاة اذ بابنتي تسالني عد صنع السميد يا امي واجبتها دون تفكير من القمح وفجاة وجدت نفسي اكرر كلمة القمح القمح القمح يا للقمح ما اشد هذا العام على قلبي تكراره ترتبط بالوحشية المطلقة لليهود الصهاينه ولجنود اسرائيل في جنوب لبنان

وتراءى امام ناظري حقول القمح وسنابله الصفراء تتمايل وتلمع كالذهب في اراضي جنوب لبنان الحقل وتراءى امام ناظري محمد الشريف وقد خرج مع اهله يبذر القمح في الارض بعد حرثها ثم يعيد الحرث ثانيه بالبغل والحصان ثم ينتظر الشتاء ليروي البذار ولتنبتها فتملأ الارض اعوادا خضراء ثم ينتظرها لتمتلئ بالحب المبارك لتنضج وتصفر وتلمع كالذهب تحت اشعة الشمس

وخيل الي وكانني ارى اهل محمد الشريف امه وابوه واخوته يخرجون كل يوم مع عشرات العائلات الاخرى يتفقدون المحصول بينما يخرج محمد ليراقب مرور عربات جنود اسرائيل ومصفحاته في ارضه تتجول كما تشاء

كان محمد منذ دخلت القوات الاسرائيلية جنوب لبنان واقتحمت سهوله وجباله وهدمت بيوته ومدارسه وجوامعه وكنائسه ومنذ سرقت مياه انهاره وينابيعه ومنذ قتلت من قتلت واعتقلت من اعتقلت وهو شارد الفكر يخطط للقيام بعمل ما

ومع نمو القمح في الحقول نمى في قلب محمد الحقد الكبير الاكيد على جنود اسرائيل ومع اصفرار ونضوج القمح في ارض محمد كان التخطيط والتفكير ينضجان في عقله لقد خطط محمد لهجوم سريع واكيد على عدد المصفحات وحاملات الجنود التي تسير بكل خيلاء وتكبر على ارضه وارض جيرانه

وحدد محمد ساعه الهجوم ومكان الاختباء وزاوية رمي القنابل وخطة الهروب والاختفاء عن الانظار

في بيت من بيوت القريه المهدومة مكث محمد يومين متتالين حاملا قنابله على وسطه منتظرا مرور قافلة الجنود

وفي تلك الاثناء كان فلاحو المنطقة من رجال ونساء واطفال يحملون مناجلهم ويحصدون القمح الاصفر وهم يغنون اغاني الحصاد وكانت ام محمد قد خرجت هي الاخرى مع زوجها واطفالها وقد حملوا مناجلهم وصرة الاكل واتجهوا لحقل القمح وبعد ان حصدوا قسما كبيرا من القمح ووضعوه اكواما اكواما جلسوا في ظل شجرة ياكلون الزيتون والبندورة والخبز وكانت ام محمد تخطط هي الاخرى كابنها لموسم الحصاد هذا العام فهي ستخصص قسما من القمح لتدخنه وتصنع منه الفريكة الخضراء وهي ستخصص قسما اخر وتطحنه طحنا خشنا لتصنع منه البرغل للكبة والتبولة ثم هي ستطحن القسم الاكبر طحينا لتخبز منه رغيف العائلة اليومي او لتصنع منه لحيانا الفتول والشعيرية والبسكويت والكيك والمعجنات الاخرى

ولم تنس ام محمد ان تخصص في خيالها جزءا من قمح هذا العام للسميد لتصنع منه الكعك والمعمول

ولكنها وبينما هي تخطط اذ بها ترى سيارات الجنود الاسرائيليين بالعشرات بل بالمئات تسير وكأن بها مس من الجنون في حقول القمح لايهمها ان كانت تسير على الاكوام المحصودة ام على السنابل الواقفة في كبرياء لتذلها وتطاطىء رأسها الى الارض

وهبت عائلة محمد وهب جميع الفلاحين من استراحتهم مذعورين فزعين لقد علموا الذي جرى وكل فلاح منهم الان رجل ام امرأة. طفل ام راشد هو المجرم الذي يبحث عنه جنود العدو ولا بد ان الجنود الان سيأخذون الرجال كلهم الى معتقل انصار للتحقيق معهم

لم يكن هناك وقت طويل امام الجنود الاسرائيليين لتحديد ما سيفعلونه امام هذه المشكلة فهم يتعرضون لمثلها في كل يومين او ثلاثة وعمليات الاعتقال لم تعد تكفي لايقاف مقتل خمسة جنود وعطب عدة عربات مصفحة ودبابات وهم نادرا ما يتوصلون لمعرفة الجاني اذن لا بد من عقاب جماعي. عقاب يصيب كل العائلات وكل الفلاحين الذين يسكنون المنطقة

ونظر القائد الاسرائيلي الى اكوام القمح الاصفر هنا وهناك ونظر الى العائلات رجالها ونسائها واطفالها واعاد النظر الى القمح وفزعت ام محمد وقد احست بقلبها للرهف ان امرا ما سيحدث واخذت تجيل النظر هي الاخرى بين اكوام القمح واعواده وسنابله التي لم تحصد بعد ودق قلبها بعنف شديد لم تعهده من قبل واشار الضابط الاسرائيلي بيده الى جنوده وقال

- احرقوا المحصول

وخلال دقائق كانت النيران تشتعل في اكوام القمح المحصود وخلال دقائق كانت النيران تنتشر بين اعواد سنابل القمح الصفراء وتنتقل من حقل الى حقل لتتلف الاف الاطنان من القمح ولتحرق قلب ام محمد وابو محمد وجميع فلاحي المنطقة

وكانت النيران تشتعل امام عيني وكنت احس بلهيبها يلسع وجهي ويدي كنت ارى ام محمد تبكي الفريكة والبرغل والفتول والطحين والسميد وكنت انا لا ازال افرك السميد بالسمن لاصنع حلوى العيد»

ماما روضه

جائزة الاتحاد العام للجمعيات الخيرية
مسابقة بهجة المعرفة

كانت الصورة المنشورة في المسابقة(القلب). وقد وردتنا كثيرا من الاجابات من ناعور وصويلح والسلط وعمان واربد والزرقاء ومادبا.. وكل الاجابات كانت صحيحة وعلمية ومأخوذة من مصادر وكتب علمية جيدة وهذا ما جعل عملية اختيار الاجابة الاولى صعبة... لذلك كان اختيارنا بين الاجابات الجيدة هو بالنسبة لترتيب الافكار وطريقة العرض... وكان افضل ذلك موضوع الصديقة كوكب رمضان دوت من صويلح واياد احمد عبدالرحمن عبود من عنجره وريما خالد غنيم من السلط وقد فاز الطالب اياد احمد عبدالرحمن عبود من عنجره بالجائزة المقدمة من الاتحاد العام للجمعيات الخيرية وهي ساعة يد.

نرجو منك يا اياد الحضور الى مبنى جريدة الدستور في عمان يوم الخميس الساعة الرابعة. لاستلام جائزتك... واذا تعذر ذلك فنرجو منك الكتابة لنا لارسالها الى اقرب مكتب وكيل للدستور في منطقتم وان كنا نفضل حضورك اذا كان ذلك غير صعب.

مسابقة بهجة المعرفة لهذا الاسبوع هي «كيف كانت تعالج الامراض النفسية» انظر الصورة وارسل شرحا او تعليقا عنها الى العنوان التالي: جريدة الدستور - ص.ب. ٥٩١ مسابقة بهجة المعرفة - ماما روضه علك تفوز بجائزة الاتحاد العام للجمعيات الخيرية وهي ساعة يد.

ردود سريعة

الصديق محمد سعيد عبيدات - حمل الموجدة
الصديق رائد الحضاري - ام رعيلة
الصديق عماد معصعص - ام شبه احمد
الصديق حسام المهو
- ارسلوا لنا مواضيع علمية دون رسومات.

الغاز

كتبها الصديق سفيان حرب نعلاوي

١- ما هو العدد الذي اذا ضرب في ٤ واضيف الى الناتج ٤ وقسم الناتج على ٤ وطرح من الناتج ٤ وكان الباقي ٤؟
٢- مر رجل على ساعة فقال لهم السلام عليكم يا مئة. فقالوا: نحن لسنا مئة ولكن اذا اضيف الينا قدرنا ونصفنا وربعنا وانت صرنا مئة فما هو عددهم؟
٣- اسم بلد اوروبي مكون من ستة حروف اذا حذف منها الحرف الرابع ووضع بدله حرف «ق» كان الناتج اسم فاكهة.

الجواب

[illegible]

باقلامهم

الصديق احمد فلاح الصلاحات

لاتسلني من انا: انا ريم بين الزهور
انا ارقى من صوت كمان
انا ازهى من تغريد عصفور
انا منارة علم وارفه
ترقى وتزدهر على مر العصور
انا بحر حكايات الموضه
التي لا تعرف الجهل او الفتور
انا ميناء ثقافة ومرسى
اداب وبسمة امل وشعاع منثور
ان كان القانون نباتا
اخضر فانا لهم البذور
ان كنت حقا تجهلني
فمصدر كلامك اللاشعور
عذرا ياعزيزي الا
تعرفني انني الدستور

النار

الصديق احمد ناجح محمد

اتساءل... متى يصل الانسان الى قمة الهمجية؟
متى يصل الى عظمه الانانية..
اتساءل متى يتحول الانسان الى ذئب... لا تقوى على محاكمته حتى في شريعة الغاب..
من اجل اطفال ماتوا... لحياه..
من اجل من علنوا كل.. العناء..
من اجل ازهار تحيا... بلا انواء..
من اجل دمعة... بلا انطفاء..
من اجل الامل.. الذي قتل.. وهو الرجاء
من اجل من طعن... في بلاد الغرباء
خذي حق.. نفسي ازهقت.. ضحية
خذي حق... وردة ذبلت.. وهي ندية
خذي حق... اطفال ذاقوا... مر الاشياء

قالوا

اختارها الصديق محمد عبيدات

• الخلاف في الرأي دعوة للنقاش
• كن بطيء الوعد سريع الوفاء
• بيضة اليوم ولا دجاجة الغد
• من لم تشغله اعماله شغلته نزواته
• المثابرة تفتت الصعاب كما تفتت قطرات الماء الهضاب.

عمالقة في الدنيا

- اكبر حيوان على سطح الارض هو الحوت الازرق الذي يصل طوله اكثر من ثلاثين مترا تقريبا ويزن حوالي ١٢٠ طنا وعمره حوالي خمسين عاما.
- اكبر واطول ثعبان في العالم هو ثعبان «انا كوندا» الذي يوجد بامريكا الجنوبية ويبلغ طوله ثمانية امتار ومحيط خصره تسعين سنتمترا.
- اكبر طائر هو النعام بلا منافس ورغم انه طائر لايطير فهو اضخم طائر وجد على سطح الارض اذ يبلغ ارتفاع النعام اكثر من ٢٤٤ سنتمترا ويبلغ وزنه ما بين ٩٠ الى ١٣٥ كيلوغراما وتجري النعامة بسرعة فائقة تبلغ نحو ٦٠ كيلو مترا في الساعة وتعتبر بيضة النعامة اكبر بيضة على الاطلاق اذ تزن الواحدة حوالي كيلو و ٣٥٠ غراما
- اكبر ماسة تزن حوالي ٩٦٩ قيراطا ووجدت هذه الماسة في سيراليون بغرب افريقيا عام ١٩٧٢ وقد اطلق عليها اسم نجمة سيراليون.
- اكبر حبة بندورة زرعها تشارلز روبرتس في بريطانيا ووزنها ٣ كيلوغراما.

الطالب ياسر ابراهيم محمد
الصف الثاني الاعدادي

ازياء من العالم

في هذه السلسلة الجديدة نحاول ان نعرفكم على ازياء الحضارات القديمة العريقة التي لمعت وازدهرت في العصور السابقة لنتعرف على بعض الحضارات الاولى في التاريخ.

اعداد ورسوم ريما الايوبي هاشم

كتابة يونانية قديمة

كتابة هيروغليفية

زي يوناني
منذ خمسة آلاف سنة قبل الميلاد عاشت الحضارة اليونانية القديمة في اليونان

زي فرعوني
منذ ستة آلاف سنة قبل الميلاد كانت الحضارة الفرعونية العريقة مزدهرة في مصر القديمة...

قصة دينية | قصة موسى وفرعون | الحلقة الثالثة

ملخص ما نشر: خاف موسى من اهل مدينته الكافرين وانطلق الى منطقة تدعى مدين حيث قابل فتاتين تسقيان الابل على استحياء... فلما سقى لهما ودعوه الى والدهم تزوج احداهن... وبعد سنوات سار موسى واهله فمرا بجانب جبل الطور وشاهدا نارا عظيمة فطلب موسى من زوجته واهله ان يبقوا حيث هم ليستطلع هو خبر النار هذه..

سار موسى يحمل عصاه منفردا صوب النار في جانب الجبل.. قال في نفسه لعلي اجد احدا فاستطلع الاخبار.. او لعلي احضر قطعة كبيرة من الخشب لالهب بها، يتدفأون عليها ولكنه لما وصلها سمع من يناديه من الجهة اليمنى في البقعة المباركة من الشجرة... قال الصوت: يا موسى اني انا الله رب العالمين..

فزع موسى لما سمع الصوت ولكن الصوت تابع حديثه سائلا موسى: ما هي تلك التي تحملها في يدك اليمنى يا موسى.. نظر موسى بدهشة الى يده وقال: هي عصاي.. اتكىء عليها واضرب بها اغصان الاشجار لتنزل الورق الاخضر لغنمي ليقتات بها. لي بها حوائج ومآرب اخرى... قال الصوت آمرا: الق عصاك الى الارض يا موسى.

القى موسى عصاه الى الارض امتثالا لامر الله فاذا به يرى عجبا.. لقد بدأت العصا تهتز وكأن بها جان.. فما ان رآها تهتز هكذا وكانها حية تسعى حتى ولى هاربا يلتفت الى الخلف خوفا وهلعا.. وناداه الصوت الرحيم مرة اخرى: يا موسى لاتخف. اقبل ولا تخف فانت من الامنين.. وضع يدك في جيب قميصك تخرج بيضاء من غير سوء.. واضم عصاك التي تخاف منها خذها فهي علامة وبرهان لك انك نبي الى فرعون وقومه الفاسقين.

انحنى موسى الى الارض وهو خائف من عصاه التي تتحرك كالحية.. وامسك بها وضعها في محدد فاذا بها تعود سيرتها الاولى.. عصا لاحراك بها.. ولما هم بالعودة الى اهله والى فرعون بالرسالة والنبوة تذكر انه مطارد من اهل مصر لقاء قتله الرجل الذي هاجم قريبه لقد قتله يومها دفاعا عن ابن طائفته... ولم يكن يريد قتله فعلا.. ذلك انه ما ان وجه له ضربة بقبضة يده حتى تردى قتيلا فكيف سيعود الى مصر... انه يخاف ان يقتله اهلها..

طلب موسى من ربه ان يشد ازره باخيه هارون يذهب معه الى فرعون وقومه فهو افصح لسانا من موسى، ثم هو يعينه على عدوه فلا يكذبوه.

ووافق رب العالمين على طلب موسى وقال سنشد عضدك باخيك ونجعل لكما سلطانا وعزة فلا يصل اليك فرعون وقومه بل ستكون انت واخوك ومن اتبعكما الى دين الله الغالبين.

عاد موسى الى اهله وبعد ان نزلت عليه رسالة ربه في الوادي المقدس عاد ليطلب من اهله اولا ومن قوم فرعون ان يؤمنوا بالله واليوم الاخر وان لا اله الا الله رب العالمين. ماذا كان موقف فرعون من موسى ورسالته

البقية في الحلقة القادمة

• شعر للأطفال •

قاتلي

يوسف حمدان



المسابقة رقم «٢٧» «اين الخطأ»

فيما يلي موضوع من ثلاث فقرات... في كل فقرة خطأ ما.. اقرأ النص واكتشف الاخطاء الثلاثة وارسلها الى العنوان التالي: جريدة الدستور - ص.ب. ٥٩١ المسابقة رقم (٢٧) ماما روضه علك تفوز باحدى جوائزنا وهي مجموعة كتب للاطفال.

ملاحظة:
- اخترنا هذه المسابقة في موضوع الصديق نصري ياسين افليح عبدالعزيز..

• المصريون شعب متدين بطبعه وقد اعتقد المصريون القدامى بوجود اله شاهدوها في الظواهر الطبيعية كالشمس والنيل وغيرها وقد تميز المصريون القدماء بتعدد الالهة فكان عندهم اله للحرب واله للدفن واله للموت واله للشمس الخ.. ومن اشهر الهتهم اوزيريس اله الشمس.

• لم يؤمن المصريون القدماء بالبعث.. ولا بالجنة والحساب والعقاب بعد الموت ولذلك كانوا يحنطون موتاهم ويضعون جثثهم في قبور محصنة في الصحراء بعيدة عن الماء واللصوص.

• وصل المصريون القدماء الى الاعتقاد بوحدانية الرب ووجود اله واحد للكون وذلك في عهد اخناتون. فقد اعلن اخناتون ايمانه بالله واحد لاشريك له خالق الكون وواهب الحياة وقد نصب نفسه الها كي يعبده المصريون.

الجواب الصحيح للمسابقة رقم ٢٥

المواقف التي نصر الله بها رسوله محمدا في رمضان.

١- نصر الله سبحانه وتعالى رسوله الكريم في معركة بدر فلقد حدثت هذه المعركة في ١٧ رمضان - ٢ هـ وسببها ان ابا سفيان كان يقود قافلة لقريش فاراد الرسول ﷺ ان يقطع هذه القافلة ليعوض للمسلمين الاموال التي تركوها في مكة ولكن هذه القافلة سلكت طريقا اخر وارسل ابوسفيان رسولا لقريش التي جهزت جيشا لمحاربة الرسول صلى الله عليه وسلم والتقى الجيش القريشي مع المقاتلين المسلمين وانتصر المسلمون على قريش وذلك بفضل ايمانهم بالله وبالرغم من قلة عدد المسلمين فلقد كان عددهم ٣١٧ مقاتلا واما للمشركين فكانوا ٩٥٠ مقاتلا.

٢- والنصر الثاني هو نصر الله المسلمين يوم فتح مكة في رمضان عام ٨ هـ فلقد حضر الرسول الجيش وقسمه الى عدة فرق بقيادة خالد بن الوليد وابو عبيدة والزبير بن العوام ومالك بن عباده والتقت هذه الفرق عند مكة وانتصر المسلمون على الكفار بدون اي قتال وحطم الرسول ﷺ جميع الاصنام وقال «جاء الحق وزهق الباطل» ودخلت قريش كلها في الاسلام.

آمال ولينا محمود مطالقة

اسماء الفائزين في المسابقة رقم ٢٥

١- عبير ابوديه - مخيم شنلر
٢- امال مطالقه - اربد
٣- لينا محمود مطالقه - اربد
٤- رياض محمد يوسف - عمان
٥- ناهده داود ابوديه - مخيم شنلر
٦- سائده داود ابوديه - مخيم شنلر
٧- اسماء يوسف زواهره - الزرقاء

يرجى من الفائزين في عمان ومخيم شنلر مراجعة مبنى جريدة الدستور يوم الخميس الساعة الرابعة لاستلام جوائزهم وهي مجموعة كتب للاطفال.. اما الفائزون في اربد والزرقاء فسنرسل لهم جوائزهم لمكتب الدستور هناك

ملاحظة: الى الاخوة الذين حضروا متأخرين ولم يستلموا جوائزهم نرجو منهم الحضور في الخميس القادم مع الشكر.

جائزة دائرة الثقافة والفنون

تقدم هذه الجائزة لافضل موضوع علمي يردنا مزودا برسومات وصور توضيحية .. ارسل موضوعا علميا جيدا وصورا او رسومات مناسبة الى العنوان التالي: ص.ب. ٥٩١ جريدة الدستور - المسابقة العلمية - ماما روضه الهدهد علك تفوز باحدى جوائز دائرة الثقافة والفنون وهي مجموعة كتب.

في هذا الاسبوع وردتنا مواضيع متنوعة نذكر منها الجيد:
البكتيريا ودودة الاسكارس للطالبة دانا احمد نوري فاجون - ناعور
صرصور الشجر راصد جوي لايخطيء - حنان محمود سليمان
الكائنات الحية التي تعيش في الصحراء - محمود عبدالرحمن الحج - رائده ناجح ابوزياد - نرجو الاختصار يا رائدة.
العدسات واقسامها - خالد عيسى سالم - مدرسة الشجرة.
الذاق عند الانسان - عرسان احمد ابوعنزه - اربد
القمر، تكوينه وسطحه - علاء الموسى - كلية تراسانطه - شكرا يا علاء على ملاحظتك عن ملحق الطفل نرجو ان نكون عند حسن الظن دوما.
التكاثر في الطيور - الطالبة جهاد محمود عبدالله بلاطيه
الخلية النباتية - محمود محمد الجزائري - السلط المنشية - نرجو الاختصار في المادة يا محمود.

فاز هذا الاسبوع بالجائزة الطالب عمر محمد عنبر من الزرقاء عن شجرة الشوكولاته ونباتات تلتهم الحشرات.. مبروك يا عمر وسوف نرسل لك جائزتك وهي ثلاثة كتب الى وكيل الدستور في الزرقاء.

شجرة الشيكولاته

تنجح زراعة شجر الكاكاو في المناطق الاستوائية كغانا وساحل العاج ونيجيريا والبرازيل والمكسيك وتبدا الشجرة التي قد يصل ارتفاع بعض انواعها الى ١٨ مترا في حمل الثمار عندما تكون قد بلغت خمس سنوات. ويمتد عمر خصوبة الشجرة الى ٤٠ سنة.

والثمار بيضية قد يبلغ طولها ٢٥ سم ويتحول لون غلافها من الاخضر الى الاصفر ثم الاحمر والارجواني في خلال مراحل نضج الثمرة التي تحتوي على ٣٠-٦٠ بذرة مطمورة في لب ابيض.

وهذه البذور هي حبوب الكاكاو مرة الطعم التي تخضع للمعالجة والتجفيف والتحميص والسحق تشكل بعدها من سائل شيكولاتي الى الواح متنوعة من الشيكولاته تتخذ مذاقا واشكالا مختلفة وفي اطرفها بطاقات للتهنئة تؤكل بعد قراءتها.

عمر محمد عنب
الزرقاء الغويرية - شارع عمر بن الخطاب

صرصور الشجرة... راصد جوي لا يخطيء

يغني ويطرب لسماع الاغاني ويستحسن بعض الناس قدرته للموسيقية وخاصة في اليابان وفي ايطاليا يتهافت الكثيرون لمجرد سماع لحنه المحبب انه «صرصور الشجر» من رتبة «الحشرات المستقيمة الاجنحة» وصرصور الشجر بارع في التنبوء بدرجات الحرارة الى شكل دقيق بحيث تصدق نبوءته في تسع حالات من عشرة مع خطأ لايتعدى درجتين فهرنهيتية فقط لقد جاء في تقرير عالم اميركي انه اذا اخذنا عدد الصرصرات التي يحدثها صرصور الشجر في اربع عشرة ثانية وجمعنا عليها رقم ٤٠ نحصل في تسع حالات من عشرة على درجة الحرارة الحقيقية مع خطأ لا يتعدى درجتين فهرنهيتية واذا اردنا ان نعرف الحرارة بالدرجة المئوية فما علينا الا ان نضيف على عدد الصرصرات في ١٤ ثانية رقم ٧ ثم نضرب الناتج في تسعة اخماس وهذه المعادلة يتم التحقق منها في غير اوقات التزاوج لانه في هذا الوقت يغني بسرعة دون انتظار ليطارح الانثى الغرام وعندما تقترب الانثى يتوقف الذكر عن الغناء ويرفع جناحيه الى اعلى فتتسلقه وتمتص من مادة تفرزها غدة خلف مفاصل جناحيه ثم يتم الزفاف.

والشقشقة او الصرصرة تنشأ من احتكاك جزء صلب من الجسم بجزء اخر.

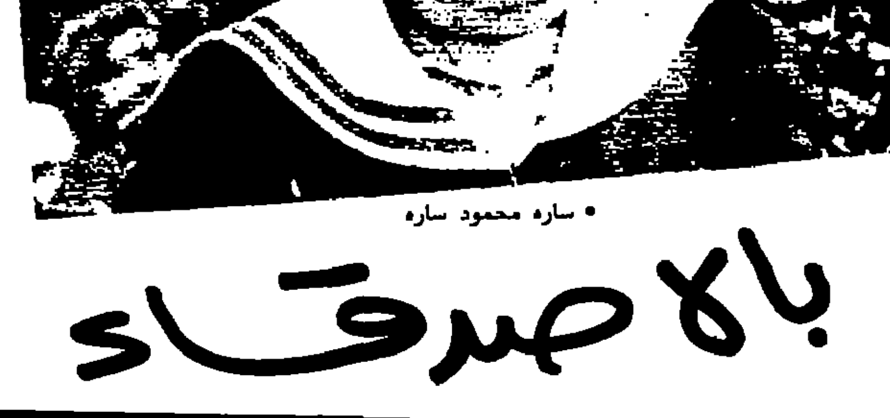
كتبتها الصديقة حنان محمود سليمان - الزرقاء



اهلا بالاصدقاء


• عبد شاكر عبدالله القيسي.


أميرة حجازي


• ساره محمود ساره


• عناد محمد علي الطهراوي

• نغم راضي


• جريس وليم حرو

• نهاوند راضي احمد صبح

• يوسف محمود داود

ندى صبيح



احمد علي محمد الربابعه

جحا والقدر

طرفة اختارتها ابتسام محمود الاوضح - مدرسة الذهبيات الاعدادية

اعجب جحا مرة بقدر للطبخ جديدة رآها مع لحد الجيران وتمنى لو كانت له فاستعارها منه ولما اعادها في اليوم التالي اعاد معها «دلة» قهوة وقال:

- لقد ولدت قدركم «دلة»

اخذ الجار الدلة والقدر ولم يعترض

بعد اسبوع عاد جحا لاستعارة القدر.. ولم يعدها.. ولما جاء الجار لطلب قدره قال جحا: العوض في سلامتك لقد ماتت قدرك.

وصاح الجار قائلا: هل انت مجنون؟ ام تظنني انا المجنون لاصدق ان القدر تموت.

رد جحا بكل هدوء: طبعك عجيب يا جار. لا تصدق اليوم ان قدرك ماتت وقد صدقت في الامس انها ولدت (دلة)!؟

اضحك مع:

• محمد قاسم مومني

الاول: الم تعاهدني على ان نبقى اصدقاء حتى النهاية؟

الثاني: نعم

الاول: اذن اعطني عشرة دنانير

الثاني: هنا وصلنا النهاية.

الشرطي: كنت يا انسة تقودين السيارة بسرعة سبعين ميلا في الساعة.

الانسة: عظيم مع انني لم اتعلم قيادة السيارة غير اليوم!

باقلامهم

فلسطين

فلسطين يا رمز العلاء
يا مهبط الانبياء
فيك ياقدس فيك
صلى الرسول بالاوفياء
اختارك الله ليعرج
منك الرسول الى السماء
انت فلسطين انت
مخرجة الرجال العظماء
كفاك فخرا صلاح الدين
حررك من الصليبيين الجبناء
فلسطين ياقلعة لاتموت
سلمت لابطالك الكرماء
ودمت على العهد رمز
الاباء وفخر البطولة حتى الفناء
الان آن الاوان
لنطهرك على ايدي الشرفاء

اسماعيل محمود الفرج

حزازير

الصديق علي سعيد

١- مينله من غير بحر..
٢- بيت من غير بناء...
٣- بحر من غير ماء...

الاجوبة (بالمقلوب):
الساعة، بيت الشعر، بحر الشعر

ردود سريعة

• رائد عواد احمد مدرسة الاوزاعي الابتدائية - الرصيفة يرغب في المراسلة مع الاصدقاء عن طريق عنوانه. فمن يرغب فليكتب له على عنوانه.

• الطالب بسام طايل جباعنه - من مدرسة سموع الثانوية - نشكرك على حسن ظنك بنا والحمد لله ان ملحق الطفل ينال تقديرك فهذا ما نتمناه دوما.

• الصديقان ايمن عبد علاوين وجهاد فهد الصمادي ارسلا قصة وشعر من تأليفهما.. الفكرة جيدة واشتراككما سويا في التأليف ظاهرة جيدة.. ارجو الاختصار وتوضيح الخط لانني لاستطيع نشرها بهذا الشكل. ثابروا على القراءة واغناء تجاربكم.

• عائشة علي عيسى هياجنه من الزرقاء - شكرا لتحياتك العطرة

• الطالبة مروه عبدالعزيز محمد البوريني من الزرقاء - شكرا على اجابتك الوافية والمطبوعة بترتيب واناقة.

• احمد وجميل محمد يعقوب .. يسعدني استمراركم في الاجابة وارجو لكم الفوز دائما.

• نرحب بالطالبة نجاح شاتي القاعور من مدرسة دير علا الثانوية ونتمنى ان تصبحي صديقة دائما لنا.

• عمار نايف العرميط من الزرقاء - شكرا على الاجابة المرتبة.

• كريمة عايد من الوحدات - شكرا لرسالتك الرقيقة وارحب بك صديقة حميمة لملحق الطفل وآمل ان تكتبي لنا باستمرار عن ملاحظاتك ما يعجبك وما لايعجبك في الملحق.

• الصديق بدوي تمر بدوي عمرو مدرسة الفالوجة - نعم يا بدوي يمكن الحصول على المواد العلمية من الكتب وارسالها لنا للزاوية العلمية او مسابقة بهجة المعرفة.

• الصديق سميح سلمان هاشم من دير علا - نرحب بك صديقا وشكرا على موضوع «هل تعلم» المرسل واجابة على اسئلتك نقول انه من الصعب ارسال الجوائز للفائزين بالبريد على عناوينهم وانه ممكن ارسال قصص قصيرة لنشرها في ملحق الطفل كل ما هناك انه يوجد عندنا احيانا الكثير من القصص فيتأخر نشرها.




• مضر سامي ابوزيد

• محمد واحمد سامي القضاه

• يزن حسام الترك

• اروى خليل محمود مبارك


والتوأم احمد ومحمد


• علاء راضي بعاره


• ابراهيم عبدالحليم الخطيب


• ابراهيم رفيق فحماوي


• رشا محمود جاموس


• الاء صلاح


رحمة حليم عزمي — كارتر حليم عزمي


سهاد عمر عوض

• محمد محمد اسحق حميدان


• هبه احمد ابراهيم

• سونيا نبيل محمد يوسف

بطولة الويمبلدون التنسية

مفاجأة واحدة فقط، والاقوياء جميعهم وصلوا الى الدور قبل النهائي

لولا الفوز للفاجىء الذي سجله اللاعب الاسترالي الناشىء بات كاش على للصنف السادس اندريس غوميز من الاكوادور بواقع ٤/٦، ٤/٦، ٧/٦، ٥/٧، ٧/٦ لمرت احداث الدور ربع النهائي من بطولة الويمبلدون التنسية بهدوء ودون اية مفاجات اذ ان الثلاثة الكبار ماكنرو ولندل وكونورز حققوا الفوز في مباريات نفس الدور ووصلوا للدور قبل النهائي دون عناء يذكر حيث فاز ماكنرو على مواطنه جون سادري ٣/٦، ٣/٦، ١/٦، والتشيكي ايفان لندن على مواطنه توماس شميت ١/٦، ٦/٧، ٣/٦ وكونورز على مواطنه الصاعد ومفاجأة الويمبلدون لهذا العام توم انـاكون ٣/٦، ٤/٦، ٢/٦ وبهذه المناسبة يلتقي في الدور


ماكنرو

قبل النهائي جون ماكنرو المصنف الاول مع الاسترالي بات كاش الذي تمكن في هذه البطولة من اخراج ثلاثة لاعبين مصنفين، وايفان لندل مع جيمي كونورز.

• وفي بطولة السيدات لم تحدث مفاجاة تذكر اذ وصلت مارتينا نافراتيلوفا الى الدور قبل النهائي مواطنتها كاتي جوردان اما المصنفه الثانية كديس ايفرت فحققت فوزا جيدا على السويدية الصاعدة كارلينا كاريليسين ٦/٠، ٦/٢ وسلاقي المصنفة الثالثة التشيكية هانامانلد ليكوفا في نفس الدور الذي من المنتظر ان تكون مباراته قد بدات امس.

ملاكمة عالمية

الاميركي ليفينجستون برامبل افضل ملاكم في شهر حزيران في العالم

كاراكاس - أ ف ب - اختار الاتحاد العالمي للملاكمة للمحترفين الملاكم الاميركي ليفينجستون برامبل الذي يلعب في الوزن الخفيف كأحسن ملاكم من شهر يونيو الماضي بعد فوزه بالضربة القاضية على مواطنه راي مانسيني يوم ١ حزيران الماضي في بوفالو.

وفيما يلي الترتيب العالمي للملاكمين من شهر حزيران في جميع الاوزان وفقا لقائمة الاتحاد العالمي للملاكمة.

الوزن الثقيل، حامل اللقب جيري كويتزيه جنوب افريقيا ومتحدوه هم ١/ الامريكي بينكلون توماس ٢/ الامريكي مايك ويفر ٣/ الامريكي مايك ٤/الامريكي جريج باج ٥/الكندي تريفور بيربيك.

وزن متوسط الثقيل، حامل اللقب اوسي اوكاسيو بورتوريكو ومتحدوه هم ١/ الامريكي لي روي موري ٢/الامريكي الفونسو راتيف ٣/الاوغندي وون اودهيلمبو ٤/الامريكي انطوني ديفيز ٥/ الامريكي راندي ستيفنز.

• وزن خفيف الثقيل حامل اللقب الامريكي مايكل سبينكس ومتحدوه هم ١/الامريكي دوايت براكستون ٢/الامريكي ويلي ادواردز ٣/ الامريكي ديفيدسيرز ٤/الامريكي شيدي ديفيز ٥/اليكس بلانشار بورتوريكو.

وزن المتوسط حامل اللقب الامريكي مارفن هاجلر ومتحدوه هم ١/ مصطفى حمشو سوريا ٢/الامريكي جيمس شولر ٣/الامريكي جيمس كينشين ٤/الامريكي دونالد لي ٥/دوايت ديفيسون.

وزن خفيف المتوسط حامل اللقب لاحد، ١/الامريكي مايك ماكلوم ٢/الامريكي سين مانيون ٣/الامريكي ديفيد براكستون ٤/الامريكي خوليان جاكسون ٥/الاوغندي جون موجابي.

وزن الوسط حامل اللقب الامريكي دونلد كوري ومتحدوه ١/فرناندو كاسترو بيرو ٢/الايطالي نينو لاسكا ٣/الانجولي كولين جونز ٤/البنمي اوراردو رودر يجيز ٥/الامريكي مارلون ستارلينج.

وزن خفيف الوسط حامل اللقب الامريكي جيني هاتشر ومتحدوه ١/الامريكي روني سيلدز ٢/ الارجنتيني اوبالدو ساكو ٣/الامريكي جوني بومفوس ٤/الايطالي باتريشيو اوليفا ٥/الارجنتيني لورينزو جارسيا.

وزن الخفيف، حامل اللقب الامريكي ليفينجستون برامبل ومتحدوه ١/ تيرون كراولي ٢/اورلاندو روميرو بيرو ٣/راي مانسيني ٤/الامريكي هوارد ديفيز ٥/المكسيكي خوسيه لوي راميريز.

وزن فوق الريشه، حامل اللقب الامريكي روكي لكريدج ومتحدوه هم ١/البنمي الفريدو لاين ٢/الامريكي روجر مايورز ٣/المكسيكي ماريو مارتينيز ٤/الياباني ايكوني يونيكورا ٥/التونسي كامل ابو علي.

وزن الريشة، حامل اللقب البنمي اوزيبيو بيدروزا ومتحدوه هم ١/البنمي خورخي لوجان ٢/الغاني ازهوملد نيلسون ٣/الامريكي برنار تايلور ٤/الفنزويلي انجيل ليفي مايور ٥/خوان لابورت بورتوريكو.

وزن فوق الديك.. حامل اللقب فيكتور كاليجاس بورتوريكو ومتحدوه ١/سيونج هون لي كوريا الجنوبية ٢/ليو كروز الدومينكان ٣/ الايطالي لوريس تيكا ٤/الامريكي خوان ميزا ٥/جي وون كيم كوريا الجنوبية.

وزن الديك، حامل اللقب الامريكي ريتشارد ستدوفال ومتحدوه هم ١/الفنزويلي ادجار رومان ٢/الامريكي هارولد بيتي ٣/الامريكي جيف تشاندلر ٤/الامريكي جابي كانيزاليث ٥/شان يونج بارك كوريا الجنوبية.

وزن فوق الذبابه، حامل اللقب الياباني جيرو واتانابي ومتحدوه ١/اوزيبيو اسبينال الدومينكان ٢/التايلندي كاو ساي جالاكسي ٣/ الفنزويلي رافائيل اورونو ٤/خوليو سوتو سولانو الدومينكان ٥/البنمي سيلبو شيفي..

وزن الذبابه، حامل اللقب سانتوس لاسيار الارجنتين ومتحدوه ١/الكولومبي بروديسيو كاردونا ٢/المكسيكي خوان هيريران ٣/رامون نيري الدومينكان ٤/الامريكي الونزو جونثالث ٥/المكسيكي كانديدو تيلين.

• وزن متوسط الذبابه، حامل اللقب فرانسيسكو كيروز الدومينكان ومتحدوه هم ١/الامريكي جوي اوليفو ٢/خوسيه دي جيسلس بورتوريكو ٣/المكسيكي لوب ماديفا ١/٤ الفنزويلي رينالدو بيسيرا ٥/الياباني كاتزو توكاشيكي.

صـنـقـر

• حمشو

• هاجلر

فقدان جواز سفر لبناني

فقد مني جواز سفري اللبناني الصادر من بيروت ويحمل رقم ٧٥٥٩٥٩ الرجاء ممن يعثر عليه ان يسلمه الى مجوهرات زكي ليوكغد سوق الصاغة او الى اقرب مخفر للشرطة وله الشكر

هاكوب مانوك قالاجيان

فقدان

اعلن انا هاني سلامه القطامين عن فقدان رخصة سيارة خصوصي رقم السيارة ١١٥٤١١ والتي تحمل اسم محمد عواد مصلح ارجو من يعثر عليها ان يسلمها الى مخفر الصا او اقرب مخفر للشرطة مع الشكر.

فقدان لوحة سيارة سعودية

فقدت عن السيارة الشاحنة السعودية لوحة تحمل رقم ٦٨٠٤١٦٢ داخل اراضي للملكة الاردنية الهاشمية يرجى من كل من يجدها الاتصال بهاتف رقم ٧٧٧٩٦٨ او ٧٧٠٧٦٤ عمان وله جزيل الشكر.

رحيل فياض الرويلي

اعلان صادر عن مديرية تسجيل اراضي جرش

يعلن لاطلاع العموم بانه استنادا للمادة الرابعة من قانون تسجيل الاموال غير المنقولة لسنة ١٩٦٤ لقد تقدم المدعو مفلح عقله السالم من قرية الكفير بطلب تسجيل قطعة الارض الموصوفة ادناه والواقعة ضمن القطعة المستثناه من التسوية رقم (١) من حوض البلد رقم (٣) من اراضي قرية الكفير والمقام عليها بناء مؤلف من غرفتين وتسوية من الدكة والمحدودة شمالا ملك عقله السالم المفلح جنوبا ملك قبلان خلف دهيمش شرقا ملك عقله السالم المفلح غربا شارع عام فمن له اي حق تملك او تصرف او منفعة عليه ان يتقدم باعتراضه الخطي لدى تسجيل اراضي جرش خلال مدة ١٥ يوما من تاريخ نشر هذا الاعلان في احدى الصحف اليومية.

مدير تسجيل اراضي جرش
احمد عمر زيدان

اعلان طرح عطاء للمرة الثالثة

يعلن مجلس قروي حمود في محافظة الكرك عن اعادة طرح عطاء بناء مدرسة مكون من ثلاث غرف صفية في قرية حمود بالمقطوعية «تسليم مفتاح» فعلى المتعهدين المحليين الراغبين في دخول العطاء التوجه الى رئيس مجلس قروي حمود خلال ساعات الدوام الرسمي لشراء نسخ العطاء ضمن الشروط التالية:

١- سعر النسخة الواحدة عشرة دنانير غير مستردة.
٢- يرفق مع دفتر العطاء كفالة بنكية او شيكا مصدقا بقيمة ٥٪ من قيمة العطاء.
٣- اخر موعد لفتح العطاء هو الساعة العاشرة من صباح يوم الثلاثاء الموافق ١٩٨٤/٧/١٠.
٤- اجور الاعلان على من يرسو عليه العطاء.

رئيس مجلس قروي حمود
فؤاد الهلسه

ماذا دار في اجتماع (الخير) امس الاول

اخبار الاتحاد بواسطة الناطق الاعلامي

نظرا لاهمية اجتماع اتحاد الكره الذي عقد يوم امس الاول الاربعاء في قاعة الاتحاد برئاسة السيد عبدالرؤوف الروابده وحضور السيد وزير الثقافه والشباب والمدير العام لمؤسسة رعاية الشباب كان لا بد من متابعة الاجتماع وما تمخض عنه من نتائج.

كانت الصراحه التامه هي عنوان الاجتماع والتي هدفت الى تصفية الخلافات نهائيا. فمثلا طرح موضوع مباريات دورة الوحدات العربية ومباريات دورة الاندية العشره والملابسات التي اثيرت حول توقيت الدورتين فشرح كل فريق وجهة نظره.

كما جرى بحث العلاقات الثنائية بين الاندية والسبل الكفيله التي تعمل على تمتين ودعم هذه العلاقات وطرحت عدة افكار ولكن لم تكن اي من هذه الافكار بمثابة قرار وانما قد يصار الى دراستها فيما بعد.

وجرى التاكيد على دور الناطق الاعلامي للاتحاد ونوقش طويلا حيث اكد المجتمعون على ضرورة حصر اصدار التصريحات والاتصال بوسائل الاعلام بالناطق الاعلامي وعدم تسريب اي من اخبار الاتحاد لجهة دون الاخرى.

ولم يجر بحث اية امور فنيه او اداريه حيث تركت هذه الامور لاجتماعات الاتحاد المقبله ولم يجر كذلك بحث اقامة اية لقاءات كرويه وانما تركت سبل تنقية الخلافات الى الاتحاد.

ليلة سمر في مخيم هوازن الصيفي

اقيمت ليلة امس في مخيم هوازن الصيفي ليلة سمر وذلك على ارض المخيم الدائم لمؤسسة رعاية الشباب في عجلون.

وللمخيم يضم الاطفال العرب من سن ٨ - ١٥ اردنيين ومغتربين.

وسيقام في كل خميس في مخيم عجلون حفل سمر للطلاب المشاركين في دورة هوازن الصيفية والتي تستمر الى نهاية شهر تموز

اخبار رياضية مصرية

- خاص بالدستور:

• مصطفى يونس قلب دفاع النادي الاهلي المعتزل اقام له نادي الشمس الرياضي حفلة وداع تكريمية بمناسبة اعتزاله واجريت مباراة ودية بين فريق الزمالك والشمس في كرة اليد للسيدات قام بتحكيمها محمود الخطيب لاعب الاهلي.

شارك في حفل تكريم مصطفى عدد كبير من نجوم الكرة منهم ابراهيم يوسف وفاروق جعفر والخطيب.

** **

• ناصف سليم رئيس الاتحاد المصري للكرة الطائرة توقع ان يحتل فريقه المركز قبل الاخير في دورة لوس انجلوس.

وارجع ناصف سليم هذا الامر الى ضعف اللياقة البدنية والفنية لدى الفريق حيث وصلت بالنسبة للبدنية الى ٧٠٪ والفنية الى ٨٠٪.

وقال ان هذا المستوى لا يسمح لنا باحتلال مركز متقدم.

• محمود الجوهري مدرب النادي الاهلي مصمم على ترك النادي مع نهاية الموسم الكروي الحالي رغم كل محاولات اقناعه بالعدول عن الاستقالة.

وقال الجوهري انه غير مستعد للتعامل مع سياسة غير كروية تسود حاليا النادي الاهلي وانه حسب هذه السياسة فان فترة اعداد الفريق للموسم القادم ليست سليمة على الاطلاق.

الجوهري اكد انه سيسافر الى الشارقة للعمل بالتدريب هناك

** **

• احمد رفعت مدير الكرة بالزمالك. قال تعقيبا على محاولة الاهلي ملاحقة الزمالك في بطولة الدوري انه حتى لو اصبح الفارق نقطة بيننا وبينهم فان الدوري لنا.

رفعت يؤكد بذلك ان الاهلي لن يفوز على الزمالك في المباراة التي ستقام بين الناديين في ١٣ تموز الحالي.

فتحي مبروك لاعب النادي الاهلي السابق ومدرب فريق ١٧ سنة للناشئين تلقى عروضا عديدة للعمل بالتدريب في السعودية والخليج.

فتحي رفض كل هذه العروض حبا واخلاصا لعيون الاهلي.

** **

• محمود الجويني رئيس لجنة الحكام باتحاد كرة القدم طلب تقديم الحكم عزت الهواري للتأديب بسبب تجاوزه صلاحياته.

الجويني قال ان الهواري مارس سلطات هي من غير اختصاصه حيث تدخل في تعيين الحكام لادارة المباريات خلافا لما اتفق عليه في اللجنة بعض الشائعات تقول ان الهواري مدعوم من شخصية مرموقة في الاتحاد.

تعيين مدرب جديد لكرة القدم بمركز شباب اربد

قررت الهيئة الادارية لمركز شباب مخيم اربد اسناد مهمة تدريب فريق كرة القدم في للركز الى المدرب فخري بشابشه خلفا للسيد محمد درويش الذي قررت الهيئة الادارية اعفاءه من التدريب.

اليوم.. صاعقة كروية على ملاعب كلية الحسين

تبدا في ساعة مبكرة من صباح اليوم الجمعة على ملاعب كلية الحسين صاعقة خماسية بكرة القدم بذكرى مرور اربعين يوما على وفاة المرحوم محمود حماده الامصري وعلى كاس مقدم من ال المرحوم.

وتقام مباريات الصاعقة وفق نظام خروج المغلوب من مرة واحدة بمشاركة فرق مسجد سلمى ابن الاكوع، الوحده، فجر الاسلام، فندق حموده، الانصاري وبدر..

ميداليات لوس انجلوس

نماذج من ميداليات اولمبياد الصيف التي سيتسلمها الفائزون، وستكون على هذه الاشكال والتصاميم ولاول مرة منذ ١٦ سنة ستحمل ميداليات الاولمبياد التصميم الكامل الذي وضعه الفنان جوسيب كاسيول الذي ابدعه لاولمبياد سنة ١٩٢٨ بامستردام. والوجه الى اليسار هو وجه الميدالية بينما الصورة لليمين وجهها الآخر. وستكون هذه النماذج موحدة للميداليات الذهبية والفضية والبرونزية.

لاسلكية من اب

واتانابي انتزع لقب الديك من باياو

انتزع للاكم الياباني جيري واتانابي اللقب العالمي لوزن الديك حسب لائحة للجلس العالمي للملاكمة وذلك بعد تغلبه على البطل السابق التايلاندي باياو بونتارات بالنقاط في مباراة التحدي التي اقيمت بين اللاعبين في اوساكا.

وهذه هي الهزيمة الثانية للتايلاندي باياو من اصل ٢٢ مباراة بينما هذا الفوز هو رقم ٢٢ لواتانابي مقابل هزيمة واحدة.

اليوم لقاءات بكرة السله

الارثوذكسي في لقاء سهل مع مركز الحسين والاهلي مع نادي الحسين اربد

في الخامسه والنصف من بعد ظهر اليوم يقام لقاء الاهلي ونادي الحسين اربد وهو لقاء مثير من عنوانه فالاهلي والذي ينافس على بطولة دوري السله والذي يضم خيرة من لاعبي كرة السله سيواجه فريق نادي الحسين والذي يضم احد اعمدة المنتخب الوطني وهو جمال البحيري الاهلي عليه ان يركز المراقبه على جمال ليضمن الفوز وربما عمد الاهلي الى اللعب بطريقة رجل لرجل واما فريق الحسين فانه سيلعب بطريقة دفاع المنطقه واذا ما حاول اللعب بطريقة رجل لرجل فان ذلك سيكلفه الكثير من الاصابات في سلته. يدير اللقاء الحكام نبيل، عالسب، شركس، حسين، عطيه وخميس.

وفي السابعه مساء وتحت الاضواء الكاشفه يقام لقاء الارثوذكسي ومركز الحسين وفي هذا اللقاء والذي سيكون من طرف واحد سيعمد الارثوذكسي الى اشراك اكبر عدد من ناشئيه لاكسابهم الخبرات الفنيه وكذلك لتوفير جهود اساسيه لمباراتهم القادمه مع خصمهم الاهلي والذي يشكل لقاء القمه ويقام يوم بعد غد الاحد. خطه الارثوذكسي في اللعب لن تقتصر على خطة واحده بل سيعمد الى دراسة كافة الخطط يدير اللقاء حوراني، عطيه، صبحي، نبيل، محمد خير، حيدر.

بطولة درع الاتحاد

الجزيرة متاهب لتسديد الحساب مع صاحب البطولات

الفيصلي


الجزيرة

• تتجه انظار عشاق كرة القدم في السابعة من مساء اليوم الى ستاد عمان الدولي حيث ستجري واحده، من اهم مباريات بطولة درع الاتحاد، بين فريقي الفيصلي والجزيرة.

ويقوم بادارتها طاقم الحكام المكون من الدولي محمد سعد الشنطي للساحة، والدولي أحمد باش وسامي كاشور للساحه ومحمود اللوباني حكما رابعا.

• ذكريات عامرة بالاثارة

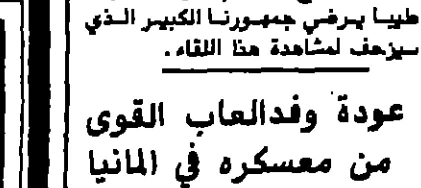
المتابع للقاءات الفيصلي والجزيرة يجد أن لقاء الفريقين ينتظره الجمهور، بشوق كونه عامرا باللمحات الفنية وغني بالاسلوب الحديث ودائما ما يكون لقاء الفيصلي والجزيرة حاسما ومهما في معظم الاحيان فالفريقان يوجد لديها النجوم المدعومه بالخطط الفنية من المدربين وكون المنافسه قديمه بين الفريقين فاليوم موعد الجمهور مع تجدد هذه المنافسه.

اليوم اهم لقاء

• يعتبر لقاء اليوم مهما جدا في تغير خريطة بطولة الدرع فالفريقان يلعبان المباراة ولابديل عن الفوز حيث ينتقل الفائز الى المباراة النهائية لبطولة مجموعته وتكون فرصته في الوصول للنهائي اكثر.

الفيصلي لم يلعب اية مباراة ضمن البطولة كذلك الجزيرة لم يلعب ايضا لان الرمثا انسحب من بطولة الدرع وهذا اللقاء هو الاول بين الفريقين هذا الموسم ولا ننسى ان بين الجزيرة والفيصلي تسديد حساب من العام الماضي ويحاول الجزيرة اليوم الثأر لأكبر هزيمة تعرض لها من الفيصلي في الموسم الماضي.

عموما نتوقع ان يقدم الفريقان عرضا طيبا يرضي جمهورنا الكبير الذي سيزحف لمشاهدة هذا اللقاء.



• كيف يكون اللقاء

نظرا لأهمية اللقاء فمن المتوقع ان يقدم الفريقان عرضا جيدا كون الفيصلي خارج من فوز كبير بكأس الكؤوس والجزيرة يريد وقف تقدمه نحو نهائي الدرع.

الخطوط متشابهة لدى الفريقين لكن خط هجوم الفيصلي لديه مقدره على الاختراق والتسديد من بعيد وميزته تغير الاماكن لارباك خط الدفاع اما في الجزيرة فلديه خط وسط يميل الى الافضلية نظرا لخبرته في هذا المجال خط الدفاع لدى الفيصلي يستطيع ايقاف اي تقدم نحوه خاصة وانه يمتاز بفرض الرقابة اللصيقة على المهاجين كذلك لدى الجزيرة فالدفاع يعرف مراقبة الهجوم ويساند خط وسطه بشكل سليم.

عموما نترك الفريقين ليقدما عرضا طيبا كما عودا الجمهور.

عودة وفد العاب القوى من معسكره في المانيا الغربية

عاد الى عمان يوم امس وفد العاب القوى قادما من المانيا الغربية بعد ان اقام معسكرا تدريبيا استمر ١٨ يوما شارك خلالها في عدة لقاءات كان اخرها يوم امس الاول والتي جرت في مدينة كولون.

واعرب عدد من اللاعبين واللاعبات عن ارتياحهم لاقامة هذا المعسكر لما له من اثار ايجابية حيث جرى تحطيم عدد كبير من الارقام الاردنية في جميع المسابقات.

وكان السيد احمد ابو شيخه قد تراس الوفد واشرف على التدريب المدرب الالماني ديمارت ويث.

بطولة الانسات باليد:

- فوز سهل لعمان على الحسين

في اولى مباريات بطولة الانسات بكرة اليد حقق فريق نادي عمان فوزا كبيرا على فريق نادي الحسين في قصر الرياضه بواقع ٨/٣٥ بعد سيطرة كاملة للاعبات عمان اللواتي تألقت منهن اللاعبه فاتن العمري، وكانت نتيجة الشوط الاول ٤/١٦.

بطولة التعاون للفرق الشعبية

ضمن بطولة التعاون للفرق الشعبية في الزرقاء تقام اليوم مباراتان على ملعب صناعة الزرقاء الاولى صباحا بين فريقي الفلاح والشباب والثانية بعد الظهر بين فريقي التعاون والصقر.

الدستور الثقافي

... الاتحاد العام للكتاب والصحفيين الفلسطينيين

انطلاقا من موقف ضميري ومن ايماني بمنظمة التحرير الفلسطينية ممثلا شرعيا وحيدا للشعب الفلسطيني وانطلاقا من ايماني بضرورة الدفاع عن القرار الفلسطيني المستقل ضد اية جهة تحاول المساس به وانطلاقا من ضرورة تطبيق قرارات المجلس الوطني الفلسطيني الاخيرة في الجزائر، ورفض اية محاولة تريد المساس بهذه القرارات. وانطلاقا من ايماني بالكفاح المسلح كاسلوب رئيسي من اساليب النضال،

وانطلاقا من الاقرار بالصفات: الثقافية والسياسية والنقابية لاتحاد الكتاب والصحفيين الفلسطينيين. وانطلاقا من ايماني باهمية الكتابة الابداعية الفلسطينية، وانطلاقا من كوني شريكا في الاتحاد والثورة والمصير.

اتقدم بمبادرتي الشخصية لحل ازمة الانقسام في الاتحاد العام مرتكزا على المخاوف التالية:

اولا: ان «مؤتمر صنعاء» المنعقد في ابريل ١٩٨٤ قد يساهم في خلق انقسام فعلي موجود على ارض الواقع ويكاد يكون نصفيا بين طرفين: احدهما يتمركز حول قيادة حركة فتح وحول «ابو عمار» قائد حركة فتح ورئيس اللجنة التنفيذية والقائد العام للثورة في (تونس). والاخر يتمركز حول الفصائل الفلسطينية الاساسية الاخرى وقيادتها في (دمشق).

ثانيا: ان المؤتمر المنوي عقده في النصف الاول من تموز (جوليه ١٩٨٤) من قبل الطرف المقيم في دمشق والكويت من اعضاء الامانة العامة وهم ثمانية من اصل ١٤ عضوا، هذا المؤتمر يثير المخاوف. لانه سيكرس الانقسام (في حال انعقاده) الذي بدأه مؤتمر صنعاء. واذا تم هذا المؤتمر فانه سيصبح لنا - عمليا - امانتان عامتان واتحادان غير متحدين.

ثالثا: قد يصر الطرف المنتخب من قبل مؤتمر صنعاء على استكمال مدته (القانونية) وهي سنتان. وهذا بالتأكيد سيساهم في تكريس الانقسام الفعلي او قد يصر الطرف الذي عارض عقد مؤتمر صنعاء على عقد مؤتمره في تموز ٨٤ وبذلك تتكرس الفرقة وتقل فرص المصالحة الوطنية على اسس ثابتة وواضحة وثورية.

الشاعر عزالدين المناصرة

رابعا: ان الخلاف له طابع سياسي اولا ونقابي ثانيا وبالتالي فان اية متغيرات سلبية على الساحة الفلسطينية في المنفى ستؤثر حتما على اية محاولة للاصلاح. كذلك هناك حقوق لقاعدة الاتحاد على الطرفين لم تنفذ. ولهذا ينبغي ان نأخذ في الحسبان ضرورة انعقاد المؤتمر الرابع الشرعي بعد مناقشة موقف كل طرف من الحدثين الكبيرين: «حصار بيروت» و «حرب طرابلس» باعتبارهما اهم حدثين منذ انعقاد المؤتمر الثالث سنة ١٩٨١.

خامسا: تعودنا ان نقرر الشرعية القانونية لاي مؤتمر انطلاقا من نصوص القانون الداخلي للاتحاد ولكن ايضا بالتراضي والاتفاق بين فصائل الثورة جميعها (بما فيها: جبهة التحرير العربية والصاعقة والقيادة العامة)، وليس انطلاقا من قانون «... بمن حضر». وبما ان هذا التراضي لم يتم في مؤتمر صنعاء ولن يتم في مؤتمر تموز المقترح، اذن ينبغي العودة الى القانون الداخلي والمبدأ العرفي: «الاتفاق والتراضي».

انطلاقا من هذه المخاوف الواقعية وانطلاقا من حرصي على وحدة الاتحاد وفق شروط ثورية، اتقدم باقتراحاتي الى الطرفين، علما انني مجرد عضو عادي في الاتحاد منذ تأسيسه ولم اشارك في اي مؤتمر للاتحاد منذ تأسيسه، ولم اكن عضوا في اية امانة من الامانات واقيم في الجزائر منذ ابريل ١٩٨٣ وشاركت في الدفاع عن الثورة في حصار بيروت ولم اشارك في حرب طرابلس قطعيا. كما انني اعد الجميع بان لا اطالب باي حق من حقوقي في الاتحاد ولا ارغب في حضور اي مؤتمر في المستقبل ولم اشارك في مؤتمر صنعاء ولن اشارك في مؤتمر تموز.

انطلاقا من ذلك كله اتقدم بالنقاط التالية:

اولا: يعلن الطرف (الذي شارك في مؤتمر صنعاء) ان مؤتمر صنعاء ليس هو المؤتمر الرابع ويعلن عن حل كافة الهيئات القيادية المنبثقة من المؤتمر.

ثانيا: يعلن الطرف الذي (لم يشارك في مؤتمر صنعاء) عن تخليه عن فكرة عقد مؤتمره المزمع عقده في تموز ٨٤.

ثالثا: تعلن الامانة العامة المنتخبة في المؤتمر الثالث عام ١٩٨٠ استقالتها.

رابعا: يتم فورا تشكيل لجنة تحضيرية مؤقتة لمدة شهرين تستقيل بعدها ويتم تعيينها من قبل جميع فصائل الثورة بالاتفاق ويكون عملها مقتصرا على الاعداد للمؤتمر الرابع الشرعي الذي يجب ان يتم انعقاده بعد شهرين من تاريخ تعيين لجنة الاعداد والتحضير. وتكون نتائج المؤتمر ملزمة للجميع. وتتم محاسبة الجميع في المؤتمر سلبا او ايجابا.

خامسا: يعمل الجميع على تهدئة الاجواء خلال فترة ما قبل المؤتمر.

وبما انني ادرك ان الطرفين يحرصون على الوحدة الوطنية فانني آمل ان تلقى مقترحاتي قبولا، مثلما آمل ان يقوم الطرفان بدراستها بجدية وبحب وبموضوعية.

عز الدين المناصره

جولات حرة

بقلم الدكتور عيسى الناعوري

إيحاءات من كتاب..

في رسالة تاريخها ١٩٨٤/٣/١٢، كتب الي الصديق الدكتور عبدالسلام العجيلي يقول:

«اصبحت اتردد في ارسال كتبي اليك، حذرا من ان تجد لزاما ان تكتب عني؟ قراءتك لهاتكفيني».

وكان هذا تمهيدا لبعض الكتب التي تفضل اخي العجيلي فارسلها الي اخيرا، ومنها «في كل واد عصا» الذي صدر في طبعته الاولى هذا العام ١٩٨٤.

وانا لن اكتب عن هذا الكتاب، كما يخشى العجيلي ان افعل، ولكنني، برغمي سأكتب من بعض ايحاءاته، وبعض الملاحظات التي دونتها على هوامش بعض فصوله. وكتب الصديق العجيلي توحي، وتثير الملاحظات الجديرة بالتسجيل والتعليق، او بالمناقشة احيانا، وما اكثر الملاحظات التي ازحم بها الهوامش في كتب العجيلي، الخفيفة الروح والظل والدم، والملأى بالمتعة والعبرة والمادة المتعددة الالوان.

وليعذرني اخي الدكتور، فأنا اخترت بعض فصول كتابه «في كل واد عصا» لأكتب من وحيها، او لأدور حولها، لعل فائدتها تعم اكثر قليلا بالنقاش والتعليق. ولن احاول حتى ان اجيء بالشرح الذي ساقه الدكتور لهذا العنوان، ولم يجعله كما يعرف الناس المثل: «من كل واد عصا»، فأنا لا اكتب عن الكتاب ولا عن مؤلف الكتاب.

تعليقي الاول هو حول ما جاء في الصفحة (٣٠) من عبارة كارل ماركس المشهورة: «الدين افيون الشعب» ويفهم منهاالسامع حالا ان كارل ماركس - جد الشيوعية واستاذ لينين - في كتابه الشهير «راس المال» الذي يعتبر انجيل الشيوعية وتوراتها، انما عبر عن حقد شديد على الاديان، ورغبة في تنفير الناس منها، وتحرير عقولهم من سيطرتها. وانا لم اقرأ «رأس المال» ولا افكر في ان اقرأه يوما، وهذه العبارة منه اعرفها كما يعرفها الكثيرون جدا من بني البشر: الشيوعيين وغيرالشيوعيين.

ولكن العبارة في كتاب العجيلي وردت - كمايزعم قائلها - مع تكملتها التي يتحول بها المعنى عما يعرفه الناس، فقد جاءت كما يلي:

«الدين هوفرة المنهوك المضطهد، هو القلب في عالم لا قلب له، وهو الروح في زمان لا روح فيه... انه افيون الشعوب!»

اصحيح ان هذا ماقاله كارل ماركس، ولم يطلق عبارته الاخيرة على عواهنها دون المقدمات المكملات السابقات لها؟ ان كان الامر كذلك، فان المعنى يختلف جدا، وتصبح الدعاية الشيوعية ضد الاديان كلاما لا معنى له.

** ** **

والملاحظة الثانية لغوية صرف، وهي حول الفصل الذي عنوانه «مسألة لغوية». وقد شاء الدكتور العجيلي ان يهول الامر اكثر مما يستحق، وان يجعل من الحبة قبة، فجعل تحت العنوان عنوانا تساؤليا آخر، زيادة في الهويل، فقال: «اهي مسألة ام مشكلة؟ وهل هي لغوية ام نفسية؟»

الحكاية وما فيها ان الكتاب كثيرا ما يستعملون الفعل (يتواجدون) ويقصدون «وجود اناس في مكان واحد في وقت واحد». وقد اصبحت هذه اللفظة شائعة الاستعمال بحيث لم يعد من السهل انكارها او استنكارها، وبحيث يخيل الي - وان كنت لا املك الدليل تحت يدي - ان مجمع اللغة العربية في القاهرة اجاز استعمالها بهذا المعنى.

ولكن حتى لو لم يجز مجمع القاهرة، او سواه استعمالها، فما ادري سببا لاستنكار هذه الصيغة من صيغ المشاركة: «تتواجد» على وزن (تفاعل)، وهي مشتقة من الفعل (وجد) التي تجانب ما تعنيه من معان اخرى وردت في المعاجم القديمة والحديثة، وشرحها الدكتورالعجيلي كاملة، وصيغة (تفاعل) تعنى المشاركة، وتواجد الناس، معناه انهم اشتركوا في الحضور في مكان ما في وقت ما. وبهذا المعنى ينتفي سبب استنكار هذا الفعل، وامثاله كثير، مثل: تشاجر، تعارك، تضارب، تحاور، تكاثر، تبارز، تنافر، وهلم جرا ان هذه الصيغة تعني مشاركة اثنين او اكثر في فعل واحد، وهو هنا فعل الوجود، او الحضور.

واماالقواميس، فنحن ما نزال نرجع الى ما وقف منها قبل ٧٠٠ سنة واكثر وهذه القواميس متأخرة عن زمننا الحاضر كثيرا جدا، وليس فيها الا القليل القليل من استعمالاتنا الحضرية المعاصرة. فلا علينا لو اننا اضفنا اليها من الاستعمالات ما لا يسيء الى اللغة، بل بالعكس يغنيها ويجعلها لغة متطورة مع الزمن. وما احوج لغتنا العربية الى التطور مع الزمن!

«ومغامرات المذيع العجيب» (ص ١١٦)، تذكرت، وانا اقرأ كلمة اخي العجيلي عن المرحوم يونس البحري - استاذ احمد سعيد في مدرسة الصياح البغيض والعربدةالاذاعية - ان يونس البحري قد جيء به يوما ليعمل في اذاعة عمان. واراد مرة ان يذيع نشرة الاخبار المسائية، فنسي انه في عمان، وشعر بأنه لا يزال يعمل في اذاعة الخالد الذكر (غوبلز) ايام الحرب العالمية الثانية، وبدلا من ان يبدا النشرة بقوله «هنا عمان» سمعناه يهدر بصورته الجهوري كأيام زمان: «هنا برلين»، ثم انتبه الى الخطأ حالا فتابع: «هنا عمان».

واما الحكاية التي اوردها العجيلي عن صلاة المغفور له الملك فيصل في مسجد باريس وراء (الامام) يونس البحري، والتي علق فيها الملك فيصل بقوله: «مسجد كهذا يحتاج الى امام مثل هذا!» هذه الحكاية نفسها اوردها اخونا المشترك المرحوم اديب مروه في كتابه «تأشيرة سفر الى اوروبا»، وقد اورد عبارة الملك فيصل هكذا، بالعامية العراقية: «هيشي جامع يحتاج له هيشي امام!».

** ** **

وتبقى اخيرا ملاحظة واحدة، او تعليق واحد، وذلك حول فصل في «الانتحار» (ص ١٤١ - ١٤٦) فالدكتور العجيلي حاول ان يجعل من انتحار خليل الحاوي - بسبب دخول اليهود الى لبنان - حادثا بطوليا، لا يقل عن استشهاد يوسف العظمة البطولي في معركة ميسلون، فهو يقول:

«كان استشهاد يوسف العظمه، او انتحاره، كما سماه ساطع الحصري، او بطولته الانتحارية، كمانسميها نحن، حين واجه بصدره العاري زحف جيوش فرنسا الجرارة، الجذوة التي قبس منها عرب سوريا نيران نضال استمر خمسة وعشرين عاما، ولم يهدأ الا بجلاء اخر جندي محتل عن تراب وطنهم... وانتحار خليل حاوي، مهما قلنا وتأولنا في دوافعه النفسية، ينتسب بلا شك الى زمر هذه الانتحارات البطولية، والبطولات الانتحارية!»

لا يا اخي عبدالسلام! ليس من الجائز ان نخلط بين اللامتشابهات، او بين المتناقضات الشديدة التناقض، فالفرق كبير جدا بين الاستشهاد البطولي، مثل استشهاد يوسف العظمه في ميسلون، واستشهاد عبد القادر الحسيني في القسطل، وانتحار الحاوي: فلقد خاض الاولان غمار الحرب ببطولة وهما يعرفان ان كفتهما غير متعادلة مع الكفة المقابلة، وابيا ان يخرجا منها الا جثتين هامدتين، كما تقضي البطولة والرجولة، فكانت بطولتهما الانتحارية هذه نموذجا للرجولة، ودرسا في البطولة الحقة للأجيال:

فما الذي فعله الشاعر خليل الحاوي بانتحاره؟ لقد اراد ان يخترع بطولة شعرية، فانتحر في غرفته، قبل ان يرى وجه اسرائيلي واحد. وبدلا من ان يحمل البندقية، ويطلق رصاصها على صدور الاسرائيليين الغزاة - كما فعل الشاعر عبد الرحيم محمود في معركة الشجرة، ومن قبلها على تلال نابلس - قتل نفسه للايقتله اليهود، ولو انه فعل ما تقتضيه الرجولة الحقة، واطلق النار على اليهود، ومات برصاصهم، لاستحق ان نقول انه كان بطلا وانه كان شهيدا، وان موته كان موت الرجال: كما قال عبد الرحيم محمود:

لعمرك هذا ممات الرجال

ومن رام موتا شريفا فذا

صدقني يا اخي عبدالسلام، لقد كان خيرامن دفاعك الحار عن انتحار خليل حاوي، ان تلومه على الهرب من لقاء العدو، فلا تنسب اليه بطولة لا يستحقها، ولن يستحقها، ولن تحسب له يوما في سجل البطولات، ولاحتى في سجل المحاولات الوطنية العادية.

** ** **

وحسبي هذه التعليقات من وحي كتاب «من كل واد عصا»، لأخي الطبيب، والشاعر، والقاص، والناقد الدكتور عبدالسلام العجيلي.

الشاعر المصري احمد سويلم في لقاء مع "الدستور"

برغم الخلافات.. لم يقع الشعر العربي في مستنقع الاقليمية

نشأ الشاعر المصري احمد سويلم في بيت ريفي بسيط في احدى قرى مصر حيث كان والده شيخا من مشايخ الطرق الصوفية الذي كان يحتفظ في بيته بامهات كتب التراث وكتب الشعر فكان هذا الجو وهذه الكتب هي المنابع الاولى التي شكلت ثقافة الشاعر احمد سويلم الذي قادته الظروف الى الرحيل للقاهرة في العام ١٩٥٩ حيث تهيأت له التعرف على الحركة الادبية عن قرب ليصبح بعد ذلك احد اعلامها الذين كونوا ما يسمى بجيل الستينات في مصر ذلك العصر الذهبي للادب والفن المصري الحديث وفي القاهرة تحول احمد سويلم من القصيدة العمودية الى الشعر الحديث حيث بدأ النشر في العام ١٩٦٢ خارج مصر في جريدة «الحرية» في بيروت وايضا في مجلة الاداب البيروتية الى ان اصدر اول دواوينه في القاهرة بعنوان «الطريق والقلب الحائر» وذلك في العام ١٩٦٧.

وفي مكتبة دار المعارف بجوار نيل القاهرة كان لنا مع الشاعر المصري الكبير احمد سويلم هذا الحوار:

الشاعر... والتجربة

• اذا كان لكل شاعر عالمه الشعري الخاص فما هي في رأيك السمات الخاصة بتجربتك الشعرية؟

- التجربة الشعرية في مفهومي لاترتبط بحدود معينة فقد تنطلق شرارتها من لحظة تأمل في مشهد او موقف كامن في اللاوعي او قد تبدأ من مؤثر خارجي يسيطر على كل الجوارح ليشكل في النهاية افاق التجربة.

وبصفة عامة فبعد ان تتخذ التجربة مقوماتها الاساسية تصبح تجربة «شبه كاملة» لايجد الشاعر امام الحاحها الا ان ينقلها على الورق وانا لا اعتقد ان هناك تكامل مطلق لاي تجربة بمعنى ان القصيدة الكاملة لم توجد بعد فاذا اوجدت فهي قد اغلقت بذلك باب الابداع وكل ما يطمح فيه الانسان في هذا المجال هو اضافة رؤية جديدة الى التجربة الابداعية بمفهومها الانساني العام وبالنسبة لي فهناك تجارب شعرية معينة افضل في الكثير من الاحيان ان اعيشها ولا اكتبها لكي استمتع بها دون ان انقص من وهجها بالكتابة.

موكب الابداع

• ولكن بعد رحيل الثلاثي العظيم نجيب سرور وصلاح عبدالصبور وامل دنقل كيف تنظر الى الواقع الشعري في مصر حاليا؟

- مع تقديري البالغ لهؤلاء الشعراء العظام الا ان الخطأ الكبير عند النظر الى هذه القضية هو الاعتقاد بان خارطة الشعر المصري ترتكز على اعمدة بذاتها ذلك لانها تحتوي على تضاريس مختلفة بدءا من الجبال الى السهول والوديان الا انها جميعا تشكل هوية الشعر العربي في مصر وكقاعدة عامة فان موكب الابداع لاينتهي ابدا بانتهاء احد اعلامه لان الابداع هو السمة الرئيسية لحركة الانسان اينما كان موقعه والساحة في مصر تتسع لاكثر من صوت فالعقلية العربية كانت دائما خصبة معطاءة لايمكن التصور انها سوف تقف عن الابداع بموت شاعر او بسفره للخارج.. فالارض العربية تخرج كل يوم وكل ساعة صوت جديد يحبها ويضيف الى ابداعها الكثير وعلى كل فان الامل كبير في الاجيال التالية بعد ان كثر الادعياء في هذا الجيل.

مراهقة فكرية

• وماذا عن حركة النقد العربي خصوصا بعد انتشار ظاهرة الشعراء النقاد؟

- في تصوري ان الناقد شاعر فاشل او اديب فاشل واذا حاول الشاعر ان يكون ناقدا فانه سوف يكون اكثر تعرضا للفشل من الشعراء او النقاد على حد سواء لان الشعر قضية لايمكن للشاعر ان ينشغل بسواها ويصرف النظر عن ظاهرة ادونيس فانني لاستطيع ان اوافق على بعض المحاولات النقدية التي تتبناها بعض الاصوات الشعرية في مصر الان لانها في تقديري محض مراهقة فكرية.

مستقبل الصراع

• وماذا في رأيكم عن مستقبل الصراع الدائر بين القصيدة العمودية والشعر الحديث؟

- بالنسبة لي انا بالطبع من انصار القصيدة الحديثة وطوال تاريخي مع الشعر لم اكتب سوى عشرة قصائد عمودية فقط لم انشر اي منها ومنذ العام ١٩٥٩ وجدت نفسي اتحول تلقائيا الى القصيدة الحديثة وفي تقديري الخاص لن المستقبل للقصيدة الحديثة فهي اكثر قدرة على التعبير عن الحراك الاجتماعي بما يصاحبه من توترات فكرية وثقافية وسياسية. كما ان القصيدة الحديثة استطاعت ان تحرر قدرة الشاعر على الاسترسال الابداعي من الكثير من القيود التي تكثر في القصيدة العمودية. كما اننا اذا اخذنا في الاعتبار قضية «الدراما» في الشعر لوجدنا ان القصيدة الحديثة اكثر قدرة على التناول الدرامي للاحداث عن القصيدة التقليدية.

بين الشعر والسياسة

• بعد زيارتكم الاخيرة للعراق كيف تنظرون الى دور الشعر في قضايا العرب القومية؟

- كان هناك دائما تخوف دائم من ان يقع الشعر بهمومه وقضاياه في مستنقع الاقليمية نتيجة للخلافات العربية المتواصلة الا ان الشعر لعب دائما على وتر الوحدة والتلاقي وفي خلال زيارتي الاخيرة للعراق وجدت الشعر العراقي ما زال ينحو منحا قوميا كما هي عادته وذلك برغم المشاكل التي تواجهها العراق في حرب الخليج بل ان هناك العديد من الشعراء تناولوا هذه الحرب في شعرهم من منظور قومي اساسا بمنتهى الصدق وبفنيه عالية ايضا.

وبصراحة فان الشعر كان دائما في طليعة الفنون التي حملت لواء القومية العربية في اشد الاوقات التي كانت للمشاكل السياسية تفرض فيها واقع الخلافات والتجزئة بين الدول العربية المختلفة.

ومن هنا فانا ادعو الى تنظيم مهرجانات شعرية تنظم في احدى العواصم العربية كل عام بالتوالي نظرا لما سوف يسفر عنه ذلك من التبشير بواقع عربي جديد تنتفي فيه لغة الشتائم والاتهامات لتحل محلها الدولة العربية الواحدة.

حوار محمد علي عصمت

ثقافية

يكتبها: محمود الشلبي

"١٢ أغنية على شرفة الجرح"

الى اخي "خيري" في سجن نفحة

لم تزل انت على شرفة الجرح المفتوح
للبرق وطيور المساء..
مطر نازف يخطفني اليك.. وخضرة سرية
تتسرب الى زنزانتك في سجنك القصي
إفتح دفاترك العتيقة ذات نهار فضي
فتسوقني اللهفة الى طفولتك الشاردة في اقواس الصباح الاولى..
تتوقف المياه بين يديك..
وتصعد كالشجر الى فضاءات بعيدة..
وتختفي في حضن الوطن.
اربعة عشر عاما من الغياب المسور بالاسلاك
والاسمنت.. والدم والبنادق.. وقائمة للمنوعات..
في كل عام ينتفض طائر الرمادليعلن حداد الغضب..
في ليل الغاشية
ايها البدر الارجواني،لم تزل انت نهر المودة الصارخ في شرايين الجسد.. وفي نافذة القلب للشرعة على شفاف البحر..
اية موجة هذه التي تدق باب سجنك؟؟!
تسلم عليك.. وتحملك الى صدر امك في قبرها الموحش..
حشرجات اخرى يدحرجها الزمن الصعب..
واشجار نارية تنتصب على شفتي الجرح..
بيني وبينك وقت عصي.. دقائق شائكة من الحزن والحسرة.. والفرح الموؤود
والعصافير الحالمة باغاني الصباح الاولى..
لم تزل انت المصباح المعلق بين قلبي وغابة السجن..
زيته دمك.. يحترق.. يتوهج..
يمتد سناه الى افق بهي في وطني..

• • •

اربعة عشر عاما.. والسجن بيتك الوحيد.:
فضاؤك الخاص.. طقسك النضالي..
عذابك المشهود.. فرحك المصادر بين الجدران ..
وانت تنزف كنبي محاصر..
كنسر لا تكسره الريح..
كزيتونة لا تلجمها النيران.
بين اصابعك لجيال من القمح والقبرات..
وفي صدرك موال قديم.. وزفرة حرى يكتمها صمت معصوب العينين:..
عيناك تسقطان على عظامنا كاسياف التاريخ..
تطيران الى تلال الوطن.. وتأخذان اغفاءة من شهي الذكريات.
غير ان العسس يضربون بهراواتهم وبنادقهم الاتوماتيكية
ممرات السجن.. واحلام الليل..
ويطلعون في المضائق والممرات كغربان مشؤومة

• • •

هل زينت سدفة الليل بابتسامة العيد؟!
هل مددت يدك الى امك لتقطف من شجر عمرها، فاكهة التعب.. واقحوان عذاب المحبة؟!
هل فاجأك جزار الليل وهو يجرد الاشجار من خضرتها؟..
ويغتال الطيور المتشابكة على نافذة سجنك..
كالمطر الصيفي؟!
هل تذكرت العيد وهو يصرخ كالسحابة الممزقة
في فضاء الدم الجنوني؟!

• • •

اربعة عشر عاما من الغياب الصلب..
من التمرد والسفر في شعاب الرفض والتحدي..
ومازلت صقرا نافرا يحفر صخر الجبل..
وبرقا ينطلق من حناجر الغيم
وفي كل عام عيد.. وعيد..
لم يتغير شيء.. لم يتبدل السجن والسجان..
لم يتغير شكل القضبان.. ولا زرد السلاسل..
ولا السحب الرمادية المعرشة على سماء السجن..
مطر صارخ خلف القضبان..
رطانة خشنة تضرب كالمطارق في صيوان الاذن..
ليل اخر يزحف.. شلال رصاص يتساقط في الرئة..
والوطن جدران اربعة تضيق عاما بعد عام..
ليتفجر من ثناياها صهيل..
او جسد فارع كالسيف.. او كيان بشري
ينتفض كالبركان.

• • •

لخي.. في كل عام عيد.. وعيد
والشجر ينمو.. والثمر يتساقط..
والاطفال يكبرون..
والريح تشي بمواعيد جديدة
والنار تخطف اناشيدها من فم الفصول.
وانا وانت... صوت في الذاكرة
دم يلتقي..
جسدان في وطن..
طيران يصعدان في صرخة واحدة:
انه العيد
غزال مذبوح
بين قرص الشمس وبوابة سجنك.

في الذكرى الاولى لرحيل الشاعر امل دنقل

«جناية ادونيس على الشاعر الراحل امل دنقل»

بقلم: نواف عبابنة



امل دنقل

يدخل ادونيس دخولا علنيا في المشروع - البديل الفكري الذي يعول عليه دائما، مشروع النقض - الهدم، لا كما يدعي مشروع التجاوز - التخطي - الانبعاث يمارس ادونيس بامتياز هذه التجليات التي غدت عند المثقفين العرب امرا معروفا، ولقد شاع الحديث عنها، وكثرت الاشارة بالكلام عنها، وشرحت بالادلة والاسباب، وربما سنسوق شيئا من اقوال واراء عدد من المثقفين العرب، وقد ابدؤها في تناقضاته، وتجلياته، وهرطقاته بدء بالمفكر صادق جلال العظم، والشاعر نزار قباني وانتهاء باراء جريئة للناقد المصري المعروف رجاء النقاش، والصوت القصصي المتميز زكريا تامر، والشاعر السوري علي الجندي. وهذه التناقضات تفشت بشكل مذهل في اقواله، وكتاباته، وتنظيراته، وهرطقاته التي لم يسلم منها الشاعر الراحل «امل دنقل».

في رد يتسم بالانفعالية والسراب، وفي المجلة التي يمتلكها ادونيس شخصيا امر بدونكيشوتيه على ان ينكر على الشاعر امل دنقل فهمه في قضايا التجريب، والحداثة، والمعاصرة، وقضايا الانسان العربي، بل ذهب بعيدا اكثر من ذلك حيث ينكر حتى شاعرية امل دنقل، التي لا يتجرأ احد على نكرانها، ونكران هذه الشاعرية نكرانا للحقيقة. لن يجرؤ احد، ادونيس اوغيره على ان يتخذ المواقف الجريئة والشجاعة التي اتخذها امل دنقل ايام الخيانة والسادات، ومسلسل الكامب ديفيد، وعصر الياهو بن اليسار.

استأذن من القارىء ملاحظة بسيطة وهي ان السبب الذي اثار شهوانية ادونيس لهجاء الشاعر امل دنقل، هو مقابلة صريحة وربما كانت المقابلة الاخيرة مع الشاعر، والتي اجراها المحرر الثقافي لمجلة الحوادث. في هذه المقابلة وكعادته اي الشاعر محمد امل دنقل في الهجاء ايضا، فمن الهجاء السياسي، الى الهجاء الاجتماعي الى الهجاء الديني الى هجاء شعراء الغموض، والقصيدة المغلقة، كما يكتب ادونيس. لقد اتى على ذكر شاعر قصيدة الكيمياء ليس كما يبتغي، وليس كما يطيب له، ربما توقع ان يرشقه بباقات الورد والياسمين كما اعتاد ان يرشقه التلاميذ والحواريون: وانما رشقه بعمليات من الة للتجنيق كما رشقة صادق جلال العظم ورجاء النقاش، وزكريا تامر. لقد قال صادق العظم فيه اقوالا لم يقلها مالك في الخمر، ولا يعد الكلام الذي قاله الشاعر امل دنقل شيئا بالنسبة لهذا الكلام.

القوال لامل دنقل في ادونيس:

أ - هناك موجة كاملة من الشعراء الذين برزوا في السنوات الخمس الاخيرة يرتدون عباءة ادونيس فانت تقرأ لهم فلا ترى واقع اقطارهم ولا الواقع العربي كله. لا تعرف اذا كان هذا الشعر مكتوبا في لبنان او في المغرب، او في ايرلندا. هذه الموجة وصلت ايضا الى مصر واصابت خلال السنوات العشر الماضية جيلا كاملا من الشعر بالتفاهة.

ب - وما زرع هذه الموجة هو الاعجاب بادونيس بداية، وادونيس قصد ذلك، اما انسحابه من قضية الى قضية فهو اصدق ما يلائم هذه الفترة وتناقضات ادونيس، تتبنى شعارات العروبة وتتحدث ضدها، تتبنى شعارات الثورة وتتحدث ضدها (اشارة في الملاحظة الاولى الى دعوة ادونيس للناصرية، ودعوته للماركسية) وهذه دعوة مشبوهة تفرغ كل قضية من مضمونها النبيل وتتركها جوفاء، (لان ادونيس يصدر مواقفه بالحكمة التالية كما يقول صادق العظم عنه «الحية التي لا تستطيع ان تغير جلدها تهلك»

جـ - انا لا اريد ان اناقش ادونيس، ولكن اريد ان اناقش جناية ادونيس على الشعراء التالين (يتفق تماما في هذه الملاحظة وكما نرى مع الناقد رجاء النقاش: من حق ادونيس ان لا نفهمه، من حقه ان يشرق غربا وان يغرب شرقا، من حقه ان يكون نفيا للعروبة، وان يكون نفيا للثورة.

اقوال ادونيس في امل دنقل

أ - يتحدث امل دنقل عن التجريب في الشعر العربي الحديث (اشار الشاعر الراحل الى اقتران اشكالية التجريب بانحسار قضايا الثورة في العالم العربي، وانا اعتقد انه على صواب مع الاعتذار دون الدخول في التفاصيل)، فهو يتحدث كأنه امر واقع، بل كأنه تيار غالب، ويربط بين غلبة التجريب وتراجع قضايا الثورة في العالم العربي، (يدافع ادونيس بان حركة الشعر العربي الحديث لم تعرف التجريب بالمعنى الذي يصطلح عليه) وهو يرى اذا كان ثمة تجريب في الحياة العربية فهو يتمثل في المقام الاول مع الحركة الثورية العربية، واذا كان امل دنقل يميل فكريا الى الربط بين الظاهرة الاجتماعية - الاقتصادية، والظاهرة الفنية، فان عليه ان يجاهر بما يناقض اراءه التي اعلنها.

ب - يتكلم عن «الحداثة» كما يتكلم اي قارىء عادي للشعر (تجسيد المفهوم النخبوي أدونيس، فهو بتثليثاته الفكرية، وطروحاته الكلامولوجية التي تثير الابتئاس، يحق له ان يتهم امل دنقل بانه قارىء عادي في فهمه للحداثة)

جـ - يلجأ ادونيس الى هجاء لادونيس يفهم قباني متخلف فهو يقول: [illegible] حصرا في بعد ثقافة.

د - يفصح ادونيس عن اقنعته المتعددة، ويظهر انه فنان عريق في فن الدس والشتم حيث يقول:

كيف يقدر انسان فيه ذرة من الخلق ومن احترام نفسه ان يتكلم على شخص اخر متهما اياه، مطلقا عليه احكاما تمس حياته وكرامته وحريته بيسر وسهولة ولا مبالاة وبندرة من اليقين الكامل، كانه يعرف كل خفية في حياة هذا الشخص وفكره وكانه قيم على الوطنية والثورة... الخ، حقا ان هذه المقدرة لا تتوفر الا في مستنقعات العفن «والحقيقة ان امل دنقل لا يتعرض او يقف عند الشؤون الشخصية او الداخلية لادونيس، كما توقف عند ذلك صادق العظم:

اراء واقوال عدد من المثقفين العرب في ادونيس - نزار قباني

شجر خلاف بين الشاعرين نزار قباني وادونيس حول الملكية الادبية للحديث الذي ادلى به نزار لمجلة مواقف ونشر في العدد السادس عشر من تلك المجلة، يقول نزار قباني، انني لا اتدخل في مواقف ادونيس ولا اقيمها فهي شيء يعنيه هو، ولكنني لا اسمح له ان يضعني بدعوى الثورية معه في قارورة ضيقة ويفرض علينا نظام منع تجول، كالذي فرضه على نفسه في الوطن العربي كما فعل في ندائه الموجه الى الشعراء الذين اشتركوا في مهرجان ابي تمام في الموصل، متهما اياهم بالازدواجية والنفاق لانهم قبلوا دعوة الجمهورية العراقية التي لا تسمح لكتبه بدخولها. ان ادونيس بندائه هذا يريد ان يجعل من قضيته الشخصية مع الدول العربية التي تمنع دخول كتبه مركز ثقل العالم العربي، وكل من لا يدافع عن الفكر الادونيسي هو في نظره ازدواجي وغير ثوري.

رأي للشاعر السوري علي الجندي، بمنتهى الايجاز، مهندس القصيدة الجديدة الكبير، لكنه مريب في مواقفه وفي تنظيراته الشعرية التي تكاد تبدو متناقضة، من اليسارية الى التصوف - الخط المريب لمجلة مواقف - اعطى كثيرا ولست ادري ماذا بقي له ان يعطيه من حديث اجراه كاتب هذه السطور مع الشاعر، نشر في جريدة الرأي الاردنية ومجلة الوطن العربي.

رأي للقاص السوري زكريا تامر، انه ثلاثي الاسماء (اشارة الى علي احمد سعيد) ثلاثي الاديان (انا اعرف ان ادونيس شيعي مسلم، والدين الثالث يبقى معلقا)، وهو يبدل الاقنعة بسرعة (اشارة الى وجوه ادونيس ومنها الناصرية، الماركسية للعب بمفاهيم الواقعية الاشتراكية) القومية السورية، الصوفية الخمينية) وهو لختار ان يركب الموجة السياسية وهو مثل يوسف ادريس يتناقض مع نفسه باستمرار

رأي صادق جلال العظم: تبقى التهمة التي ازعجت ادونيس اكثر منظيرها على ما يبدو وهي في قولي في احد هوامش «الاستشراق والاستشراق معكوسا» وفي هذه المقالة يتولى صادق العظم (نقد كتاب ادوارد سعيد الذي ترجمه احد تلامذة ادونيس وحوارييه «كمال ابو ديب» ويشكك صادق العظم «في الاسلوب الدعائي الذي رافق ترجمة هذا الكتاب من قبل محافل ادونيس».

واذكر هنا والحديث للعظم بان ادونيس قومي سابق، وعلماني سابق واشتراكي ناصري سابق، ويساري متطرف سابق ايضا، ومن علامات انزعاج ادونيس الزائد تصدير رده بالحكمة التالية «الحية التي لا تستطيع ان تغيرجلدها تهلك، كذلك البشر الذين لا يقدرون ان يغيروا اراءهم لا يعودون بشرا» اورد ادونيس هذه الحكمة كرد مباشر على التهمة المذكورة.

رأي لرجاء النقاش في ادونيس، ان ادونيس شاعر شديد الغموض والباطنية في دواوينه الغامضة والباطنية افكار يخفيها عن الناس، ويخشى من اعلانها، وادونيس في الشعر العربي الحديث، اشبه بالخمارة التي يتطوح بها الناشئون من شدة السكر ويعلنون فيها عدميتهم وضيقهم من الايام لاسباب لا يدركونها وهم لا يعانون منها حقا، في هذه الخمارة نجد هؤلاء الاتباع غائبين عن الوعي اما صاحب الخمارة فهو الواعي الوحيد بينهم ولكنه يشجع الجميع على مزيد من الترنح والغموض والشكوى من لا شيء.



ادونيس



نزار قباني

قصة قصيرة

حجارة في الحقيبة

بقلم: سعادة عودة ابو عراق

ماذا يعني وجود سيارة عسكرية في منعطف حاد غير الكثير من التوقف والانتظار، وغير التوتر والقلق، انه يعني التفتيش في ثنايا الذاكرة عن شيء له علاقة بالاخبار المعلنة وغير المعلنة وهذا يعني انك متهم حتى تثبت براءتك، وانك سوف تتعرض الى سيل من الاسئلة وتضييع الكثير من الوقت والمواعيد.

اما حينما يتم توقيف الاطفال فقط، فهذا شيء آخر، يتعلق بالمظاهرات والقاء الحجارة، وهذا يعني التصرفات الشاذة اللامنطقية التي لا تتفق مع البراءة والطفولة والنقاء، ويعني ايضا فرض الغرامات الباهظة المزاجية على الاهل والناس.

انهم يقفون على كتف المنعطف، ويصطف الاولاد في خط متعرج، يتفاوتون طولا ويتمايزون نشاطا يحملون حقائبهم واشياءهم، يدورون على انفسهم، يمارسون المزاحمة والشجار وتغيير الاماكن، وجندي يضبط ضيقهم وقلقهم وصياحهم، يستعمل فوهة البندقية في الزجر والتنظيم، وضابط آخر يجري مراسيم التفتيش ببطء شديد، يفتح الحقائب على مهل، يخرج الكتب والدفاتر والاقلام، ينظر في زوايا الحقائب، يلقيها ارضا ومن ثم يتناولها الاولاد، يعيدونها ثم يمضون.

عم يفتش الجنود، لا احد يعرف، فالكل مر بسلام، لا يجرؤ طفل على التساؤل، كما لا يجرؤ شخص على الاستفسار والاستفهام او الاستنكار، علاقة لم تتغير بعد هذا الزمن الطويل، لالفة الالفة القنابل والالغام والحجارة، في آخر الصف الممتد ينتظر سامي الشايح، هو هكذا وعجيب ان لا تراه على هذا النحو، يتلكأ في المشي والكلام يكثر التحديث والامعان بالاشياء، فنان او مصاب بلوثة الفن اذا قلت فنانا خالوك تقصد سامي الشايح، عبقرية في الرسم والنحت والتلوين، والاشغال اليدوية، يشغله الفن عن الرياضة والرياضيات والمجتمع المحيط به، حتى يتهم بالتياسة والعبط لكن الكلام معه يهدم هذه الفرضية ويثبت انه يعي كل شيء شامس في آخر الصف يتأفف ضجرا الى ابعد الحدود، ينظر الى الصف بصبر نافذ، ينقل حقيبته الجلدية الثقيلة من يده اليمنى الى يده اليسرى، حقيبة مثقلة بحجر كلسي كبير، انتقاه من فترة بسيطة، يشكله على مهل بالمبرد والمثقب والازميل يحمله يوميا كأنه شيء منه، ينسى كتبه ودفاتره ولا ينساه، يضع الحقيبة على الارض، ويتمتم في استفهام ساذج

- ملعون ابوهم.... شوها التفتيش

استدار اليه الصبي الذي يقف امامه:

- يعني شو عندهم غير التفتيش.

قال آخر كأنه يفضي بسر:

- اكيد: يوصلتهم اخبارية.

يدس سامي يده في الحقيبة، يتلمس الحجر الذي صار له ملمس ناعم، وشكل مدور يتخلله ثقوب كثيرة، وصارت قيمته الفنية تساوي الجهد الذي استنفذه والمعاناة الطويلة والمكابدة، واشراف معلم الرسم المستديم عليه، واعجاب الجميع به، والمدير الذي قال (ان لك احساسا فنيا عظيما، يجب ان تتابع اتجاهك)

قال وهو يضم الحقيبة بساقيه

- الله يصبرنا......

واخرج زفيرا طويلا، فقال الفتى الذي اصطف خلفه

- امس اعتقلوا عشرة من المدرسة السليمية الاعدادية،

قال كأنه يسمع بديهية.

- يا سلام... هو الاعتقال شيء جديد

هزه من كتفه ودنا منه وقال هامسا

- يا اهبل اسال اولا عن سبب الاعتقال.

- ايش يعني... هو الاعتقال عاوز سبب

سكت قليلا وراقب الجندي الذي يحرس انتظامهم، فقال الفتى وهو يتله بحذر

- اول امس مشى عشرون ولدا من جانب المخفر، وكان كل ولد حامل في حقيبته حجرين، ولما وصلوا المخفر ضربوا الشرطة الواقفين في الساحة.

ابدى اهتماما بالامر، فاصغى ملكرا بينما تابع الفتى

- السبب هو ان الشرطة عبدت كل المناطق المحيطة بالمخفر ولم تبق حجارة حوله، فحمل الاولاد الحجارة بالحقائب، حتى يثبتوا للشرطة ان اجراءاتهم بلا معنى. مبادرة رائعة تستحق التصفيق، اتراها مبادرة اطفال ام ايحاء كبار، حتى تملأ الحقائب بالاقلام والكتب والحجارة، وهذا التمثال المتعب الذي ينوء به، التمثال الذي يعده للمعرض السنوي، التمثال الذي اثار اعجاب الكثيرين وثناءهم

- والله فكرة.. من خبرك

- ابن عمي الذي يدرس بالكلية.

- اذن خالفون ان نعمل ما عملوه

هز رأسه وكأنه يؤكد استنتاجه

- ربما.......

لم يطل به التردد، ولم يراجع افكاره، دس يده في الحقيبة تحسس الحجر، وجده باردا ثقيلا ميتا، ياخذ حيزا كبيرا من الحقيبة، وحيزا من الجهد وحيزا من الوقت، شعر لاول مرة بالتقيؤ، أخرجه من الحقيبة، وراقب الجندي، اسقطه جانبا اقفل الحقيبة وعاد الى موقفه، ومضى يتقدم ببطء نحو التفتيش قلبوا الحقيبة، نثروا محتوياتها، رطنوا فيما بينهم، ومضى سامي يلم اشياءه التي سقطت على الارض، ثم انطلق مسرعا.

في الطريق الى البيت، كان يحمل حقيبة خفيفة كأنها فارغة، وكانت الطريق ترابية ضيقة، وكان يسير باحثا عن حجر صلب خشن الملمس حاد الزوايا، ليحمله في الحقيبة.

فن الشعر كما يراه هوراس

بقلم/ محمد سمحان

تحدثت في المقالة السابقة عن فن الشعر كما يراه الشاعر والناقد الفرنسي نيقولا بوالو. وعرضت خلاصة ارائه وافكاره فيه وفي هذه المقالة ساعرض لوجهة نظر شاعر وناقد اخر ظلت اراؤه وافكاره تتفاعل وتؤثر في الحركة الادبية في اوروبا قرونا وقرونا حتى تم التعرف على اراء استاذه في هذا المجال وواضع القدم واهم مؤلف ومعالجة لفن الشعر عبر التاريخ(ارسطو طاليس)والذي سبقه بثلاثة قرون والذي ساعرض له في مقالة قادمة.

وقبل ان ادخل في عرض اراء هوراس وافكاره النقدية والتوجيهية في الشعر ساعطي نبذة مختصرة عن حياته ونتاجه، فقد ولد كونتيوس فلاكوس هوراتيوس عام ٦٥ ق. م في بلدة فينوسيا بايطاليا، ودرس في روما، ثم واصل تعليمه في اثينا واستقر هناك زمنا ثم عاد ثانية الى روما حيث التقى هناك بفرجيل شاعر روما العظيم الذي قدمه بدوره عام ٣٩ ق. م الى القصر الامبراطوري فاصبح منذ ذلك الحين عضوا دائم الحضور والمشاركة في الندوة الادبية التي كانت تعقد فيه. ويمكن تقسيم حياة هوراس الادبية الى ثلاث فترات:

الاولى من ٤١ - ٣٠ ق. م وهي الفترة التي نظم فيها الايامبيات والهجائيات

والثانية من ٣٠ - ٢٣ ق. م وهي الفترة التي تغنى فيها باناشيده.

والثالثة من ٢٣ - ٨ ق. م وهي الفترة التي كتب فيها رسائله الشعرية وكتاب الاناشيد الرابع وانشودة الجيل.

ما يهمنا من هذه الفترات الفترة الثالثة وما يهمنا منها رسائله الشعرية والكتاب الثاني منها الذي يضم ثلاث رسائل الاخيرة منها اشتهرت باسم فن الشعر وتحتوي على موجز للمبادىء العامة للشعر حيث تقسم الى ثلاثة اقسام يتحدث في الاول منها عن الشعر عامة، والثاني عن شكل القصيدة اما الثالث فعن الشاعر.

وقد طرح من خلال ذلك مجموعة من القضايا الهامة مثل الحرية في الفن واستعمال اللغة واشتقاقاتها، والعروض واستخدام الاوزان والفن والالهام ووظيفة الشعر ورسالته ومقومات الشعر الجميل اضافة الى مواضيع تتعلق بالمسرح وهمومه لن اتي على ذكرها.

• يبدأ هوراس رسالته بالمناداة بوجوب اتباع مبدأ الوحدة والملاءمة في الشعر مع اباحة الحرية للشاعر ان يبدع داخل تلك الحدود والقاعدة الذهبية هي حسن الاختيار وهو الكفيل بوفرة الالفاظ وجمال الانسجام، فالفنان حر في اختيار الطريقة التي يبتكر فيها فنه على ان يلائم بينه وبين الواقع الذي يعيش فيه من يبتكر لهم هذا الفن، وعلى ان يحقق الانسجام والملاءمة بين اجزاء العمل الفني وهو يقول في ذلك:

«اكتب ما شئت ان تكتب، ما دام عملك كل منسجم».

• كما يرى انه ينبغي على الشاعر ان يرتب افكاره فيقدم ويؤخر حسب قاعدة لكل مقام مقال ولا بد من مراعاة حسن اختيار الالفاظ بدقة وعناية وذوق، والعرف وحده هو الحكم والقاعدة والقياس، وكذلك مراعاة الخصائص الفنية والنبرات المختلفة للقصائد وفي ذلك يقول:

«ولم يكره مني ان اضيف الى خزانة اللغة القليل الذي يمكنني اضافته، لقد ابيح وسيباح دائما لكل جيل ان يسك من الالفاظ ما طبعته روح العصر، فكما ان الغابة تستبدل اوراقها كل عام، كذلك الحال للالفاظ اقدمها اسبقها الى الزوال، اما الجديد فمزهر نام مثل جيل فتي»

اما حول ملاءمة المقال لمقتضى الحال فيقول:

«اصغ الى ما اتوقعه ويتوقعه الناس معي، لو شئت ان تظفر بجمهور يحييك ينبغي عليك ان تلم بخصائص كل مرحلة من مراحل العمر فترد اليها الطبائع التي تختلف باختلاف السنين».

• وهو يرى ان لكل نوع من انواع الشعر وزنه الذي يلائمه كالشعر الملحمي والتعليمي والوجداني والهجائي والمسرحي، ويتساءل هوراس كيف يستحق المرلقب شاعر اذا كان يجهل الالوان المرغوبة في كل نوع من الشعر، فاسلوب الكوميديا لا يلائم التراجيديا اذ لكل نوع منهما اسلوبه الذي يلائمه، وهذه هي نظرية انواع الشعر التي ميزت كل نوع منه وحددت شكله وموضوعه، وسنت لكل منها قواعده التي لا يتعداها، وانه لا يكفي الشعر ان يكون جميلا بل لا بد ان يكون لذيذا ايضا، وان يخلب لب المتلقي فيجذبه حيث شاء ويلاحظ ان هوراس استعمل اللفظين لقديين احدهما له علاقة بالشعور والاحساس والثاني بالجمال، والطبيعة كما يقول هي التي تقوم بتهيئة احساسنا سلفا لكل انفعال من الانفعالات وهي التي تدلنا على التعبير عن كل انفعال بما يلائمه من لغة انطلاقا من مقولة ان لكل مقام مقال.

• والتأثير على مشاعر السامعين هو جوهر الشعر وحقيقته، فقد يكون الشعر جميلا ولكنه فاتر بعيد عن الصدق الفني وفي هذا يقول:

«ليس بكاف ان تكون القصيدة جميلة، بل ينبغي ان يكون لها سحر، فتجذب شعور السامع اينما شاءت، ان انت اردت استدرار دموعي، وجب ان تحس بنفسك عضة الالم اولا وعندئذ فقط تحزنني مصائبك، واذا كانت لغة المتكلم غير مطابقة لحاله، فان روما باسرها ستجتمع للسخرية منه».

• وحول الصنعة والالهام في الشعر يرى هوراس انه لا بد من اتحاد بين العبقرية والصنعة فكل منهما لوحده لا يفلح، ولا ينتهي ان يشيد بان الاصل والمنبع للكتابة الجيدة هو التفكير الصحيح الناتج عن وراثة الفلسفة والالمام بشتى انواع المعارف والفنون فالشعراء جميعا وفي كل زمان ومكان يتطلعون الى بلوغ امرين منفعة المتلقي وامتاعه والشعر الجيد هو الذي يهدف ويستطيع ان يمزج المفيد باللذيذ.

ان اعتماد الشاعر على حسه، واتصاله الوثيق بمنابع الثقافة الاصيلة سيمكنه من بلوغ قمة الاجادة والابداع، واحترام عقل الجمهور ينبغي ان يمثل دائما في ذهن الشاعر ويدفعه لتجميل قصائده وتجديدها، فليس كل ناقد يستطيع ان يميز الشعر الذي لا يتقيد بالموسيقى. لكن من واجبي ان الحظ ان كل الناس سيلحظون عثراتي فاعمل في حرص وحذر على اكتساب عفوهم»

والجمهور بحسه المرهف في التلقي قادر على ان يميز بين الغث والسمين. •والنقد النزيه يساعد الشاعر على بلوغ مرتبة الجودة، وهو الذي يوبخ على الضعف ويلوم على الجفاف ويمحو الرديء ويشذب المحسنات المتكلفة، ويطلب توضيح الغامض والمبهم او ازالتهما.

• كما يدعو هوراس الى الاقبال والاهتمام بالاحداث المحلية وصياغتها شعرا على ان لا تتعثر مهمة الصقل والتثقيف، فالمادة الغزيرة المستقاة من الاحداث هي غذاء الشاعر في مهمته والتفكير الحكيم هو اس الكتابة القويمة وينبوعها، ومتى تهيأت المادة فالالفاظ تتبعها في عناد وهو يقول في ذلك:

«انني لانصح الشاعر ان يتخذ من الحياة وعاداتها النموذج الذي يحتذي ويصوغ منه صورا حية ناطقة»

وهو يرى ان رسالة الشعر وغايته كما سبق ان اوضحنا الافادة والامتاع او اثارة اللذة وشرح عبر الحياة في ان معا، والافادة تقتضي الايجاز، والامتاع يقتضي ان تكون الاحداث قريبة من الواقع قدر المستطاع.

«فمن مزج النافع بالممتع عن طريق تسلية المتلقي وافادته معا فقد نال رضى الجميع وهذا هو الكاتب الذي يضاعف مال الوراقين ويعبر البحار ويعود على واضعه باجل من الشهرة مديد»

ان الشعر في رأيه هو نتاج لقاح الموهبة والثقافة معا ولا يغني احدهما عن الاخر شيئا.

• تلك هي خلاصة افكار واراء هوراس في فن الشعر والتي ظلت لاكثر من خمسة عشر قرنا موجهة الشعر الاوروبي حتى تمت ترجمة فن الشعر كما يراه عبقري زمانه وكل زمان ارسطو طاليس والتي سنتعرف عليها في مقالة قادمة تلك التي كتبها قبل هوراس باكثر من مئتي سنة تقريبا.

أنت... وأنا.. معا

شعر/ [illegible]

تنسل يداي على جرحي
سحب من رعشات غضبي
كلمات تعبر هذا الجسر الدموي
وانزع من عدرك اشواك الصمت
فيأتيني قلبك بورق
تأتيني الشمس
فاطفىء شمعات الليل
معا نمشي.....
هذا هو الميلاد والميعاد
والزمن الوطن
هذا دمي!!...
نقرأ لافتة باهتة...
لا نفهم
نمشي....

ظل من الخطوات رمال
بحر رمال
نمشي...
معا نمشي...
ثم لا شيء غير الصمت
سحب
تمطرنا بالشمس فننظر
في بوصلة معنا: الافق سراب

نمشي...
نزرع معا في الرمل وردة الوطن
ونورق في حزيران معا
وننبض في كفن!!
هل حزيران غير هذا الرمل

وغير هذا الزمن؟!!
معا نمشي...
كانت لا تعرف اسمي!!
عدت وردات القلب احترقت بسمه
قلت...
هبت نسمه
هذا هو الميلاد والميعاد والزمن
الوطن
هذا دمي...!!
سألت: - من انت؟!
معا نمشي ولا تعرف اسمي!!
انا اوراق خريف حمراء
اوراق دماء الشهداء
لم تفهم...!!
غرزت في الرمل يديها التفتت في
الافق انتصبت
هبت نسمة ريح...
ايقظنا الحزن اكتأبت
قال: «لو هذي الشمس...»...
ثم لا شيء غير الصمت
ونمشي...
ننظر في البوصلة الافق سراب
نزرع في دمنا وردة للوطن
سحب تمطرنا بالشمس واعيننا

تتلاقى...
يوقظنا الحزن ويبعثنا
ننظر في بوصلة القلب ونمشي...
هذا هو الميلاد والميعاد والزمن
الوطن...
هذا دمي...!!
قالت: «سنعود» ارتعشت..
نسمات هبت...
فتلاقت اعيننا وايدينا...
- لولا هذا الرمل...
وغنينا اغنية لفلسطين وتسللنا من
الكفن
ولمسنا الجرح الوطن...
- احبك...
- احبك...
قلنا معا..
فتجاوزنا الوقت افترقت عنا
الشمس
سحب من الليل
نبحث في اعيننا عن ضوء ننظر
في بوصلة الحب القمر يضيء
فنمشي...
- لولا هذا الرمل...!! لوصلنا...
- لو تطلع تلك الشمس.

حلفتك أن تأتي

شعر مازن شديد

هل ينسى البحر الشاسع موقعه..؟
هل ينسى النهر الدافق منبعه..؟
فالام..
سينتظر المهر الفارس يسرجه..؟
والام..
سيظل ينشد هذا البحر..
وهذا النهر..
وهذا المهر ولا تسمعه..؟
فتعال..
وخذ هذا السيف الفضي
ونحو الشمس اركض واصهل كالرعد
كن مولانا الاول انت وفادينا..
وانهض من بين ليالينا
قمرا يكتب سفر الوعد..

• • •

لمن البرق يضيء نوافذ هذا الاسر..
لمن الخيل تدق على ابواب الفجر
وعن هذي الاعراس..
لمن هذي الاجراس..
اتية من كل جهات الارض ترن..
تتحدى وهج رياح الحزن..
فتعال..
اني علمتك ان تأتي دوما كالنسر..
وقويا مثل جذوع السدر
اني علمتك..
في اول درس علمتك معنى الاسماء..
واصول اللوحة بالحناء..
اني علمتك..
في اول درس علمتك ان الحب يظل شهيا
طول العمر..
ويظل بهيا ابد الدهر..
حتى اني ارضعتك ماء عيوني..
وطبعتك وشما فوق جفوني..
حتى اني..
علمتك كيف تصير الغيمة ماء...

• • •

حلفتك باسم البحر تعال..
حلفتك باسم الريح تعال..
حلفتك باسم النجمة والموجة والموال
ان تشرق فوق حقول النرجس والحنون.
حلفتك باسم سيوف البرق..
ووهج العشق..
ولؤلؤة الوجه المفتون..
إن تأتي في يوم ما..
في زمن ما..
تحت سماء ما..
ننتظرك......!؟

هل أتاك حديث الدم

شعر علي البتيري

زمان المراثي سألتك ان لا تعد للمأتم، والاغنيات الحزينة/ لاتتباهى بعشب تنهد بين المقابر، غاصت ظلال القبائل في الوحل، والطلقة المستعارة من قلب قابيل تلبس ثوب الحضور الاخير، وتنسل للمسرح المتجمل بالضوء/ تغتال قنديله الاخضر للتورد... حتى تجر دماء الاضاءة للصمت/ تعلن عن دمعنا المتهالك فوق المقاعد/ تعلن عن نهرنا المتشرد من اول العرض حتى وجوم الستائر/ ثوب الحداد الجديد يُجر على الارض/ ينعت قاماتنا بالتضاؤل/ ثوب الحداد المشجر بالمقت والخوف اكبر منا.



ومن اخر الموت يأتي رصاصك قابيلُ ينهش لحم فلسطين في مأتم الغاب/ يجعل من دمنا المتزمل بالغيم عرسا وفنا.

فتخرج سبع حمامات عشق مخضبة الريش بالمطر العذب/ فوق الرصيف تبرجم «نحن طيور القرابين نسأل «كم فرسخا للتشرد والموت ينشوء هذا الخروج للمقامر بين عيون الجراح وبين عيون الوطن».

زمان المراثي..
سألتك ان لاتجلل اقلامنا بسواد المدى وبياض الكفن... ففي اليد ما زال ملصق ضوء يليق بهذا الظلام الخرافي/ في البال [illegible] عشق/ وما هم ان يقرع الموت اجراسنا الداخلية/ اجسادنا سحب في [illegible] الوبيء، اذا ما تحرش بالجسد المتجهم بعض الجوارح الغيث غيث فلسطين يغسل سود الخلايا، يقيم على الشرفات اخضرارا يحبذه الشهداء المولون للقدس لكن غيث فلسطين يخرج من رحم الغيم طفلا جريحا ليسأل جهرا: «لماذا نزاوج يا معشر القوم بين البراءة فينا وبين ارتكاب الجراح؟!».

يقول الرصيف لذاك الرصيف «الا هل اتاك حديث الدم المتناثر بين البحار وبين البراري/ يقول الرواة الثقاة: «رأينا الدم العربي يطارد طيف الدم العربي، وباسم فلسطين يسقط عشاقها في المطاف الاخير!».

زمان المراثي..
سألتك ان لا تعد الشواهد والاغنيات الحزينة/ في ليلة الندب نأتي... نشق جيوب القصائد/ نرثيك حتى نقيم زمانا جديدا يراشقنا بالورود، ويشتل فينا غراس اللظى والسعير....

زمان المراثي تركنا لك الحزن والصمت والموت قمنا نحبذ تغريبة النار خلف تخوم الرماد/ صحونا على عاشق في هجير الصحاري.

يجر صليب المنافي/ يشتى اللغات المطلة من دمه المترامي يحدثنا عن عهود الكفاح المرير.

حوار حول الشعر الجاهلي

قبل بضعة اسابيع اثار كاتبان غبارا نحو اواني الشعر الجاهلي، المترعة لبنا وعسلا مصفى.. فانبرى لهما كتاب يذودون عن شرابها هذا السائغ ذاك الغبار.

اما احد الكاتبين فقد اكتفى بما قال في المرة الاولى، واما الآخر فقد واصل القول، في مرات اخرى، واثار غبارا كثيفا، بعضه حول اواني الشعر الجاهلي وبعضه حول اواني الكتاب هؤلاء، على ان اوانيهم لا تحوي الا ماء صالحا للشرب.

وانا اتجنب ذكر اسمه، لأنه لم يذكر الاسماء في مقالاته تلك، مع انني اراها حيلة ساذجة لا تغير في جوهر الامر كثيرا، واصفه بأنه (الكاتب الاخر) كلما لزم ذلك.

اولا: الاهانات ودلالتها النفسية

سأكتفي، هنا، بسرد بعض شتائمه والفاظ التحقير التي نعت بها الكتاب الذين ردوا عليه،

- يقول من هذا الوادي،

١ - يجزم بأن ردود الكتاب عليه (نجمت عن العصبية والهوى)، ومن (ضرب من المزايدات والمكايدات التي لا تمت الى النقد الحقيقي بصلة قوية او ضعيفة).

تعليق: ان هذا الكاتب الآخر يرى لنفسه ان يقول عن الشعر الجاهلي: ان (هذا الشعر يتضمن الكثير من مطاعن الفصاحة.. وان الطبع يتوفر في الشعر العربي العباسي والمعاصر اكثر منه في الشعر الجاهلي!).. فاذا رد عليه كاتب نعته بما قرأت آنفا! لا ادري، من يصدق ان الشعر الجاهلي الذي اعتبر في جملته اساسا للفصاحة (ودعك من الشذوذ والاستثناء الذي يؤكد القاعدة) من يصدق ان فيه «الكثير» من مطاعن الفصاحة. بل من يصدق كذلك ان الطبع يتوافر في الادب العباسي والحديث اكثر من توافره في الشعر الجاهلي، أليس ذلك تلمسا للشاذ من الاشعار والاقوال النقدية، وعزوفا من الاصل، وعما يستخلص من جمهرة الاشعار الجاهلية والاقوال النقدية التي عرضت لها؟ اين العدل واين المنهجية حين يحكم امرؤ على موقف او انسان او شعر او عمل انساني بما «شذ» عن محوره العام وقاعدته الكبرى، متناسيا محوره وقاعدته؟

٢ - ويقرر قائلا: (لقد صورت لهم قلة اطلاعهم ان احدا لم يتطرق للشعر الجاهلي بنقد او تعليق، طوال هذه القرون الخالية).

تعليق: من اين عرف هذا الكاتب الاخر ان الكتاب الذين ردوا عليه قليلو الاطلاع؟ ان بعضهم يكتب حول الادب، الجاهلي وغير الجاهلي، منذ عشرين سنة، فكيف لأحد ان يعتقد ان من يمارس الكتابة حول الأدب على مدى عشرين عاما لم يطلع على كتب النقد، وعلى ما وجه لهذا الأدب من نقد؟ والا... فكيف يواصل الكتابة دون اطلاع؟ كل ما في الامر ان منهجهم القويم يدعوهم الى رؤية الصورة كلها والحكم عليها على هذا الاساس، اما ان يفتحوا عيونهم على الخط المنحرف وان يغمضوها عن الخطوط الجميلة الكثيرة التي اتخذت المسار السليم.. فذلك ما لايرضونه ولا يقرونه، لأنهم يرونه خروجا على العدل واتباعا لهوى النفس.

٣ - ووصلا بما سلف، فانه يقصد الذين ردوا عليه بقوله: (بيد اننا لا نريد بقولنا هذا ان نسوغ كل انواع الخلاف، وكل ضروب التباين والتفاوت، فقد تنفذ من خلال هذا الشرخ كل الاراء وكل الاهواء، فيتصدى قليل الخبرة للخبير، وغير المتذوق للمتذوق، ومن لا يحفظ بيتا من الشعر لمن يحفظ دواوين كاملة..)

تعليق، طبعا، هو يقصد نفسه بالصفات الايجابية، ومن نقدوه بالصفات السلبية. ولك ان تتصور صفات من يكيل لنفسه المديح ويكيل لغيره السباب، كأن الدنيا اذ انبتت قناته ركبت فيها سنانا ثم تركت قنا الاخرين بلا اسنة!! وكيف يعتبر نفسه خبيرا، ولا يقبل هذه الصفة لمن سلخ عشرين عاما يكتب عن الادب؟ والكتابة يسبقها - عادة - اطلاع، ويرافقها اطلاع!

بل كيف يرضى بأن ينعت نفسه بالخبير، ولا يرضى هذه الصفة لمن هو قادر على تصويبه في قراءة الشعر؟ لقد نطق هذا الكاتب الاخر كلمة في بيت شعر لدريد نطقا خاطئا، سجل ذلك على نفسه في مقالته الاولى، فاضطررت الى تصويب نطقه لها في ردي عليه، يذكر هذا البيت لدريد:

وكنت كأني واثق بمصدر
(يمشي) بأكناف الجليب لمحتد

ثم يعلق بقوله: (فكلمة «يمشي» هنا ضعيفة، اذ الاصل فيها ان تكون اذا ضعفت متعدية، ولكنه استعملها لازمة)، فصححت له نطق الكلمة هكذا: (وانا ارى ان الكاتب قرأها - خطأ - فقد قرأها، كما يدل تعليقه عليها، بضم ياء المضارعة وتضعيف حرف الشين، تليه ياء مثناة اي منقوطة بنقطتين، كما وردت في الجريدة، ولهذا: اعتبر انها متعدية هنا. والقراءة الصحيحة غير هذه القراءة.. الصحيحة هي بفتح ياء المضارعة، وتضعيف حرف الشين، اما الحرف الاخير فهو الف مقصورة، لأن الاصل فيها (الذي لم يدركه الكاتب) هو (يتمشى) اي حذفت منها تاء تأتي بعد ياء المضارعة، فالفعل الماضي ليس (مشى) كما ظن الكاتب، وانما هو (تمشى) الذي يبدأ بتاء ثم ميم ثم شين مشددة ثم الف مقصورة، وهذه.. ترد لازمة لا متعدية. وحذف الحرف الذي يلي حرف المضارعة، عندما يكون من جنس حروف المضارعة مثل التاء او الياء.. وارد في اللغة، ففي قوله - تعالى - مثلا: (ولقد كنتم تمنون الموت من قبل ان تلقوه) - سورة آل عمران ١٤٣) نجد (تمنون) اصلها (تتمنون)، ثم حذفت تاء الفعل وبقيت تاء المضارعة») هكذا كان تعليقي هناك. فهل هذا الكاتب الاخر هو الخبير وغيره قليل الخبرة؟

٤ - ويقول: «وانا لا اترك ما يقوله العقاد الى ما يقوله فلان وفلان ممن لا تتعدى ثقافتهم ما تلقوه على مقاعد الدراسة».

بعد الذي قدمناه نترك هذا القول.. بلا تعليق! نتركه لتحكم عليه ايها القارىء الحصيف، بل لتحكم على نفسية قائله!

٥ - ويقول: «وهكذا.. يكثر الدر والاجر في ميزان نقاد المزايدات والمكايدات لا حسب القيمة والوزن، بل حسب الامزجة والاهواء، فلو اثنيت على القصيدة لانبروا لمهاجمتها والنيل منها).

تعليق: وكيف يكون ذلك ولحن ليس بيننا وبين هذا الكاتب الاخر اي علاقة شخصية تدعو لشيء من ذلك؟ ومن ناحية اخرى، نحن ليس لنا موقف سابق نحكم فيه على جملة الشعر الجاهلي بالغرابة والركاكة، الخ حتى يقال بأننا نغير من رأينا رغبة في النيل من الاخرين، بل حكمنا الذي كتبناه مرارا، واذعناه من دار الاذاعة الاردنية ان الشعر الجاهلي - في جملته - شعر جيد، هو شعر الطبع المثقف، هو شعر يعلم الفصاحة والادب.. الخ.

اذن، اين يقع ذاك القول في ميزان الحق؟ وما التصورات والتخيلات التي تعن لصاحبه عندما يفكر بالآخرين؟

٦ - ويقول: «واذا كان الامر كذلك افلا يكون في حديث بعض المخالفين عن تذوقهم لهذا الشعر ومزايداتهم في تذوقه شأن خاص بهم لا يعني احدا ان يعرفه او يطلع عليه، فهو يبقى ضمن الامور الشخصية التي يحتفظ بها الانسان لنفسه والتي لا يجوز له ان يجاهر بها العلماء..»

تعليق: لقد كرر كلمة المزايدات والمكايدات.. مرارا، فما دلالة ذلك على نفسيته وتصوره لنفسه وللآخرين؟ من ناحية اخرى.. انه يقصد (بالعلماء) نفسه طبعا. فما قولكم في رجل يصف نفسه بهذا الوصف ويحجبه عن الاخرين دون سند او دليل، كأن الدنيا لم تنجب غيره؟! ومن ناحية ثالثة هو يريد للناس الا يكتبوا الا ما يرضى عنه والا عد ما يكتبونه ضمن الامور الشخصية التي يحتفظ بها المرء لنفسه! كأن الدنيا خلقت له وحده! كأن الصحف والمجلات عليها الا تنشر الا ما يجيزه هو، ويعد ادبا او نقدا!

وبعد.. فهذه جملة مواقف يمكن لك - اخي القارىء المثقف - ان تحكم من خلالها على شخصية هذا الكاتب الاخر، وان تعيد على نفسك الاسئلة التي طرحناها، اول هذه الكلمة، فتبدو لك الصفات التي يتصف بها، سواء أكانت ايجابية كما اراد ام كانت سلبية، فكلامه مبين عن شخصيته.

ثانيا: توضيحات

١ - لنبدأ تعليقنا هنا بكلمة عامة موجزة - حول الشعر الجاهلي، نحن لم ندع يوما ما ان الشعر الجاهلي يخلو خلوا تاما من اللفظ الغريب والمعنى الخطأ والنسج الضعيف، (كما لا يخلو من ذلك اي عصر من عصور الادب العربي، ولا يخلو منه اي ادب من اداب الدنيا، وكيف والنقص من طبيعة البشر؟).. انما الذي نقوله ان معظم الشعر الجاهلي شعر جيد، وحتى لا يظن انني اعدل من رأيي انقل ما كتبته في مقالة سابقة ردا على الكاتب الاخر (وزميله) الذي تجلى على الشعر الجاهلي..

قلت: «مما تقدم ترى ان الكاتبين ينطلقان من المنطلقات ذاتها - مع اختلاف العرض والاسلوب، وهي منطلقات جائرة لا تطلب وجه الحق. لأن (القليل) من الشعر الجاهلي هو ما يكون غريب الكلمات، غريب الصور.. اما اكثر الشعر الجاهلي (والقديم بعامة) فهو شعر مأنوس الالفاظ مأنوس الصور، تصل الى معانيه بعد تدبر قصير، واطلاع في القاموس على معاني كلمات قليلة، أفمن الحق - اذن - ان نأخذ الكثير بجريرة القليل، وان نعمم ما يكون في ٢٠٪ من الابيات على الثمانين بالمئة الاخرى التي تخلو من الغريب النافر؟»

هذا.. ما قلته هناك، هو رأيي الذي اراه. واعتقد ان المنهج العلمي السليم هو الذي ينظر الى الصورة كلها، ثم يكون حكمه قائما على ما تمثله في عمومها، وما خرج عن هذا العموم يعد هو الاستثناء الذي يؤيد القاعدة، اما ان نأخذ الاستثناء ونجعله قاعدة نحكم على اساسه.. فذلك.. منهج جائر لا يرتضيه العلم ولا يرتضيه الحق. بل هو خروج على المنهج، وضبط في الظلام.

٢ - ثم.. ان الشعر الجاهلي هو شعر الطبع المثقف. ومثله الشعر في العصر الاموي، على وجه العموم، اما الشعر في العصر العباسي الاول.. فهو شعر الطبع المصقول، في بعضه، كما كان لدى البحتري، وشعر الطبع المصنوع (اي الذي داخلته الصنعة) في بعضه كما كان عند ابي تمام، اما شعر العصر العباسي الثاني.. فهو، في عمومه، شعر الصنعة والموهبة معا.

وبذلك.. فنحن نخالف عن التقسيمات التي اطلقها شوقي ضيف على الشعر العربي في كتابه (الفن ومذاهبه في الشعر العربي) اذ قسمه الى شعر صنعة وتصنيع وتصنع. لأن في ذلك جورا على الطبع الذي يتبدى في الشعر العربي ما بين الجاهلية ونهاية العصر العباسي الاول، على تفاوت، كما ذكرنا آنفا.

وبعد:

٣ - ينقل هذا الكاتب الآخر اقوالا عن النقاد القدامى يحاول ان يؤيد بها موقفه من الشعر الجاهلي، بيد انها، في حقيقة الامر، لا تؤيد موقفه، لاعتبارات كثيرة، اهمها:

أ - هذه الاقوال.. لا تحكم على الشعر الجاهلي بجملته بأنه خشن اللفظ غريبه، مهلهل النسج ركيكه، خطل المعنى ضعيفه.. وانما هو حكم على قصائد وابيات هنا وهناك، والا.. فأين تكون المعلقات السبع او العشر.. وما ماثلها او قارنها من الشعر الجاهلي؟ ولماذا اهتم النقاد والشراح بتفسيرها وشرحها لو كانوا لا يعدونها من عيون الشعر؟ على انها لا تخلو - طبعا - من غامض معنى وغريب لفظ، ولكنه القليل.

ب - هذه الاقوال، في جملتها، لا تضرب بفصاحة الشعر الجاهلي، في جمهرته، بل هو شعر يعلم الفصاحة عند النقاد. كل ما في الامر انهم يرون ان الشعر العباسي ادق مداخل واعمق معاني من الشعر الجاهلي. وهذا.. صحيح.. لأن ميزة الشعر الجاهلي ليست دقة المعنى وعمقه، وانما هي صحة المعنى، بشكل عام، وتعبيره عن حقيقة الانسان، كما يظهر في حكم زهير، وتعانق السيف والعب في ميمية عنترة.. وهذا امر طبيعي، لأن المعاني تدق وتعمق كلما اوغل المرء في الثقافة، وتراكمت معطياتها في وجدانه.

وميزته الاخرى.. انه شعر طبع وفصاحة، وهما صفتان قائمتان في الشعر، في العصور الاخرى، ولكن على تفاوت، كما اوضحنا قبل حين.

ج - اما ما قاله ابن خلدون من ان الشعر والنثر الاسلامي ابلغ من الشعر والنثر الجاهلي.. فذلك حق. على ان نقيد الامر بثلاثة قيود. الاول ان العصر الجاهلي لم يشتهر بالنثر وانما اشتهر بالشعر، ولذلك.. فمن الطبيعي ان يكون النثر الاسلامي، في عهد بني امية، وخاصة في عهد بني العباس.. ابلغ من النثر الجاهلي، لأن النثر لم يزدهر الا في الاسلام، والثاني ان الشعر الجاهلي بليغ والاسلامي بليغ، على تفاوت ضئيل جدا في البلاغة، لا يزيد في تقديري عن نسبة ٥٪ لصالح الشعر الاسلامي. هذا.. ما احس به من مقارنتي لمجموع الشعر الجاهلي مع مجموع الشعر الاسلامي.. والثالث ان ابن خلدون تحدث عن البلاغة ولم يتحدث عن الفصاحة، اما الفصاحة... فلعل الكفة تميل فيها قليلا جدا الى جانب الشعر الجاهلي وما تلاه من شعر عصور الاحتجاج الذي نبت في الحواضر، بل اكاد ارجح انهما يستويان في الفصاحة، كل ما في الامر ان شعراء عصور الاحتجاج ارجح قليلا في «سليقة» الفصاحة، لا في الفصاحة نفسها، وهذا يعني ان شاعر عصور الاحتجاج هو فصيح بالسليقة، اما شاعر العصور التالية فهو فصيح بالتعلم الذي يقود الى تكوين ملكة الفصاحة في النفس.

د - اما الباقلاني الذي حط من قدر معلقة امرىء القيس.. فلم يفعل ذلك لأنه يرى ان المعلقة او جمهرة الشعر الجاهلي ليست جيدة، بل لأنه كان يريد ان ينتهي الى هدف يبتغيه، الا وهو ان كلام البشر فيه ضعف وتفاوت، وان الكلام البليغ المعجز الذي لا يعتوره الضعف ابدا هو القرآن الكريم وحده. من اجل هذه الغاية تعامل الرجل على معلقة امرىء القيس، وتطرف في الحط من شأنها، مع انها، في حقيقة الامر، اعلى شأنا مما قال فيها. وذلك.. لا يمنع - طبعا - من ان القرآن الكريم لا يدانيه كلام بشري - حقا - مهما علا في رتبة البلاغة.

- يؤيد توجهنا لموقف الباقلاني ان ناقدا آخر، اعمق تخصصا في النقد من الباقلاني هو ابن رشيق القيرواني.. يعلي من شأن امرىء القيس، في رسالته (قراضة الذهب) ويجعله فوق غيره من الشعراء، فهو - «المقدم لا محالة. فالمميز الحاذق بطرق البلاغة يجد لكلامه من الفضيلة في نفسه ما لا يجده لغيره من كلام الشعراء.» (قراضة الذهب ص ١٤).

وهنا يجب ان نسأل، لماذا اخذ هذا الكاتب الاخر من كلام القدماء ما يؤيد اتجاهه ومقصده، واهمل ما يهدم اتجاهه ومقصده؟ وهل المنهج «العلمي» يرتضي هذا المسلك؟ اين العدالة ولجم الهوى في ان يأخذ المرء من الاقوال ما يؤيده، ويهمل منها ما يهدم اتجاهه.

- ويؤيد ما ذهبنا اليه (وهو هدف واضح في كتابه) انه لم يحط من قدر معلقة امرىء القيس فحسب وانما حط ايضا من قيمة قصيدة للبحتري تناولها كما تناول معلقة امرىء القيس، والبحتري، كما هو معروف، ليس شاعرا جاهليا بل هو شاعر عباسي.

اذن، الامر لا يتعلق بالشعر الجاهلي وحده وانما يتعلق بالشعر العربي كله.. بل يتعلق بكلام البشر عامة، شعرا ونثرا. لأن الباقلاني - الناقد اورد نصوصا نثرية من مختلف العصور الى جانب النصوص الشعرية.

وهذا يعني.. ان انتقاص الناقد الباقلاني من معلقة امرىء القيس لا يؤيد هذا الكاتب الاخر في دعواه من الشعر الجاهلي.

هـ - والنقاد القدامى.. لم يشيروا الى عيوب في الشعر الجاهلي قد برأوا منها الشعر العباسي، وانما هاجموا الشعراء العباسيين الكبار كالبحتري وابي تمام والمتنبي كما هاجموا الشعراء الجاهليين. بل لقد الفت بضع رسائل في عيوب المتنبي، على عظم شأنه في الشعر وجليل قدره في صوغ الكلام.

ذلك.. يدل على ان نقل اقوال لنقاد قدامى تذكر عيوبا في الشعر الجاهلي، لا يؤيد دعوى، ولا يصلح حجة لتأخير الشعر الجاهلي عن مكانته التي اشرنا اليها في مواقف من هذه الكلمة. خاصة ان معظم النقاد القدامى، سواء تناولوا الشعر الجاهلي ام تناولوا الاسلامي، لا ينظرون الى شعر الشاعر كله ولا الى القصيدة الواحدة كلها، وانما يكتفون بالنظر الى الابيات التي يصوبون نحوها سهام نقدهم وهذا منهج قاصر كما هو معروف، لا ينهض دليلا قويا لتأييد دعوى.

و - يؤكد ذلك اننا نجد نقادا - في الطرف المقابل - يفضلون القديم على الحديث مثل ابن طباطبا الذي يرى ان على الشاعر «التوسع في علم اللغة والبراعة في فهم الاعراب... والوقوف على مذاهب (العرب) في تأسيس الشعر والتصرف في معانيه» (عيار الشعر ص ٤). والعرب - هنا - هم الجاهليون ومن يلونهم ممن يحتج بكلامهم. ثم يدافع عما استعمله العرب من تشبيهات، بأن على الناقد ان يتفحصها ليكتشف معناها، لأن العرب «ادق طبعا من ان يلفظوا بكلام لا معنى تحته» (عيار الشعر ص ١١) هذا.. قول الناقد. اما انا فارى ان العرب، في عصور الاحتجاج اللغوي، كالعرب في غيرها، من حيث جواز الخطأ في بعض ما يقولون، بل هم كسائر الامم في هذا الشأن، لأن الفصاحة شيء، وصحة المعنى شيء اخر. على هذا.. فالعرب فصحاء ولكنهم قد يخطئون في المعاني.

ومن هؤلاء الذين يفضلون القديم على الحديث الآمدي، صاحب كتاب (الموازنة بين الطائيين)، فهو يطلب من الشعراء اللاحقين ان يتبعوا سنن الاولين، يقول: «والمطبوعون واهل البلاغة، لا يكون الفضل عندهم من جهة استقصاء المعاني والاغراق في الوصف، وانما يكون الفضل عندهم في الالمام بالمعاني واخذ العفو منها، كما كانت (الاوائل) تفعل، مع جودة السبك وقرب المأتى، والقول في هذا قولهم، واليه اذهب.» (الموازنة ٤٩٦).

والاقوال كثيرة، ولكننا (اتساقا مع رأينا في ان الانتقائية في آراء القدامى لا تجعل الاحتجاج بها دليلا قويا) لا نرى من داع للاطالة.

ز - ومما يقلل من قيمة الاقوال التي احتج بها هذا الكاتب الاخر على ما ذهب اليه.. اننا نجد ناقدا كبيرا هو ابن سلام الجمحي يتبع في كتابه (طبقات الشعراء) منهجا علميا اصيلا، يختلف عن منهج غيره، فقد نظر الى الشاعر.. بناء على مجموع شعره، لا على ابيات متفرقة كما فعل غيره، وبذلك قسم الشعراء الجاهليين الى عشر طبقات، في كل طبقة اربعة شعراء، ورتب الطبقات حسب القيمة الفنية لكل طبقة، فالأولى.. اعلى فنا من الثانية، والثانية اعلى من الثالثة.. وهكذا حتى الطبقة العاشرة.. على ان الجميع (فحول) كما صرح في كتابه.

ثم رتب الاسلاميين في عشر طبقات اخرى، ووقف بهم عند نهاية العصر الاموي.

وهذا.. دليل على ان ناقدا (منهجيا) فضل (ربما لغاية الاحتجاج) شعراء الجاهلية ومن وليهم حتى اخر العهد الاموي، على شعراء العصر العباسي.

وانا.. لا اريد - بهذا - ان اعدل على رأيي الذي اثبته سابقا حول الشعر الجاهلي والشعر الاسلامي، امويا وعباسيا، من حيث الفصاحة والبلاغة، وانما اريد ان ادعم ما ذكرته سابقا من ان اقوال النقاد القدامى التي اوردها هذا الكاتب الاخر، لا تنهض دليلا على ما اراد ان يؤكده من ان الشعر الجاهلي تعتوره عيوب كثيرة بحيث دفع ذلك القدامى الى الا يحسنوا الظن به، فهم جميعا يرون: «ان الشعر الاسلامي خير من الجاهلي، وان الشعر العباسي خير من الجميع».

ذلك.. لأن ناقدا منهجيا، كابن سلام، يخالف عن هذا الاتجاه الذي رمى بكلمات فيه رجال، كثير منهم ليسوا نقادا وانما هم بلاغيون، ينظرون الى البيت والابيات ولا ينظرون الى النص كاملا.

** ** **

وبعد:

فلعلنا استطعنا، بما اسلفنا، ان نثبت ان ما نقله هذا الكاتب الاخر من اقوال القدامى حول الشعر الجاهلي لا يؤيد موقفه، ولا يبرر قوله عن الشعر الجاهلي انه «يتضمن (كثيرا) من مطاعن الفصاحة، ومزالق الصياغة السليمة.» وان «الطبع يتوفر في الشعر العربي العباسي والمعاصر اكثر منه في الشعر الجاهلي.»

ولعل ما يدعونا الى الرد على المحدثين الذين يهاجمون الشعر الجاهلي ويعيبونه، في حين اننا لا نرد - بمقالات - طائرة على القدامى الذين عابوا الشعر الجاهلي، لعل ما يدعونا شيئان:

الاول: ان الكتب القديمة قلما يعود لها القارىء العادي، اما الصحيفة.. فكل يقرأها.. مما يجعلنا نحس ان الواجب يقتضينا الرد، لنصحح له مفاهيم (مغلوطة) قد تلتبس عليه.

اما الثاني، وهو الاهم، اننا مطمئنون ان القدامى عندما عابوا الشعر الجاهلي فانما كانوا يعيبون جزئيات، من ناحية ولم يفكر احد منهم قط من ناحية اخرى ان يكون نقده، قائدا الى ان يكف الناس عن رواية هذا الشعر وحفظه، واتخاذه مصدرا من مصادر تكوين ملكة الفصاحة.

اما المحدثون.. فبعضهم (ولا نجمجم في القول) يحاول ان يسحب احكامه على الشعر الجاهلي بأسره، لأن هدفه البعيد ان يكف الناس عن رواية هذا الشعر وحفظه، وعن اتخاذه مصدرا من مصادر الفصاحة وتكوين ملكتها في النفس. وهم يريدون، من وراء ذلك، اهدافا ابعد، لسنا مضطرين لذكرها الان.

وان ما يزخرفونه من القول ومن ادعاء حسن النية، لن يحجب عن عين البصير حقيقة اهدافهم، تلك الاهداف التي تتخايل بين السطور كما تتخايل جرثومة مرض خبيث تسللت توا، لجسد لا يزال يبدو صحيحا، ممتلئا حيوية ونشاطا.

٢٢-٥-٩٨٤

عودة الله منيع القيسي

نقد

الكناية في الأدب الشعبي الاردني

بقلم: عيسى الجراجرة

الكناية، غير المثل، وان تشابهت معه في ايجاز اللفظ، واصابة المعنى، وحسن التشبيه، وجودة الكناية، ولهذا قيل ام المثل والكناية نهاية البلاغة، وغاية القول، واكثره فخامة ودلالة.

والكناية ذكر لفظ يدل على غيره، مع جواز ارادة المعنى الاصلي، لعدم وجود قرينة مانعة من ارادته، مثل قولنا زيد - كثير الرماد - للدلالة على الكرم ويقابل الكناية في الادب الشعبي للدلالة على الكرم قولهم: الحميل والعظام على بابه تلول. والحميل ما يتبقى من القهوة بعد طبخها. والعظام بقايا الذبائح. والقهوة والذبائح من لوازم الكرم وشروطه.

انواع الكناية: الكناية ثلاثة انواع هي:

١ - كناية عن موصوف نحو «امة الدولار» اي امريكا» ونحو الناطقين بالضاد: اي العرب او المتكلمين بالعربية. ومن الكناية الشعبية عن موصوف نحو: - ابن معيشه.

وهي كناية للدلالة على ان الشخص او الفرد الموصوف في الكناية يحسن التعامل والسلوك مع الاخرين. وسترد بقية اوجه واستعمالات الكناية في مكانها.

ابو خيمه زرقا.

كناية من الله عز وجل، ويقول قائلهم: رزقنا على ابو خيمة زرقاء، ونلاحظ هنا ان كلمة ابو في اللهجة المحكية لا تتأثر بما قبلها من مؤثرات الرفع او النصب او الجر فيقال: طلبت ابو خيمة زرقاء الرزق والستر. رأيت ابو الحويات. والحوية الخبث والحيلة الواسعة.

- ابن حرام، كناية عن ولد الزنا.

٢ - كناية عن صفة: نحو نظافة اليد: اي العفة والامانة. ومن الكنايات الشعبية عن الصفة: اخر زمان، اخر وقت كناية عن صفة وحالة.

والكناية هي الكناية في الادب الفصيح والرسمي وفي الادب الشعبي.. والامثلة كثيرة..

- اللي عنده موش اله.

يقال للدلالة على منتهى البذل والجود، حتى الذي في يده ليس له.

- ايده والهوا

للدلالة على الفقر والبؤس، وخلو ذات اليد

- اليف لا شن عليها

الحروف في الابجدية، بعضها في رسمها عليها نقط وبعضها الاخر ليس عليها نقط والالف منها.

ويقال - الف لا شن عليها - للكناية والدلالة عن بعد الشخص عن الحكمة والمعرفة.

- انفخ عليه بيطير.

قد يكون تصويرها هذا التعبير للدلالة على نحافة الشخص ورهافة جسده، وخفة وزنه الجسماني فيطير من نفخه.

- ابو الحويات

المعنى: الحويه، الخبث والحيلة الواسعة، كناية عن الفكر والحيلة وكذلك يقال - حويات الرجال: كناية عن مكرهم وواسع حيلتهم وذكائهم.

- امبرطع: كناية عن الزهو والنعمة والادلال بهما.

- ابو خيمه زرقاء

الله عز وجل، ويقول القائل رزقنا على ابو خيمة زرقاء.

- ارخص من الفجل

كناية للدلالة على تدني سعر سلعة ما بشكل كبير.. ويكنى بها احيانا عن الشيء التافه الذي لا قيمة له.

- اكلهم مثل طبيخ الشحادين.

كناية للدلالة على قلة كمية الطعام، مع تنوع غير متناسب، وكأن الطعام جمعه شحاذون من بيوت عديدة.

- اخو اخته.

كناية عن الانسان الشجاع الحذر المتيقظ الذي لا يخدع في حال من الاحوال.

تغريبة زريف الطول والمغالطات التاريخية

بقلم / جمعة شنب

تروي الحكايات الشعبية، ان زريف الطول، رحل يوما ما عن البلاد.. وقال الناس انه مات، وقالوا انه سجين، وقال آخرون انه هرب بين الجبال.. وقيل ايضا انه التحق بالشيخ عز الدين القسام وجماعته من المناضلين.. ومع الايام، غدا زريف الطول رمزا للبطولة، ثم صار قالبا لحنيا، يرد ذكره، مرتبطا بدلعونا، في المواويل الشعبية:

دلعونا يا دلعونا راجع زريف الطول
في جعبته صورة لحواكير سود عريانه
وحارات خرسانه
وعيون سهرانه
ميه وثمانين يوم دلعونا سهرانه

ويمتد النضال الشعبي ضد الانجليز، ليشمل الصيادين والحجارين والفلاحين والرعاة.. وتروح بريطانيا تحاكم بالسجن والاعدام الثوار الفلسطينيين:

ياريت كنتو معانا تتشوفوا
شجر الزتون لما طرح خشخاش
عرق الليمون لما صبح رشاش

ويكون اضراب سنة ١٩٣٦ الشهير، الذي امتد ستة اشهر، فاربك المستعمر، وازداد المد الشعبي للثورة:

يا زريف الطول من وادي لواد
بسواليف الثوار مرسومه البلاد
ابشر يا زريف سراج الثوره انقاد
وياسراج الثوار زيتك دمنا

بعضهم قال انه رأى زريف الطول، وبدا راح الناس يؤكدون لدلعونا، ان زريف الطول عائد، وانه لم يحد عن درب النضال:

دلعونا يا دلعونا راجع زريف الطول
راجع من الزنازين
جسم النحيل مكوي
وذراعه مخلوعه
واظافره منزوعه
لما علينا مر
بيجر حاله جر
شفنا الجرح غاير
والهامه مرفوعه
من نظرته النا
عرفنا انه زريف الطول
عن الرفق ما قر

وظهرت اصوات تحمل الشعب تبعات ما يجري للبلاد. كان هناك الخاذلون والمخذولون، فكان الرد:

دلعونا كل العيب كان في الراس
الراس هوانه
لكن عيون الشعب سهرانه

زريف الطول غدا رمزا، لحنا، ملجأ، مرجعا، نموذجا يحتذى، الشعب يرمي عليه باوجاعه، يبثه لواعجه، وينافح عن نفسه من خلاله:

ليش يا زريف الطول
وحدي انا المسؤول!
نسيت دمعة صوتنا المشنوق!
نسيت دقة قلبنا المحروق!

* * *

كثيرون هم الذين اتكأوا على زريف الطول في مجالسهم، وكتاباتهم ومن هؤلاء كان الصديق جبريل الشيخ، الذي كتب تغريبة زريف الطول، والتي اخرجها الاستاذ هاني صنوبر، وعرضت قبل ايام على مسرح المركز الملكي بعمان.

هذه التغريبة حاولت رصد نضال الشعب العربي الفلسطيني، منذ العهد التركي، عبورا بالانتداب البريطاني، حتى مرحلة الشروع بانشاء المستوطنات الصهيونية، على الاراضي الفلسطينية، وذلك بعمل ينحو منحى ملحميا، يتم من خلاله توظيف التاريخ، وبعث الفلكلور، بجعله كائنا حيا، يتحدث فوق خشبة المسرح.

ان عملا كهذا، يفترش مساحة زمانية طويلة، وتقع احداثه على رقعة جغرافية صغيرة (جبال الجليل)، ويتعامل مع التراث بشكل جديد – على الاقل محليا – يستحق مناقشة جادة، للنهوض بالمسرح المحلي، مبتعدين بالجمهور عما يفسد ذوقه وفكره.

ولكن هل نجح جبريل الشيخ وهاني صنوبر في تقديم هذا النموذج للمشاهد الاردني؟

وما هي الخلاصات التي حصل عليها هذا المشاهد، بعد ساعتين ونصف من متابعة هذه التغريبة؟

وهل قال جبريل الشيخ، ما ينبغي ان يقال في عمل كهذا؟ ام انه تهرب من المواجهة؟ ام ان الافكار قد ظلت قابعة في ذهنه دون ان تصل اذهان الاخرين؟

الشخصيات ودلالاتها:

الشخصية المحورية – البطل – كان زريف الطول، او هكذا يفترض، وزريف الطول كما رأيناه، رجل يسلب الباب نساء القرية، ويجعل منهن جميعا، عاشقات والهات.. وفوق هذا فانه يحمل السلاح، في مقدمة رجال القرية، لاسترداد الارض التي سيجها الانجليز وصادروها.. وبعد مراوحة دامت طويلا، ما بين المرأة والبندقية، خلص زريف الطول الى لا جدوى الاخيرة، فقرر السفر الى حلب طلبا للحكمة، والتجربة.. في طريق العودة، يلتقي راعية، تخبره انها احبته، لكثرة ما سمعت عنه، شأنها شأن كل النساء في المسرحية، وما ان يشرعا بالتناجي، حتى يأتي اهل الفتاة، فيقتلوا زريف الطول، فيوصي الجمال، رفيق سفره، بحمل وصيته – المحبة – ونقلها الى الشعب المنتظر حكمته، في جبال الجليل..

مجموعة من الاسئلة يمكن ان تثار هنا: –

هل يجوز لجبريل الشيخ، على لسان بطله، ان يوصلنا الى نتيجة محواها عقم الكفاح المسلح ضد المستعمر والغاصب؟ وهل فعلا وصل الفلسطينيون، قديما وحديثا الى هذا الاحباط واليأس، فغدوا بحاجة تبحث عن طرق اخرى، تكون اكثر نجاعة، لاسترداد الوطن؟ فعندما قيل ان زريف الطول رحل عن بلاده – هنا واقعيا وليس في نص المسرحية – غنت له النساء في الاعراس:

يا زريف الطول ميل تقول لك
رايح عالغربة بلادك احسن لك.



هاني صنوبر

اذن، فالفلسطينيون لم ينتظروا زريف الطول، ليحمل اليهم حكمة (المحبة) وليقتل اخيرا بسبب راعية! ثم اية محبة هذه التي اتى بها جبريل؟ لقد ظلت مبهمة، فصار من حق المشاهد، ان يقول انها محبة النساء الجميلات، اللواتي لطالما اشبعهن زريف غزلا، وصار من حق آخرين ان يظنوها محبة الانجليز والصهاينة، وصار... وصار...

عرفنا ان زريف الطول، قد رحل الى حلب، ليأتي بالحكمة.

السؤال هنا: لماذا حلب؟ وهل عرفت حلب يوما على انها مدينة الحكمة؟

لماذا لم تكن بابل او بغداد او دمشق او القاهرة او اثينا او اية مدينة كانت مهدا للحضارة والفكر؟

ان اختيار السيد ماهر البلبيسي، للعب دور زريف الطول، قد اساء كثيرا، حتى الى النص الذي بين يدينا، برغم كل التحفظات المثارة حوله. فلم نلمس فيه – ماهر البلبيسي – تلك القدرة على لعب هذا الدور من حيث انه لم يكن الا معشوقا من قبل الصبايا، لم يترفع ليكون الاب الروحي لنساء ورجال القرية، بل كان لعوبا، يداعب شعر الصبايا بطرق شهوانية، لا تختلف عن تلك التي كان يقوم بها نقيضه محمد العابد، الذي سأعرض له بعد قليل.. تاريخيا، عرفنا شوباش – العضلات – وزريف الطول – الفكر – وجهين لعملة واحدة، في حين وجدت زريف الطول – الرمز الذي علينا التعاطف معه – وجها شبيها، وليس نقيضا لمحمد العابد – الرمز الذي علينا ادانته – كما قلت، لم يسم زريف الطول، كان يغار من محمد العابد، يكرهه، ويطلب منه ان (يرجع الى سراديبه) ليظل محافظا على موقعه بين البنات، وليأتيهن بالمناديل وقت الحرب.

٢ – لعب دور شخصية محمد العابد وجه جديد، يظهر للمرة الاولى على الجمهور بكافة قطاعاته، حيث ظهر السيد محتسب عارف مرات على مسرح جامعة اليرموك.

محمد العابد نموذج لقطاع من الناس، يمتاز بالشبق الجنسي والتخلف، او هو رمز – ولكن غير موضوعي ومتحامل – للدين، ويظهر ذلك من خلال مجموعة من الالفاظ كان يرددها كثيرا كقوله (اصلح لكل زمان ومكان، اعرف كل شيء، لاحظوا بلاغتي في القول..) ويظل محمد العابد يشاكس بنات القرية، حتى يحظى بالراعية اخيرا، ويظهر محمد العابد في مشهد اخير، وقد ازداد هرما، في الوقت الذي تعصف به الرياح، وتتساقط عليه الامطار – محاولة من الكاتب والمخرج لاهلاكه عن طريق الطبيعة – وذلك بتوظيف ناجح جدا، لتقنيات المسرح المتطورة.

عند الحديث عن محمد العابد، لا بد من الاشادة بالموهبة العالية التي يتمتع بها صاحب الدور – محتسب – فكما لا حظت ان انظار الحضور قد توجهت كلها اليه، غير ابهة بما يقول او يفعل زريف الطول، الذي طمسته شخصية محمد العابد، برغم سلبيتها، وشبقها المفرط.

هناك شخصية كان المفروض ان يتم التركيز عليها اكثر، وهي شخصية شوباش الذي يحمل البندقية، حيث طغت عليها شخصيتا زريف الطول الوادع المسالم صاحب المناديل النسائية الملونة، وشخصية محمد العابد المتحجر الشبق، وفي هذا كما اسلفت طمس لنضال الشعب الفلسطيني، واسقاط لدور البندقية.

وهناك لقطات نجح جبريل في اقتناصها، كانسلاخ أحد الاقطاعيين عن طبقته، لانه صار ذا مصلحة مباشرة بالنضال ضد من يصادرون الاراضي. وكذلك خذلان الاقطاعيين والوجهاء عامة الناس عند اللجوء اليهم، وارتباط مصالحهم بالمستعمر، وقضية ثالثة تعاون هذه الطبقة مع محمد العابد، لتزويجه من «ليا». وكذلك فيما يتعلق بالمتطوعين من السلط وهي القضية التي تمنيت لو ابرزت ولم يمر عنها كواجب يفترض ان يؤدى.

السريالية، الرمزية، الواقعية:

تجمع المسرحية بين هذه المتناقضات الثلاث، فالنص في بعض جوانبه واقعي تماما، كالحديث عن سقوط تركيا والاستعمار الانجليزي، والاستيطان الصهيوني، وذكر مسميات كالجليل وحلب، هذا من جهة، ومن جهة اخرى كانت الستائر واللوحات الخلفية والجانبية للمسرح تأخذ الاتجاه الواقعي في التصوير والرسم.

فيما يتعلق بالرمز، فوجود «ابو الزلف» على عين الماء باستمرار، وانتظاره عروس البحر، وكذلك محمد العابد وغيره ودلالات الفاظهم، كلها تشير الى معان خلف الكلمات المنطوقة.

واخيرا فوجيء الجمهور بلوحة سريالية تختتم بها المسرحية، فزريف الطول قتل بعيدا عن الجليل، ومع ذلك رأينا نساء القرية يحطنه، ويغطينه بالمناديل، هذا في الوقت الذي كان الرجال ينتظرون زريف الطول وحكمته. ويتضح الترقيع في العمل، حين نفاجأ بزريف الطول يبعث من موته مجددا، وينتصب فارشا ثوبه في مواجهة الشمس.

ان هذه العملية – انبعاث زريف الطول – محاولة فاشلة لانقاذ المسرحية، فالفكرة التي قامت عليها المسرحية اصلا – المحبة – ليس من السهل في اي حال من الاحوال، اقناع الناس بانها غير ذلك.. زريف الطول في هذه التغريبة، لم يلق به ان يحمل البندقية، ولا يليق به – وهو الذي قتل لتغريره بالراعية – ان ينبعث من جديد.

فرقة الرايات

لم توظف الاغاني التي سمعناها بصوت عايده الامريكاني الرائع ونصري وبقية الفرقة، بشكل يخدم النص. ففي كثير من الوصلات كانت الفرقة في واد والممثلون في اخر. وكان يكفي ورود اسم ميجنا على لسان احد الممثلين، حتى تشرع الفرقة ب (يا ميجنا ويا ميجنا ويا ميجنا). ومع ذلك فقد استرعت الفرقة اهتمام الحضور واحترامهم.

ثمة ملاحظات عديدة لا يتسع المقام لها، فلا بد من تغطية الجوانب الفنية – الاضاءة، الديكور، التشكيلات... وهي قضايا لا اجد من حقي الخوض بها، ولكن اسمح لنفسي بالاشارة الى ان الملابس لم تكن ذات معنى، فهي من ناحية لا تمثل الملابس الفلسطينية، ومن ناحية اخرى، لاحظنا بعض الممثلات تلبس حذاء عصريا جدا، وبعضهن ترتدي ثوبا نظيفا ازرق كثوب حداد...

المسألة الاخيرة التي ارغب الاشارة اليها، هي وقوع بعض الممثلين والممثلات، في اخطاء نحوية فاحشة.

ابجدية محمد الظاهر للطفل العربي
هل هي كل الابجدية؟

بقلم يوسف الخزوز



محمد الظاهر

لدى قراءتي لاي كتاب يهدى الي.. او اعثر عليه.. او اشتريه.. احاول جاهدا ان استطلع الايجابيات التي فيه.. واتمنى ان لا اعثر فيه على غيرها.. وان عثرت على غيرها فاتمنى ان لا تكون كثيرة الى حد يدفعني الى الاقلال من الجهد الذي بذله صاحبه في وضعه سواء من مجال الحديث او النشر.

ولدى قراءتي لقصيدة الاطفال التي اسماها الشاعر محمد الظاهر «ابجدية الطفل العربي».. اعجبتني الفكرة.. الفكرة جديدة وذكية وخفيفة «ومهضومة» كما يقول اللبنانيون.. ولقد اشتهر الشاعر الصديق محمد الظاهر بهذا النوع من الذكاء وهو يضع افكارا عديدة للتلفزيون والاذاعة وربما المسرح.. وكأنه ينجح في كل مرة الى حد ما.. واعتقد ان فكرته هذه في وضع القصيدة تأتي في سياق ذلك النجاح النسبي الذي اعتاده او تعودنا ان نراه منه.

فالقصيدة ذات مقاطع صغيرة.. ذات وقع موسيقي مميز محبب.. وان اختيار الحروف الهجائية بترتيبها الابجدي المعروف هو لمسة ذكاء اخرى يضيفها الشاعر للطفل الذي يبدأ اهتمامه اساسا بالحروف الابجدية.. فمن خلال تعلق الطفل بالحرف يمكن ان يتابع مقاطع القصيدة.. ويمكن ان يحفظها بسهولة.. ويستطيع بالتالي ان يتذوق معانيها.

الا ان الشاعر قد اغفل حقيقة هامة لا يجوز لاي مفكر او مبدع ولا لمن يتصدى لعملية التوجيه ان يغفل عنها او ينساها.. تلك الحقيقة هي ان مغزى استعمال الحروف الابجدية في مثل هذه القصائد يوحي بان هذا هو كل شيء.. وان ما جاء فيها هو كل شيء.. وان ما قاله الشاعر لقرائه الاطفال هو كل الحكاية.. وان لا حكاية بعدها.. وكما انه لا حروف جديدة في اللغة العربية فانه لا شيء يقال غير الذي قيل..

ان استعمال الشاعر للحروف الابجدية لا بد وان يشبه استعمال المعلم لاداة من ادوات التعليم.. او كالقائه لدرس من الدروس.. ومن المفروض ان يكون ذلك الدرس شاملا ومفيدا.. لانه هو المنهج العام الذي اختطه الشاعر لقرائه شاء ام ابى ان استنفاده للحروف الابجديه دون ان يقول كل شيء هو تقصير مريع في العملية التعليمية المقصودة اساسا من هذه القصيدة.

اما اذا كان الشاعر يعتقد انه قد قال في قصيدته كل شيء فان المجال هنا لا بد وان ينفتح على مصراعيه للحوار مع الشاعر.. فالشاعر لم يقل للاطفال الا ان يكونوا مناضلين.. صامدين.. وان يكونوا كالمخرز في كف الاعداء.. وان يطلبوا الحرية وان يحاربوا الطغاة. هذه التعابير قد لا يفهمها الصغار.. ومن الاجدى ان تقال للكبار، لانهم على الاقل قادرون على ادراكها.. ولكنها حين تقال للصغار فانها قد تبدو غريبة او صعبة على مداركهم..

ولنفترض ان الاطفال قد فهموا ما طلبه الشاعر منهم.. فهل يعتقد الشاعر ان هذا هو كل شيء؟.. هل يعتقد ان الطفل لا بد وان يتعلم الحماس والنضال اولا ثم يتعلم باقي الصفات الخلقية والانسانية والسلوكية الاخرى؟..

ان الحماس والنضال لدى الفرد لا يتأتى بتلقينه هذه المبادىء المباشرة منذ الصغر.. ان اطفالنا – كل اطفالنا – لا ينقصهم الحماس ولا اذكاء روح النضال ولكن ما ينقص طفلنا هو ان نعلمه القواعد الاساسية التي يستطيع بموجبها ان يغدو فردا صالحا يستطيع ان يتشكل حسب حاجة الوطن.. يستطيع ان يكون مناضلا حين يحتاج الوطن الى النضال، وان يكون مهندسا حين يكون الوطن بحاجة الى الاعمار.. ويستطيع ان يكون عاملا حين يحتاج الوطن الى العمال.. ان تلك المبادىء او بعضها والتي اغفلها الشاعر اغفالا تاما، هي المبادىء الاساسية لايصال الفكرة التي يريدها الشاعر.. الصدق، الامانة، الوفاء، طاعة الوالدين، المطالعة، الاحساس بالجمال، الفهم، العمل اليدوي في الارض، الشعور بالمسؤولية.. القيام بالواجب، العطف على الاخرين، الى اخر هذه القائمة الطويلة العريضة من الاسس التي لا تتشكل شخصية الطفل ثم الفرد عموما الا بها.. وان تشكلت بغيرها فان الف قصيدة.. والف ابجدية لن تجعل من الطفل مناضلا يستطيع ان يقدم شيئا لوطنه.. فالفرد المناضل هو الذي يقدم عن طيب خاطر للوطن كل ما يطلبه منه الوطن..

فالطفل الذي نعلمه الصدق فانما نعلمه شيئا من الصفات النضالية.. وحين نعلمه الامانة فاننا نكون قد غرسنا في اعماقه اجزاء اخرى من تلك الصفات.. وحين نعلمه طاعة الوالدين فانه يرى في كل شيخ كبير ابا.. ويكون بذلك قد تعلم معاني الوفاء من نبع الحب الاسمى– نبع الوالدين.. اما حين نعلمه حب المطالعة فاننا نزرع في اعماقه ملكة الاطلاع على كل ما حوله من معارف فيغدو فردا مستنيرا واعيا يستطيع ان يوائم بين مسيرة وطنه ومسيرة الامم المتقدمة حوله فلا يتخلف عنهم..

ان هذه المبادىء الخلقية الانسانية بمجموعها هي التي تشكل لنا فردا مناضلا.. وليست تلك الابيات الحماسية التي قد يقذفها في اسماعه شاعر ما.. ان كل حروف الابجدية تغدو بلا مضمون ولا معنى اذا لم تتشكل في مناخ تلك المفاهيم الاساسية التي اشرنا اليها..

ثم ان اقحام الشاعر لبعض التعابير او الكلمات لطفل لا زلنا نعلمه الابجدية هو نوع من العجز الذهني عن اختيار كلمات طفولية غيرها تحمل نفس المعنى.. او هي محاولة الشاعر لايصال كلماته الى الكبار – اي غير الاطفال – ليقول لهم بانه يكتب في موضوع كهذا وانه قادر على ذلك.

ما الذي يفهمه طفل صغير – في سياق الابجدية – وهو يستمع الى كلمة عبارة «مهر الارض»؟.. و«حق الرفض»؟.. وغيرها وكأنه في مجلس الامن الدولي.

رفقا باحبائنا الاطفال.. ومزيدا من الصدق والامانة ونحن نخاطبهم ومزيدا من الوعي والتفكير ونحن نوجههم.. ومعذرة للصديق الشاعر.

مع هيام الدردنجي في مجموعتها الشعرية
رسمتك شعرا

بقلم / مصطفى الفار

هيام الدردنجي الشاعرة والقاصة الفلسطينية ابنة يافا التي عرفت النكبة وهي صغيرة لم تتجاوز السابعة من عمرها عندما هاجرت مع اسرتها عام ١٩٤٨ الى ليبيا، فجعت بزوجها الذي لحبته ولخلصت له الحب وقد جسدت هذا الوفاء في ديوانها عبير الكلمات الذي صدر في عمان عام ١٩٨٢ وها هي اليوم تعود فتصدر مجموعتها الشعرية «رسمتك شعرا» وكان قد صدر لها قبل ذلك اربع مجموعات هي: زهرات في ربيع الشمس، والحان واحزان، ودموع الناس واغنيات للقمر، اما في القصص فقد صدر لها ثلاث قصص هي: الى اللقاء في يافا، ووداعا يا امس واللحظة والاعصار.

تقع مجموعتها الشعرية التي صدرت مؤخرا في عمان في ثمان وتسعين صفحة وتضم ثماني وثلاثين قصيدة منها سبع عشرة قصيدة كانت في رثاء الزوج الحبيب الفقيد لحتوت على العناوين التالية:

«انت حبيبي، عدالة السماء، واهان اليك».

ونجد انفسنا في هذه القصائد المراثي، امام نوع صادق من الشعر الذي يجمع بين الرثاء والاخلاص والحب الصادق اذ تلتقي فيه بالصرخة الحزينة والنحيب الدامي والوجوم الحائر على زوج حبيب اغتال شبابه الردي في الوقت الذي يحاصر اعماق الشاعرة وجه لخر من وجوه المأساة في عاطفة حب دفاقة بالمشاعر ثرة بمعاني الوفاء والاخلاص تجسد ذكريات الوصل وسويعات اللقاء واطياف الماضي الحبيب.

تقول في قصيدة «انت حبيبي»:

حبيبي.. كنت لي حصنا   وصدرك كان بستاني
وكان جبينك العربي   صومعتي وانساني
وبسمتك التي تسبي   فتأسرني بتحناني
وحبك حاضر في القلب   رغم غيابك الحاني
لينا عشقا بنى في الروح   ليس كمثله باني

وفي قصيدة «لحظة وداع» نحس فيها بدفء الحب يمتزج بلوعة الفراق وهذا النوع من الحب للمزوج بالوفاء هو الحب الخالد الباقي الذي لايخضع او يعنو لسطوة الفناء:

واشعر اني رسمت للعالي   وجبيت البقاع
واني شهدت بزوغ الربيع   لخضر المراع
وطرزت فوق جبين الزمان   خيوط الشعاع
وعدت الى خافقات الاماني   بدون متاع
لاكتب فوق عيون الوجود   وداعا:.. وداع

وتستمر في تصوير مشاعرها الحزينة وخواطرها المتدافقة التي تجيش في نفسها ولكن غلالة الحزن التي تغلف نفسها على فراق الزوج الحبيب تؤول في النهاية الى سكون وقناعة بقدر انسان ومصيره النهائي وهكذا نرى الشاعرة قد قنعت بالروح من المادة وبالمعاني المجردة عن المحسوسة.. وبهذا تضفي على شعرها سمة روحية تناسب وقار للموت الذي لف الحبيب وطوى معه ذكرياتها الحلوة الجميلة:

وكنت العمر.. كل العمر   من بشرى ومن حب
ولكن غبت عن عيني   وهمت بعالم رحب
سموت بعالم الارواح   فوق عوالم الشهب
فهل يجتاحني الم   سوى لني من التعب
اكاد احطم الافراح   امحوها من الكتب
واعبث في شعاع الشمس   رغم ردائها الذهبي
حرام ان تبث الدفء   حتى ينطفي غضبي

ويتضح لنا في قصيدة «رسمتك شعرا» في المرثاة الاولى والثانية انها تمثل المضمون الروحي في حياة لاتغني فيها المادة عن الروح ولا المعنى للحسوس عن المجرد:

واقول اني قد حويتك   منذ ان كنا صغار
مالي على احساس روحي   من شؤون او خيار
واخال انك بيننا   في الليل في وضح النهار
فاراك في زهر الربيع   وفي اغاريد الكنار
واحس انك دائما   حربي وتملاني فخار

واخيرا تستقر الشاعرة المكلومة في مدينة عمان تلتمس فيها السلوى والاستقرار وفي قصيدة «عمان» تصف الشاعرة مشاعرها وتعبر عن عواطفها في صراحة وصدق قائلة:

اتيتك ياعمان مكلومة الحشا   وقلبي من الاحزان ينزف بالدم
فكفكفت دمعي وانتزعت مواجعي   وداعبت احلامي فاورق معصمي
فوالله يا عمان حبك في دمي   واسمك في سمعي كلحن منغم
واهواك رغم الحزن حب مولـه   وفي القلب – لوتدرين – وجد متيم

وتعبر الشاعرة في قصيدة «ابا ولدي» عن اسمى المعاني الانسانية التي تعبر فيها بصدق عن مشاعر الامومة النبيلة التي تحاول فيها الشاعرة استكناه قطاع كبير من ارق العواطف الانسانية:

حملت اليك احلاما   ينوء بحملها ظهري
حملت اليك عطر الورد   والاشواك في صدري
اريق الحب بين يديك   والاتصال في نحري
واهديك الاريج العذب   من روحي ومن شعري
امهد دربك الملوء   بالاشواك والصخر
لنمشي فوقها هونا   وجرحي نازفا يجري
واكتم عنك احزاني   للتعم انت بالبشر
واسمو فوق الامي   واصبر غاية الصبر
لاجعل من ظلام الليل   يوما رائع الفجر

فهل تدري...؟

هذه نماذج من شعر هيام الدردنجي التي صورت فيه الام وحدتها ومشاعر عواطفها ووفائها لزوجها الراحل بصدق وصراحة:

وخلاصة القول ان هذه المجموعة قد نجحت في التعبير من حاجة الشاعرة ووجدانها نقلا دقيقا تدخل في تجربة الشاعرة وتمثل مرحلة مهمة من حياتها الفنية والعاطفية.

بقي ان ننبه الى بعض الاخطاء التي وقعت فيها الشاعرة في هذه المجموعة للعمل على تلافيها في الطبعة القادمة:

١ – نلاحظ ان الشاعرة مغرمة بكسر همزة ان بمناسبة وغير مناسبة فقد ورد كسر همزة ان خطأ عبر المواضع التالية من المجموعة:

ورد في الصفحة ١٩ ما يلي:

فاشعر انك لازلت حيا «بكسر همزة ان.

وكذلك ورد كسر همزة أن في ثلاثة مواضع اخرى خطأ كقولها:

وانك قربي، وانك اقرب من نبض، وانك بين رفاقي، وفي صفحة ٤٢ وردت عبارة «واشعر اني» بكسر الهمزة.

ومن المعروف ان همزة ان يجب فيها الفتح اذا امكن ان تؤول هي واسمها وخبرها بمصدر له محل من الاعراب.

كذلك فقد ورد في الصفحة ٤٠ من المجموعة عبارة «لاقول عندي غير ما قد قلت» بنصب غير والحقيقة انها مرفوعة حيث يجري عليها اعراب الاسم الواقع بعد الا في حالة الاستثناء للفرغ وهو ما حذف فيه المثنى منه الواقع في جملة منفية.

وكذلك، فقد وقعت الشاعرة في خطأ املائي في صفحة ٩٢ فقد وردت عبارة: «وامتلاي نبضا وحياة، والصحيح «ولمتلئي» فالهمزة هنا تقع على نبرة لا على الالف لوقوعها مكسورة بعد مكسور مما يقتضي التنويه.

«طبخة الحصى»

لا حلف شامير يثنينا عن الطلب
ولا الإطالة عن تحرير مغتصب
ولا المبادرة للمهاة قادرة
أن تخدع الهمة الشماء في العرب
فطبخة من حصى ما شابها زفر
فكيف نهضمها والملح من كذب
كانت سرابا وهمنا في متاهته
ثم انقسمنا بلا علم ولا سبب
ما زال بيتي يناديني واسمعه
نجوى رياح وفي الأحلام عن كثب

عفيف النوباني

حمامات السباحة المختلطة اصبحت محظورة في الخرطوم

القاهرة - أ ف ب - علم في الدوائر السياحية في القاهرة ان السلطات السودانية منعت الاختلاط في حمامات السباحة في الخرطوم.

واوضح المصدر نفسه ان هذا القرار اتخذ تطبيقا للشريعة الاسلامية وتمشيا مع اضفاء الطابع الاسلامي على كل مجالات الحياة العامة في السودان وقد تم تحديد ساعات لنزول السيدات حمام السباحة وساعات اخرى للرجال بفارق زمني، نصف ساعة في حمامات السباحة الخاصة بالفنادق الكبيرة في العاصمة السودانية. وهذا الاجراء قوبل بلا دهشة حيث عرف ان الفنادق الكبيرة الدولية في الخرطوم، تلقت في ايار الماضي قائمة اسئلة عن مدى تردد الناس على حمامات السباحة التابعة لهذه الفنادق، والاختلاط في هذه الحمامات ومظهر السابحات.

ويذكر في هذا الصدد ان الخمور محظورة تماما في الحانات والمطاعم في السودان منذ تطبيق الشريعة الاسلامية في ايلول عام ١٩٨٣.

نهر اورال.. لانتاج الكافيار

موسكو - واع - تقرر ان يكون نهر اورال الذي يغذي بالسمك المنتج للكافيار الى بحر قزوين محمية وذلك وفق خطة ازيلت عن شواطئه مراكز تربية الحيوانات.

كما تم تحديد ملاحة السفن وحرم استخراج الحصى والرمال حيث تمتد المحمية الى مئات الكيلومترات بمحاذاة النهر ايضا.

ونتيجة هذه الاجراءات ازدادت الى الضعف تقريبا اعداد تلك الاسماك كما ازدادت في الغابات الساحلية حيوانات القندي والسمور والايل والخنزير البري.

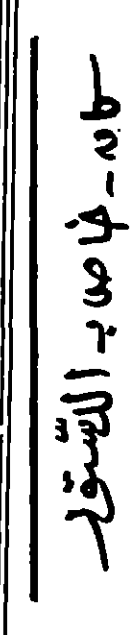
الاحتيال على الطريقة البريطانية



النصاب البريطاني

سنو فار تم ضبطه امس الاول بتهمة خداع الناس ومحاولة الحصول على نقودهم دون سبب مشروع.. وقد دأب سنو خلال الفترة الاخيرة على جمع التبرعات بحجة المساعدة في رفع مستوى معيشة الحيوانات لكن رجال الشرطة تعقبوه واكتشفوا انه لا ينتمي لجمعية الرفق بالحيوان التي ادعى انه يجمع التبرعات لها ولدى مداهمة منزله عثر على كمية كبيرة من النقود التي سبق له ان جمعها بطريقة غير مشروعة.

عشاق ماريا.. جاءوا وراءها في كان



• ناستاسيا في «عشاق ماريا»

• ناستاسيا في لقطة من احدث افلامها

أحدهم زوجها.. والآخر صديقها العربي والثالث مخرج عجوز.. والرابع مليونير بترول

كانت النجمة الشابة «ناستاسيا كينيسكي» حديث مدينة كان، طوال ايام . للمهرجان العالمي الكبير والذي قدم خلال ايامه لها فيلمين، فيلم دلخل للمسابقة الدولية هو «باريس تكساس» الذي مثلته مع ستاسون ولخرجه الالماني فيم فندرز. وفاز بجائزة كان هذا العام «جائزة السعفة الذهبية».. وفيلم لخر عرض ضمن العروض التجارية في سوق للمهرجان في «المارشيه» وهو من اخراج اندريه كونشالفيسكي ومثلته مع جون سافج وروبرت ميتشوم.. وكان بعنوان «عشاق ماريا».

وقد جاءت ناستاسيا الى مهرجان كان هذا العام يتبعها اربعة عشاق، حقيقة... زوجها والرجل العربي الذي حملت منه وتحبه وفي احشائها جنين منه وحبيها القديم للمخرج الشهير رومان بولانسكي ثم مليونير امريكي اخر ممن ترتبط اسماؤهم بستاندراويل اوف كاليفورنيا والصناعات البتروكيمكال..

الاربعة جاءوا كل على حده كان على اتصال ب «ناستاسيا» وللمشكلة انه كان عليها ان تحضر عرض فيلمها «باريس.. تكساس» وتشترك في المؤتمر الصحفي الذي يقام بمناسبة عرض الفيلم في المسابقة الدولية وبشكل رسمي ثم كان عليها ان تلتقي بالتلفزيون الفرنسي بارتباط سابق وباربعة منتجين ومخرجين من امريكا وايطاليا بسبب اتفاقات وعقود جديدة تنفذها بدء من نهاية هذا الصيف هذا علاوة على ارتباطاتها الخاصة وبالتزامها قبل عشاق فنها في كان الذين جاءوا لرؤيتها على الطبيعة ورؤية فيلميها.

كل هذا ولم يكن لدى ناستاسيا اكثر من ثمانية ايام من اواخر مايو الماضي لتحقق فيها كل هذه المتطلبات وتوازن بين امورها هذا علاوة على خمس حفلات كوكتيل دعيت اليها واقيمت على شرفها في كان ونيس ومونت كارلو في نفس الوقت، الى جانب التزامها بحضور حفل توزيع الجوائز وكما ابلغتها بذلك ادارة المهرجان ومنذ حضورها لكان في اول ايامها..

• ماذا تفعل ناستاسيا حيال كل هذه الامور التي اجتمعت امامها دفعة واحدة بالاضافة الى مطاردات الكاميرات والحاح الصحفيين من كل مكان على اجراء لحاديث وحواريات معهم؟

هذا ما فجرته ناستاسيا في بداية حديثها في المؤتمر الصحفي الذي عقدته بقصر للمهرجان «البالية دي فيستفال» والمطل على شاطيء الكروازيت وبعدما شاهد جمهور كان ونقاده فيلميها «تكساس باريس و عشاق ماريا»... بدأت النجمة الصغيرة امام لجهزة الميكروفونات والكاميرات التلفزيونية والسينمائية بقولها:

- كدت ابكي، كما تبكي كان... فكان هذه الايام، ولاول مرة تمطر بشدة وكان ذلك ذريعة وسببا من الاسباب، التي كنت من خلالها اعتذر برفق عن الكثير، وكلنا قد شاهدنا كان طوال ايام للمهرجان تمطر ولاينقطع الماء عن السقوط.. كنت انا كالقطة التي تخشى للمطر، ولنا لخجل دائما من الناس رغم انني لا لخجل من الكاميرا.. حاولت ان اعطي موعدا واحدا هنا لكل من يريد ان يلتقي بي وهذا صعب، وكما ترون جاء اكثر من الف بسل وامامي، الان اكثر من الف ورقة بسؤال مفروض ان ارد عليه.. كيف؟ اقول لكم، الرحمة، السماء تمطر واخشى على ثيابي ان تبتل... اريد مظلة لاحتمي من كثير من الاسئلة، وكثير من الاقتحامات والمطاردات... ولكنني لا اكرهها فانا اعلم انها تصدر من قلب يحبني ويتابع كل نشاطي ويخشى علي ايضا، من المغامرات.. وانا لا زلت مغامرة لانني ولدت في قلب العاصفة، ووسط المطر، فابي وامي اختلفا وترك كل منهما الاخر برغم ان كل منهما يتمتع بالطيبة والمواهب... وانتم تعرفون ابي اكثر مني كلاوس.. كلاوس كينسكي انني احيانا، احس بانه يتفجر بالشباب والحيوية اكثر مني. اتصلت به تليفونيا بالامس وقال بانه سيأتي في نهاية هذا الاسبوع اي مع توزيع الجوائز كما اتصلت بامي واطمأنيت عليها وانا رسول محبة بينها وبين ابي...

«وهنا بكت ناستاسيا وحاولت ان تمسح بعض الدموع من عينيها اللوزتين» وعادت تقول في تلقائية، استولت على الحاضرين بشكل غير عادي قالت ناستاسيا:

- كنت اتمنى ان لحيا في هدوء، في حضن ابي وامي لكنه قدري، وقدرهما ولذلك تعلمت المسئولية والالتزام منذ ان بلغت سن الثانية عشر وخضت لول تجربة حب وانا دون سن الخامسة عشر وكلكم تعلمون بها وهذا جعلني انضج بسرعة واستوي قبل الاوان فاصبحت غير صغيرة على الحب او المغامرة او الفن... ولذلك تجدونني الان لا الهث وراء النجومية او الاضواء بقدر ما ابحث عن ادوار تجتذبني وتشدني وابحث ايضا عن افلام لها ثقلها مع مخرجين احس معهم في العمل بانني اجد نفسي ولاتنسوا انني ابنة كلاوس كينسكي ولانني ولدت من معطف «رومان» بولانسكي الفني الذي علمني الفن والمغامرة... مغامرة الفن في بحاره العميقة وفن المغامرة الذي هو اساس الطموح وطريق له فلولا المغامرة لما كان هناك اكتشاف علمي او ابداع فني! الم تكن رحلة كولمبوس الى امريكا مغامرة؟ وكذلك الم يكن صعود القمر مغامرة؟ ايضا ميلاد نجمة مغامرة، وتحقيق طموحاتها يعتمد على المغامرة والحب نفسه اعظم مغامرة صدقوني!

• ثم تطرقت ناستاسيا في مؤتمرها الصحفي الى الحديث عن اعمالها الجديدة ونشاطها الحالي في كان واسفارها القادمة ومشروعات افلامها التي تنوي انجازها حتى منتصف ١٩٨٥ فقالت:

- دوري في فيلم «باريس تكساس» اعتز به كما اعتز بالعمل مع للمخرج الالماني فيم فندرز ايضا، فيلمي «عشاق ماريا» رغم ان الكثيرين يرون فيه فيلما تجاريا ويعتمد على قصة حب فاقعة كما حاول ان يصور النقاد فهو ايضا في نظري، دور لابأس به فهو دراما عاطفية من لون جديد ونجح مخرجها في تقديم الفيلم بشكل جيد فاندريه كونشالفيسكي مخرج ممتاز.

اما عن افلامي القادمة فهناك فيلم جديد مع رومان بولانسكي بعنوان «الهروب» وكنت قد حققت نجاحي بل كل شهرتي من خلال فيلمه «تيس» الذي نال العديد من الجولنز واخرها جائزة سيزار في باريس ولنا اكن لرومان بولانسكي حبا خاصا فهو معلمي الاول ومنه تلقيت اسس الدراما كما انني اواصل دراساتي الان في التمثيل واتابع كل جديد في الفن ومن بين للشروعات المطروحة في اطار الجديد من الافلام فيلم اخر مع فرانسيس فورد كوبولا وكنت قد مثلت معه مؤخرا فيلم «خفقات القلب»... وهناك ايضا فيلم مع للخرج الايطالي ماركوفيري بعنوان «ساعات قبل رحيل السفينة» وسيصور في الجنوب الايطالي ومن للنتظر ان تشترك في بطولة العمل كلوديا كاردينالي اما عن اسفاري فهي بلا حدود انا مغرمة، وتواقة الى جديد يرتبط بعالم الرحلة الفريد.

• ثم اختتمت ناستاسيا كلماتها هذه التي اعلنت عن نشاطاتها وحياتها الخاصة والعامة فقالت وهي تضع يدها على قلبها:

- هنا قلب ينبض حقيقة، لكن هذا القلب ليس بملكي، انه ملك الاقدار فالحب قدر يفوق كل الاقدار، وهو في نفس الوقت ملككم لانكم انتم تصنعون له الهارموني والاتساق الحقيقي وكل السعادة بتشجيعكم لي. لقد عشت بعيدة عن الجو الاسري لكنني فتحت عيني لاجد نفسي بين اسرة كبرى تحوطني بحب عظيم واتمنى دائما ان احتفظ بهذا الحب واكون جديرة به من خلال لختيار افضل الاعمال ومن خلال محاولة التفوق على نفسي لتحقيق طموحاتي في الفن وتحقيق ثقتكم في وهذا ليس بالامر اليسير على النجم فهو اكبر امتحان يدور بينه وبين الجمهور.

«ناقد»

الموظفون في الارض وطحن الحياة

انتهى المخرج أحمد يحيى من تصوير احدث افلامه (الموظفون في الارض) الذي يمثل ادواره فريد شوقي، في دور موظف حكومي يرفض مجاراة التغيرات التي طرأت على الحياة، وسمير صبري،

الذي يلعب دور موظف لا يقيم وزنا لشرف الوظيفة ومسؤولياتها فيلجأ الى التلاعب والغش، وصولا الى مجاراة غيره ممن اوصلهم الانفتاح الى فوق. وصلاح السعدني الذي يعمل ميكانيكيا وشويكار التي تكسب مبلغا كبيرا من التسول يوميا. وسناء شافع، استاذ الجامعة محدود الدخل، بالاضافة الى ليلى علوي وسمية الالفي، ابنتي فريد شوقي وطموحاتهما في الحياة الانفتاحية.

بربارة ستريساند .. مخرجة سينمائية!

تتجه النجمة الاميركية الشهرية «بربارة ستريساند» للانتاج والاخراج الى جانب كتابة القصة السينمائية، بعدما حققت شهرتها كنجمة وممثلة من خلال اكثر من ثلاثين فيلما انتزعت من خلالها ٣٨ جائزة دولية بين اوروبا واميركا،

وكذلك من خلال اغنياتها التي قدمتها كشو فاريتي بين اميركا واوروبا. وكانت اول تجربة لها في مجال الاخراج والانتاج والقصة السينمائية، فيلم «ينتيل»، الذي قدم في العرض التجاري خلال ايام مهرجان كان ليقدم في اكثر من دار عرض سينمائي في باريس، وقد حضرت بربارة، حفل افتتاح فيلمها هذا منذ ايام في العاصمة الفرنسية.

وذكرت بربارة ستريساند في حديث صحفي لمجلة «ال» ان ابرز افلامها «هاللو دوللي»، و «فتاة مرحة»، و «عروس ليوم واحد»، و «مولد نجمة».

بربارة ستريساند

ادواردو.. لا يصفع صوفيا

ادواردو - ١١ سنة - ابن صوفيا لورين سوف يواجه والدته لاول مرة في حياته في مسلسل تلفزيوني يحمل عنوان «شبه مشهر» حيث يلعب دور الطفل الذي مات ويكتشف ان والدته على علاقة برجل اخر.. وفي احد المشاهد وبعد ان يكتشف خيانة والدته يصفعها على وجهها.

وقالت صوفيا انها ظلت تدرب ادواردو ١٥ يوما للقيام بهذا المشهد وكلما حاول ان يصفعها اثناء التصوير كان يتراجع ويسحب يده مرة اخرى مشفقا عليها مما كان يسبب لها الاحراج امام فريق العمل السينمائي الى ان اضطر المخرج الى الاستعانة بدوبلير اخر ليصفع صوفيا بدلا من ابنها.

امران: احلاهما مر

باريس - من المعروف ان نسبة الرصاص المضاف الى بنزين السيارات في العديد من الدول بغية تنشيط الاحتراق يشكل احد الاسباب الرئيسية في تلويث الجو وبالتالي البيئة بسبب حركة المرور.

ولهذا السبب اتخذ وزراء البيئة في دول السوق الاوروبية العشر خلال اجتماع اجروه امس الخميس الماضي في لوكسمبورغ قرارا بالغاء الرصاص في كافة انواع بنزين السيارات على ان تتم كافة الخطوات لتطبيق القرار اعتبارا من بداية عام ١٩٨٩.

بيد ان التخلي عن استخدام الرصاص بهدف الحد من التلوث يعني تكاليف مضافة بالنسبة الى الدول المعنية سواء على صعيد استيراد النفط الخام او على صعيد عمليات التصفية وتكييف المصافي لتنتج البنزين الجديد الموحد لدول السوق والذي يضم نسبة ٩٤٫٥ بالمئة من الاوكتان. فقد ذكرت مصادر اتحاد الغرف النقابية الفرنسية للصناعات البترولية هنا اليوم ان ذلك سيستلزم من فرنسا زيادة وارداتها النفطية السنوية بمقدار ١٫٧ مليار فرنك حوالي ٢٠٠ مليون دولار وان على المصافي الوطنية توظيف ما يربو على ٧ مليار فرنك حوالي ٩٠٠ مليون دولار لتكييفها على انتاج البنزين المقترح.

ومن جهة اخرى يستوجب ذلك من مصانع السيارات في فرنسا توظيف مبالغ تتراوح بين ٣٠٠ مليون و ١ مليار فرنك لتكييف محركات السيارات وملاءمتها للنوعية المحروق الجديد.

مدير مصنع سوفيتي يضرب عاملا حتى الموت

موسكو - رويتر - ضرب مدير مصنع سوفيتي عاملا ميكانيكيا مخمورا، مما افضى الى وفاته وذلك عندما رفض تنفيذ امر باصلاح مضخة.

وقالت صحيفة كوسومولسكايا برافدا اليومية التي اوردت النبأ ان مدير المصنع الشاب فقد السيطرة على العمال ولم يتمكن من منع انتشار حالات السكر بينهم.

واضافت الصحيفة تقول: ان نيكولاي دوبنيسكي مدير مصنع الخمور في مدينة خينيلي بوسط روسيا، قد حكم عليه بالسجن لمدة ثمانية اعوام. ولكن الصحيفة اضافت قولها انه قد مرت عدة شهور قبل ان يوجه اليه الاتهام بالقتل نظرا لحماية مسؤولين محليين كبار له.

الناطقون بالفرنسية.. ربع سكان العالم

باريس - واع - اوضحت احصاءات نشرت هنا امس ان الدول والمناطق الناطقة بالفرنسية و (المسماة ب الفرانكوفونية) تشمل ٢٦٤ مليون نسمة اي ما يوازي ٦٫٥ بالمئة من مجموع سكان العالم.

وقالت هذه الاحصاءات التي نشرتها المفتشية العامة للغة الفرنسية ان ٣٤ بلدا من ١٧٨ بلدا يتعامل معها المصرف الدولي تستخدم اللغة الفرنسية لغة يومية ورسمية، فيما اعرب السيد فيليب دي سان روبير المفتش العام للغة الفرنسية عن اسفه لاستمرار العديد من المؤسسات والشركات في فرنسا باستخدام مصطلحات وتعابير اجنبية ولا سيما انكليزية رغم توصيات ومقررات المفتشية والاكاديمية الفرنسية/المجمع العلمي.

ويذكر ان الحكومة الفرنسية قد قررت مضاعفة اعتمادات المفتشة العامة المذكورة بمقدار اربع مرات هذا العام لمساعدتها على نشر وبث اللغة الفرنسية في العالم وتعزيزها في فرنسا وفي المنطقة الفرانكوفونية.

اعادة استخدام الرئة الصناعية

فيينا - واع - يبحث العلماء الالمان حاليا في امكانية احياء استخدام (الرئة الصناعية) وهي جهاز كان يستخدم في الستينيات لاجراء عملية التنفس الصناعي للمرضى الذين تجرى لهم عمليات جراحية.

وذكر تقرير اصدرته جامعة هانوفر الالمانية ان طريقة التنفس الخارجي التي اعتمد اكتشافها من جديد توفر مزايا اكثر من تلك التي يوفرها جهاز التنفس الانبوبي المستخدم حاليا لانها تشبه التنفس الطبيعي بدون الضغط.

وتصلح (الرئة الصناعية) للاستخدام على وجه الخصوص مع المرضى فور اجراء جراحات لهم وخاصة الحالات التي يتم فيها زراعة الكبد باعتبار ان المرضى لم تعد لديهم القدرة على التنفس تلقائيا كما انهم يحتاجون للمساعدة لفترة اطول.

واشار العلماء الالمان بان استخدام الرئة الصناعية يقلل من اخطار عدوى الامراض.

تلاميذ العراق حصلوا على ميدالتين في موسكو

بغداد - حصل العراق على ميداليتين برونزيتين في مسابقة التلاميذ الدولية باللغة الروسية التي اختتمت بموسكو الاسبوع الماضي

واستمرت عشرة ايام بمشاركة (٢٥٠) تلميذا وتلميذه من مختلف انحاء العالم.

وشاركت في المسابقة من العراق التلميذتان علياء حيدر من ثانوية النضال للبنات وفتنة عباس من ثانوية بدر الكبرى للبنات في بغداد وتشتمل مواد المسابقة التي ينظمها كل ثلاث سنوات معهد بوشكين للمسابقات الدولية على معلومات عامه جغرافية وادبية ومسرحية وفنية والقاء الاناشيد الوطنية والقومية.



من رسائل القراء

رسالة...

عشت حياتكم فوجدت ان شمسكم غير شمسي.. وقمركم غير قمري ـ وليلكم غير ليلي. حتى نهاركم لا تعيشونه كما اعيشه انا. وانكم لتشوهون العيون الجميلة حين تطلقون منها تلك النظرات القاسية والتي تكون كالسهام.

فوداعا لحياتكم.. ومرحبا بحياتي التي لا يوجد فيها غير الشمس الصافية والقمر الجميل والهواء النقي العذب والليل الهادىء.. ويكفيني انني اعيش وحدي.. فمعذرة يا من سألتني من انا.. فانني لا اراك من خلال العالم.. ولكني ارى العالم من خلالك.

هدى عبد الكريم الزمر
عمان

وجهة نظر..

كثر الحديث عن الانسان.. ودوره في الحياة.. فكل منا وجد في هذه الحياة عابر سبيل. فاما ان تلهيه فاذا به وجها لوجه امام مصيره واما ان يكون يقظا عالما بواجبه محركا له.

فالى ماذا يركن الانسان؟ الى عمر لايتجاوز بضعة عقود ام الى مال يفتدي به نفسه يوم لا ينفع مال ولا بنون ام الى جاه لا يغني عنه من الله شيء

فلترتقي نفوسنا لما يحييها، وليحيا كل منا انسانيته.. ويعمل لاخرته.. كأنه يموت غدا.. وليتحمل كل منا مسؤوليته.

ابراهيم الدعمه

علمتني الحياة

بأنه ليس هناك اروع ولا اجمل من ان يخطط الانسان لنفسه بنفسه وان يضع لنفسه منهجا يسير عليه، لان الاعتماد على النفس طريق النجاح.

وان السعادة الحقيقية لا تأتي من ثوب قشيب نرتديه وانما تأتي من داخل النفس المطمئنة.

عصام عزت العقرباوي
الزرقاء

بأقدام القراء

ارضاء الناس..!!

سؤال يطرق ذاكرتي ويطوف بمخيلتي عدة مرات ثم يعود بالخيبة والاكتئاب: هل الابتسامات المرسومة على شفاهنا صادقة ام كاذبة؟ لكي نكسب رضا الناس وحبهم وصداقتهم، ولو كانت صداقة عابرة، هل يتحتم علينا مثلا ان نتقلد بابتسامة عريضة واخرى مستطيلة واخرى مربعة؟

لازلت ابحث لهذا السؤال الصغير عن اجابة صغيرة لكي يسكن اليها وينام معها قرير العين.

لو خرج انسان على الناس حاملا معه حزنه الخاص وكآبة اكثر خصوصية لتقاذفته الألسن بالتهم والتسميات الرديئة ـ هذا معقد ـ مريض ـ او هذا معتوه ـ مع انه (ابن حلال وعلى البركه) ويمتلىء مكتبه من الداخل بشعلة حب وعطاء وخير.

وذنبه الوحيد هو انه واجه الناس بحزنه ولم يكتم حقيقة مشاعره في صدره ذنبه الوحيد هو انه لم يقابل الناس بضحكات استعراضية، ويخفي الحقد والكراهية المملوء بهما.

ولكن ما العمل في هذه الحياة؟ هل نعمل مثلما يعملون؟ نصنع ابتسامات تقليدية، ونحن نعلم انها سترضي الناس ونعلم ايضا انها لا ترضي ضمائرنا.

ونصدم بالحقيقة

فهذه الاشكال من الابتسامات موجودة بكثره وتواجه الانسان كل يوم ـ في العمل ـ في الشارع ـ وتبين الاصدقاء، فاصبح الحكم الاول والأخير يستلهم من الظاهر لأمن الباطن، وحيال ذلك لا نملك غير الصمت والصمت.

ابراهيم حجازي
كلية عمان

وجهة نظر

الانتماء والاخلاص في العمل مصطلحان يتطرق لهما العديد من الناس ويناقشهما الكثير ايضا ولكل تحليلاته ولكل تفكيره الخاص بهما وفعلا يحتار الانسان في تفسير مثل هذه المصطلحات لما لها من تأثير على حياتنا كأفراد والحرص واجب في التحليل لان النتيجة عامه وتعود على الجميع اما من ناحية ايجابية او سلبية.

اعتقد بان الانتماء يأتي من خلال وجود الانسان على رقعة معينة من الارض يعيش فيها ويحافظ عليها، ويدافع عنها اذا لزم الامر.

فاذا ما قام بالاخلاص لها واعطاها من طاقته وجهده ووقته ما يكفي نستطيع عندها ان نطلق عليه انه مخلص لها. ومخلص لعمله الذي يقوم به.

فلو طبق هذا في جميع المجالات وعلى جميع المستويات اقصد لو كل انسان طبق ذلك على نفسه لكان كل انتاجنا مثاليا ولكان عملنا منتظما وناجحا.

ولكن ومن ناحية اخرى هذا لا يأتي الا اذا توفرت مقومات معينة تؤدي الى التشجيع ونعطي الانسان حافزا وبالتالي يؤدي الى توفر مثل هذه الصفات لديه.

المهندس عصام عبيدات

لباقه..

في العصر العباسي الذي تميز بغزارة الادب، وكثرة الادباء المبدعين.

قرأت عن احد ادباء ذلك العصر السالف الذكر. انه كان يغلق باب بيته على نفسه، وكان يضع عمامته وعصاه، خلف الباب ثم ينصرف لشؤونه، يقرأ او يكتب، او يتأمل.. الخ فاذا طرق بابه احدهم، وايقظه من نومه، او من استغراقه في الكتابة، او استرساله في القراءة، او التأمل. نهض ووضع عمامته على رأسه وتناول عصاه ففتح الباب فاذا كان الطارق مرغوبا فيه، يقول له لحسن حظك انك اتيت في وقتك، فانني عائد لتوي ويدخله.

أما اذا كان الطارق غير مرغوب فيه. فانه يأسف له ويقول لسوء حظك انك اتيت في غير وقتك. وانا خارج الآن لقضاء بعض الامور. ويعتذر له ويصرفه.

ويكون بذلك قد كسب رضا الجميع بتلك الطريقة اللبقة.

ظاهر محمد الشوباصي
المفرق



متنزهات اربد في العيد

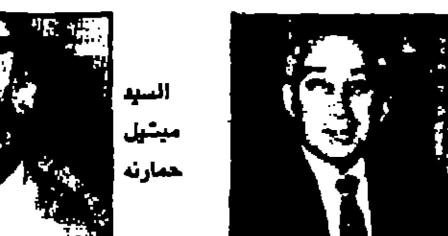
الدكتور عبد الرزاق طبيشات

خطوة جيدة هي التي خطتها بلدية اربد خلال ايام عيد الفطر السعيد حيث افتتحت المتنزهات الثلاث في المدينة طوال ايام العيد امام الجمهور..

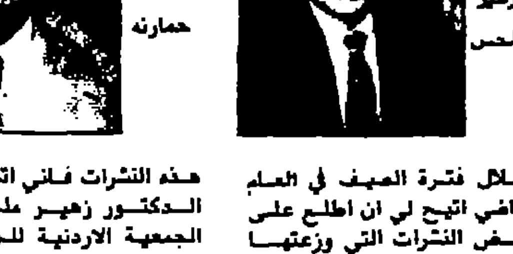
اتمنى على بلدية اربد ان تدرس امكانية فتح هذه المتنزهات امام الجمهور خلال فترة الصيف لكي تعم الفائدة من وجودها.

اسعد محمد خلف الله
اربد

نحو توعية مرورية..



الدكتور زهير ملحس



السيد ميشيل حمارنه

خلال فترة الصيف في العام الماضي اتيح لي ان اطلع على بعض النشرات التي وزعتها الجمعية الاردنية للوقاية من حوادث الطرق بالتعاون مع وزارة السياحة وتهدف الى ايجاد توعية مرورية بين الزوار والمغتربين الذين يعودون للعاصمة او لمدن المملكة لقضاء اجازات الاعياد او الصيف.

ونظرا للفائدة المرجوة من مثل هذه النشرات فانني اتمنى على الدكتور زهير ملحس رئيس الجمعية الاردنية للوقاية من حوادث الطرق دارسة وضع برنامج للتوعية المرورية فينفذ من قبل الجمعية وبالتعاون مع سلطة السياحة ومديرية السير خلال عطلة الصيف.

ابراهيم حسن قداد
الصفاه ـ الكويت

خطر المازوت..

في معظم دول العالم يتم منع استعمال المازوت للسيارات حيث تقوم بنفث سمومها في الشوارع والاحياء.. وتسهم في تلويث الاجواء..

ونظرا للخطورة التي يشكلها المازوت على حياة الناس.. فان الدول عملت على حظر استعماله على سيارات الركاب الصغيرة المتجولة دائما داخل حدود التنظيم المحلي.

انني لا اقول بمنع هذه السيارات كلها.. ولكني اقول بتحديد اماكن سيرها كأن يخصص لها ان تسير على الطرق الخارجية فقط..

مجرد امنية لا اكثر.

ع م س
الزرقاء

الدواء غير المتوفر

نشترك في التأمين الصحي التابع لوزارة الصحة.. حيث يتم حسم اقتطاعات اشتراك التأمين الصحي شهريا..

ومع ذلك فان بعض الادوية التي يكتبها الطبيب المعتمد في عيادات الاختصاص ومستشفى البشير غير متوفرة في صيدليات وزارة الصحة.

والسؤال، اليس التأمين الصحي التابع لوزارة الصحة هو المسؤول عن توفير هذه العلاجات وبالتالي دفع اثمانها للمشتركين والمنتفعين في حالة عدم توفرها.

فلماذا لا يحدث مثل هذا الاجراء ويتم توجيه الموظف المشترك الى الجهة التي يمكنه من طريقها تحصيل ثمن الدواء الذي دفعه.

نتمنى على الدكتور نواف الخطيب رئيس التأمين الصحي بوزارة الصحة معالجة هذا الموضوع.

اسعد كريم مهيزع

قضية الاسبوع: اين يذهب اولادنا في الصيف؟

سهام مرمر: لماذا لم تقم مؤسسة رعاية الشباب معسكرات عجلون

اسامة عبدالله: مدينة المفرق لا يوجد فيها ملاعب ولا حدائق

احمد ابو هدبه: لماذا لا يتم التنسيق بين وزارة التربية وغرفة صناعة عمان

حمل بريد الدستور خلال عطلة عيد الفطر السعيد العديد من رسائل الاخوة القراء التي تحتوي على اراء ومقترحات وحلول للقضية التي طرحناها في الاسبوع الماضي عن اولادنا والصيف.

وننشر هذا الاسبوع بعضا من الرسائل التي وصلتنا على امل ان نستمر في نشر بقية الرسائل تباعا خلال الاسابيع المقبلة.

حلول ناجعة..

• الاخ احمد حسين ابو غوش من عمان

مع بداية كل صيف نجد انفسنا مضطرين للحديث عن اوضاع الشباب واوقات الفراغ التي يواجهونها خلال العطلة، واليوم. ومع دخولنا في عطلة جديدة وفي فصل جديد.. نلاحظ ان بوادر مشاكل الفراغ الذي يعانيه الشباب قد بدأت تظهر، وتسبب الازعاج وعدم الراحة للمواطنين وخاصة في الليل.. حيث يتجمع الشباب في الاحياء المتعددة للتسكع، ويحلو لهم السهر حتى ساعات الصباح الاولى دون مراعاة لما يسببه ضجيجهم وصياحهم وهرجهم من قلق وازعاج للاخرين.

وهذا ان دل على شيء فانما يدل على الاستهتار وعدم الشعور بالمسؤولية والرغبة في تضييع الوقت حتى لو كان ذلك في ما لا يفيد بل قد يخلف اثارا سيئة عليهم وعلى المجتمع.

وفي اعتقادنا ان هذه الامور تحتاج الى حلول ناجعة من قبل المسؤولين ومن هذه الحلول ما يجب ان يكون فوريا تتولاه مؤسسة رعاية الشباب والاندية الثقافية والاجتماعية والرياضية المتعددة في البلاد وذلك باعداد برامج ونشاطات تجذب الشباب وتشغل اوقات فراغهم بما يفيد ويعود عليهم وعلى الوطن بالنفع والخير.

الاطفال والشباب

• الاخت رابعه العزه ـ عمان

ـ شكرا للاخت التي طرحت قضية الاسبوع وارجو ان اعقب بما يلي:

• لعل لكثر الذين يعانون من مشكلة الفراغ في العطلة الصيفية هم الاطفال والشباب في الارياف. لبعد المسافة عن المدن الكبيرة. وفي هذا المجال فان تعميم فكرة المكتبات المتنقلة تبدو معقولة. كما هو حاصل في الريف المصري حيث تقوم المكتبات المتنقلة التابعة لاكثر من جهة بدور فعال في تثقيف المواطنين بالارياف وبالتالي قتل الفراغ في حياتهم.

اعتقد ان دائرة الثقافة والفنون بالتعاون مع مديرية المكتبات والوثائق تستطيع ان تحقق هذا الحلم.

تعميم فكرة المراكز الاجتماعية

• الاخ عبد الكريم البوريني ـ الهاشمي الشمالي

ـ ان تعميم فكرة مراكز الانماء الاجتماعية على غرار مركز نزال سيكون لها اكبر الاثر في امتصاص الفراغ من حياة اولادنا. فهذه المراكز التي تعتبر رائدة في تأهيل القيادات المحلية تستطيع ان تسهم في تعويد ابنائنا على خدمة البيئة.

فيا ليت يتم دراسة وجود اكثر من مركز في العاصمة ويحبذ يتم افتتاح مركز في الاماكن الآهلة بالسكان. وخير دليل جبل الهاشمي الذي يسكنه اكثر من اربعين الف مواطن ليس لاولادهم في الجبل المذكور اي ناد او مركز او حديقة يذهبون اليها.

المفرق بدون ملاعب

• الاخ اسامه عبدالله ـ المفرق

ـ اتساءل كلما اتى الصيف اين هي الملاعب والحدائق والاندية والمكتبات التي يجب ان تتوفر للاولاد.

فمدينة مثل مدينة المفرق تعتبر من المراكز التجارية الهامة لا زالت تفتقر الى مثل هذه المرافق الضرورية.

فهل يتحقق هذا في المفرق خلال فترة قريبة.

ندوة متخصصة..

• الاخ عبد الله كامل ابو لاوي ـ بالهاتف ـ من الزرقاء

ـ اقترح عقد ندوة متخصصة لبحث قضية الفراغ الذي يعاني منه اولادنا خلال الصيف.

اين معسكرات الشباب

• الاخت سهام عبد الكريم مرمر ـ بالهاتف ـ عجلون

ـ لا ادري لماذا لم تعد مؤسسة رعاية الشباب تقيم المخيمات الصيفية في عجلون. بعد ان كانت مراكز مخيماتها في عجلون تعج بالاطفال والشباب خلال الصيف حيث تعالج هذه المخيمات قضية الفراغ بشكل عملي.

احياء فكرة معسكرات الشباب

• الاخ امجد عبد العزيز السيد ـ الاشرفية ـ عمان

ـ اقترح احياء فكرة معسكرات الشباب التي كانت تقام في الاردن خلال السنوات الماضية.

القرى بدون مكتبة عامة

• الاخ عبد الله حسين ابو مهاوش

القرية لا زالت تعيش الى الان بدون مكتبة عامة. اقترح ان يكون هناك شرط الزامي على كل مجلس قروي او بلدي ان يقوم بتأسيس مكتبة عامة مع وجود البلدية او المجلس القروي.

الاندية المحلية

• الاخ زهير حسين كايد ـ الزرقاء

ـ شكرا للدستور لانها طرحت هذه القضية المهمة. ونظرا للمشاكل التي تنتج عن الفراغ.. فانني اقترح ما يلي..

• تعميم فكرة الاندية المحلية التي تسهم في خدمة البيئة وتعلم اولادنا على المسؤولية وتصقل اخلاقهم وتجاربهم وتبعدهم عن مواطن الفراغ القاتل.

• تعميم فكرة ايجاد المكتبات العامة بحيث يتم انشاء مكتبة عامة في كل حي كبير او ضاحية او منطقة من مناطق العاصمة. وبالتالي المدن الكبيرة والقرى الكبيرة.

• الاهتمام بانشاء الملاعب الصغيرة في الاحياء.

ندوة باشراف وزارة الشباب

• الاخ فريد سعيد ابو رمان ـ بالهاتف ـ من الاجفور

ـ اقترح ان يتم عقد ندوة باشراف وزارة الثقافة والشباب يتم فيها طرح ومعالجة قضايا الشباب. وبالتالي قضايا الاطفال. والخروج بمقررات محددة يتم الاتفاق على تنفيذها على مراحل.

مراكز وزارة التربية

• الاخ المعلم ابراهيم رشيد العوص ـ صويلح

ـ لقد انتبهت وزارة التربية لهذه الناحية فعملت على فتح بعض المدارس لتكون بمثابة اندية صيفية للاطفال والفتيات وهذه المراكز ثبتت فعاليتها في الماضي، وباستطاعة وزارة التربية تحديد مدى الاستفادة منها على ضوء تجربتها في هذه الاندية في الماضي واعتقد ان الاراء التي حصلنا عليها ممن اشتركوا في هذه الاندية كانت ايجابية.

ناعور بدون مكتبة عامة

• الاخت م ع. ناعور

ـ بلدتنا تفتقر الى النادي والى المكتبة العامة حتى سور مدرسة البنات لم يتم انجازه الى الان رغم مطالبتنا منذ فترة طويلة باتمامه.

المكتبة المتنقلة

• الاخت سهام ابراهيم مرضي ـ معلمه ـ الاغوار الشمالية

ـ اعتقد ان تحقيق فكرة المكتبة المتنقلة سيكون لها الفائدة الكبيرة لاهالي الاغوار وبالتالي للاطفال، وهذه الفكرة معمول بها في عدد من الدول فلماذا لا تطبق هذه التجربة.

مجموعة مطالب

• الاخ ابراهيم كامل عفيفي ـ عمان

ـ لعل الفراغ في حياة الافراد هو اسوأ ما يعانونه في حياتهم.

وقد عالجت كثير من الدول قضية الفراغ بالوسائل التالية:

ـ ايجاد الحدائق للاطفال.

ـ انشاء الملاعب.

ـ تأسيس الاندية ومراكز الشباب

ـ اقامة المعسكرات الصيفية

• الاخ احمد اسماعيل ابو هدبه ـ عمان

ـ يا ليت يتم التنسيق بين وزارة التربية والتعليم وبين غرفة صناعة عمان من اجل فتح المجال خلال عطلة الصيف لان يعملوا في المصانع والمؤسسات ولو للتدريب فقط وبأجور رمزية.

اعزائي القراء الى اللقاء مع ردودكم وحلولكم يوم الجمعة القادم

خدمات ومطالب

أمنيات

في مقابلة مع الفنانه الكبيرة نضال الاشقر ذكرت انها تتمنى ان يتقارب الفنانون العرب من بعضهم البعض وان لا يبقى الواحد منهم متقوقعا على نفسه يخاف غيره.. نحن نتمنى ان يكون اللقاء والتقارب ليس فقط في الفن وبين الفنانين العرب وانما في كل شيء.. طالما اننا امة واحدة ذات صلات وشيجه متينه.. فمن الشيء الجميل جدا ان يكون هناك تقارب بين الفنون بكل اشكالها سواء كانت لقاءات ادبية ثقافية او فنية تمثيلية ومسرحية او معارض فنية.. الخ فيما بين مثقفي وفناني ابناء الأمة العربية... وانه لما يثلج الصدر ان نشاهد هنا عندنا في الاردن مثقفين وادباء وعلماء اجلاء يقدمون ما لديهم من خبرات وآراء سواء في منتدى الفكر العربي او مجمع اللغة العربية الاردني الذي استضاف مجموعة كبيره من ابناء الدول العربية من ذوي الثقافة العالية.. ومما يسعد كثيرا ان نشاهد عروضا لبعض الدول العربية تعرض فنونها عندنا كالمهرجان البحريني، او عروض الطلبة من ابناء الدول العربية التي اقمت اثناء معرض الجامعة الاردنية السنوي..

انني اتساءل اين دور الجامعة العربية في نشر الثقافة والفنون فيما بين الدول العربية.. اننا لو نظرنا الى تلفزيوننا واذاعتنا الاردنية مثلا لوجدنا ان ما يعرض فيها خاصة المصوره من اعمال الدول العربية قليل جدا جدا.

فكم نتمنى ان تتبنى وزارة الثقافة والشباب ووزارتا الاعلام والسياحة وبالتنسيق مع اصحاب الاختصاص في نشر ثقافتنا وفنوننا الاردنية بكل اشكالها بين ابناء دولنا العربية.. وانني اشيد هنا بفرقتنا الاردنية (الفوانيس) التي تحملت المشاق في نشر عروضها المسرحية على الجمهور المغربي ويا ليت تلفزيوننا يقوم بتسجيل عروض هذه الفرقة ليتسنى للجمهور الاردني من الاطلاع عليها..

بالاضافة لفنانينا الاردنيين الذين اقاموا معرضهم في القاهره قبل مدة.. فالامة تعرف بثقافة ابنائها وفنونهم ولهذا نريد ان يكون هناك سفير في نشر ثقافتنا وفنوننا..

صالح القيسي
الزرقاء

من المحرر

• الاخ توفيق حسن غباري ـ اربد

ـ موضوعك عن رمضان وصلني متأخرا عن موعده فمعذرة. وتحية لك.

** ** **

• الاخت كريمة عابد ـ عمان

ـ شكرا على ما تضمنته رسائلك من ثقة بالدستور. ونحن نرحب بمقالاتك واشعارك دوما.

** ** **

• الاخ عبد الكريم البوريني ـ عمان

ـ لا شكر على واجب فنحن نقوم بما تمليه علينا رسالتنا الصحفية.

** ** **

• الاخ اسماعيل احمد ابو ابراهيم ـ ديره ـ دبي

ـ كل الشكر لك على ملاحظاتك التي وصلتني مع رسالتك الاخوية. ونأمل ان نعمل بما جاء فيها قريبا.

** ** **

• الاخ ع س

ـ اين الاسم الحقيقي ولو لعلمنا فقط لكي نتمكن من الاشارة الى ما وصلنا منك.

المحرر

ملاحظات انتقادية من الكرك

النظافة في مستشفى الكرك الحكومي

عندما يدخل الزائر مستشفى الكرك الحكومي لزيارة مريض تستقبله رائحة السمك المقلي والبطاطا وروائح الطعام جميعها فكيف اذا اجتمعت هذه الروائح مع بعضها البعض فانها تكون رائحة كريهة مع رائحة العلاجات داخل المستشفى فهذه الروائح تضايق الزائر فكيف المريض الذي يأتي للعلاج.

لذا نرجو من المسؤولين في وزارة الصحة القيام بزيارة لهذا المستشفى للاطلاع على النظافة فيه.

محمد عوض
الكرك ـ زحوم

شوارع قريتي
اريحا وابو ترابه

• طرح مجلس قروي اريحا وابو ترابه في محافظة الكرك عطاء لتعبيد الشوارع في هاتين البلدتين.

وقد رسى العطاء على أحد المتعهدين وقام بحفر الشوارع وتركها محفورة كما هي حيث ان السيارات لا تستطيع السير عليها، هذا وقد مضت اكثر من ثلاثة اشهر ولم تعبد الشوارع حتى ولم ترش بالرمل على الأقل.

نناشد رئيس واعضاء المجلس البلدي في الكرك بتنفيذ هذا العطاء وتعبيد الشوارع الموجودة ضمن حدود المجلس.

• تقوم شركة محلية بتسيير باصاتها على خط الكرك ـ القرى الشمالية (قرى العمرو) وهذه الباصات لا تكفي حيث ان باصين يعملان على هذا الخط فقط لذا نرجو من المسؤولين الضغط على الشركة والزامها بتزويد الخط بباص آخر نظرا لحاجة المواطنين.

عبدالوهاب عدالله العمرو
ابو ترابه ـ الكرك

حكاية..

صباح العيد كان يغذ الخطى في طريقه لزيارة قبر صديق له.. انه يعرف المكان. ويعرف الطريق المؤدية الى القبر.. ويعرف العلامة المميزة التي وضعها امام القبر حتى لا يضيع في المرات التي يأتي فيها لزيارة قبر صديقه.. فالرجل يعز عليه كثيرا.. كان صديق طفولته.. وكان لا يحلو له الحديث الا معه.. وكان صاحبه بمثابة الاب له.. فهو حين بدأ حياته العملية لم يستطع ان يبدأ الا بتوجيه من صاحبه. فهو ليس له عهد بالبيع ولا بالشراء ولا بالعمل. ولا بالسير على الطرقات. ولا بالمناداة.. على ما كان يبيع وصاحبه من بضاعة. فتلك امور كان صاحبنا لا يتقنها.. ولم يكن يستطيع اتقانها لولا جرأة صاحبه..

وذات يوم رحل صاحبه بدون موعد كان يضع بضاعته على الرصيف حين جاء القدر على هيئة سيارة شاحنة فداهمت الرصيف والبسطات المنتشرة.. ثم دخلت محلا لبيع اللحوم.. فاخذت كل شيء في طريقها وحطمت كل شيء وكانت النتيجة وفاة صاحبه في الحادث.. وقد رأى نفسه يومها وجها لوجه امام الواجب.. فصاحبه كان يعيش وحيدا في غرفة منزوية في وادي الحداده.. اهله ليسوا معه.. فقد تركهم يوم الخروج من غزه.. على الطريق.. ثم اصبح لا يعرف عنهم شيئا وجد نفسه يسير في الطريق وحيدا حتى وصل مدينة الخليل.. وفي الخليل استقر بعض الشيء ثم رأى ان يأتي الى عمان.. وفي عمان التقى به احبه من خلال حديثه عن الطريق الزراعي المؤدي الى الشمال.. كان دائما يسأله: الا توجد اشجار الزيزفون على الطريق.. واشجار الجميز.. والجوافا.. حتى اذا ما كان الجواب بالايجاب قال له:

• ذلك الطريق اعرفه.. فقد جئته كثيرا. ولعبت على ترابه الاحمر كثيرا.

ورأى نفسه يشترك مع صاحبه في تذكر الوطن الذي ضاع.. ثم انغمس معه في تكوين نفسه حتى اصبح ساعده الذي لا غنى له عنه.. وها هو صاحبه يلقى وجه ربه.. ولا اهل حوله ولا ام ولا ولد فمضى شهيدا كما يقضي الشهداء..

وها هو صاحبنا مع صباح العيد يغذ الخطى يبحث عن قبر صاحبه. واذ به يتعثر بين القبور بطفل صغير فوقع الطفل ارضا فاتكفأ فوقه.. ثم نهض ينفض التراب عن نفسه وراح يرفع الطفل الذي كان يستعد للبكاء.. وما كاد يرفعه حتى وجد ان امه اتت راكضه وهي تبحث عنه فتلعثمت الام وهي تقول.

ـ يكاد الطفل يضيع.. وقد اضعت القبر وانا ابحث عنه.

• عن اي قبر تبحثين.

ـ لي اخ جاء الى عمان منذ فترة طويلة.. ولم نره منذ ان غادرنا.. وفي عمان لقي وجه ربه. جاءت امه تبحث عنه قبل مدة.. فما استطاعت ان تهتدي اليه. فماتت بحسرتها.. وانا جئت فاهتديت لكني الان مع زحمة العيد اضعت القبر.

لا يدري لماذا تخيل انها تبحث عن قبر صاحبه. بلا شعور منه قادها الى قبر صاحبه.. واشار اليها ان تستريح هنا حتى يفرغ هو من الزيارة لكنها ما كادت ترى القبر حتى صرخت: انه قبر اخي..

وصمت هو لا يحار جوابا.. بينما راحت هي تجهش في البكاء.. وتمنى لو ان صاحبه لازال حيا لكي يرى الذي اضاعهم في الطريق.

فوز الدين البسومي

وجهة نظر..

النفس البشرية تلك المعجزة الالهية التي وضعت بحكمة من حكم الله سبحانه وتعالى داخل الانسان وتحمل الكثير من اسرار الكون وكل منا بداخله بذرة للخير.

لكن هناك فئة من البشر اعماقهم متخمة بشتى انواع الحسد والبغضاء تجاه الاخرين ولن يتوانوا في ايذاء الاخرين بشتى الاساليب..

واني لاعجب الى متى ستستمر هذه الفئات في نزع ابتسامات الفرح من شفاه الاخرين.. حقيقة هناك من لا يتوانى ولا يتردد لن يحرمك لحظة فرح عارضة او نشوة لا تدوم.

ترى الا نستطيع ان نزيل مثل هذه الصفات بتعاطف القلوب وزرع بذور الحب في اعماق تلك الفئات وعلينا ان نستعجل النتائج لان ذلك يحتاج الى زمن طويل وما علينا الا الصبر والتحلي به..

حمدي عبدالله النسور ـ الرياض

لماذا..

في الاسبوع الماضي ذهبت مع صديق الى عمان لشراء بعض الحاجيات ولما انتهينا من الشراء رجعنا في احدى سيارات التكسي المنتشره في عمان حيث شغل السائق العداد الذي كان موجودا في السياره وبعد حوالي عشر دقائق واذا بالسائق يوقف السياره ويقول هل تسمحون لي ان انزل قليلا لان هناك شخصا يجب ان اراه، فقبلنا ونزل السائق مبقيا العداد مشتغلا وبعد قليل قال صديقي انظر اليس ذلك الرجل الذي يقف بعيدا هو السائق فقلت نعم وبقينا نراقبه فلم يات شخص ليقابله ولما رجع سألناه ماذا حصل هل قابلته فقال، نعم والفضل لكم ولكنه في الحقيقة لم يقابله وانما ذهب لكي يبقى العداد يسجل علينا نقودا. فلماذا يقوم بعض السائقين بمثل هذه التصرفات غير اللائقة.

محمد سعد الدين هاكوز
بيادر وادي السير

سؤال عن مذبحة قادمة

ماذا اكتب.. ولمن اكتب.. ومن لخاطب..

هل اكتب عن مذبحة جديدة ام اكتب عن عهود خلت منه معالم الانسانية الطاهرة والبطولات الزاخرة..

ام ماذا

منذ ستة وثلاثين عاما كانت مذبحتنا في دير ياسين.. وبالامس القريب ذبحنا في بيروت وعلى مشارف ابواب العيد الدامي ذبحنا خراف الفداء واليوم ذبحنا في عين الحلوة جنوب لبنان.. وانني لاسأل نفسي حيرى متى وعلى اي ارض ستكون مذبحتنا القادمة..

يقولون في الماضي ان امرأة صرخت من اقاصي الجبال. (وامعتصماه) فما ان سمع المعتصم النداء حتى لباها (واختاه).

• الان الاف الصرخات من صبرا وشاتيلا من كفر قاسم وعين الحلوة والرشيدية، الاف الصرخات من هنا وهناك، فاين منا المعتصم.. واين منا الكرامة.. واين منا دعاة السلام..

فاعلموا يا عرب ان ما بيننا وبين اعدائنا لا يحل الا بالسلاح. فهو معيد مجدنا ووحدتنا.

فهل من يلبي النداء...

فاطمه الهندي

قالت صحف الارض المحتلة

الاختيار الحقيقي

ستكون الانتخابات النيابية في اسرائيل، وهي التي ستجري بعد عشرين يوما بمثابة اختيار حقيقي للاتجاهات السائدة بين الاسرائيليين ومن الواضح ان هناك خيارين مطروحين امامهم فاما الاحتفاظ بالاوضاع الراهنة في الاراضي المحتلة، واما اظهار قدر، ولو ضئيل، من المرونة ازاء قضية السلام.

لكن مسألة عضوية الحاخام المتطرف مئير كهانا في الكنيست ستعد من الامور ذات الدلالة الخاصة اكثر من سواها. فان فوز كهانا يعني ان قطاعا لا بأس به من الاسرائيليين يؤيد آراء كهانا المعادية للعرب والداعية الى اخراجهم من الاراضي المحتلة.

ويبدو ترشيح كهانا للكنيست واحتمال فوزه شبه المؤكد قضية منفصلة تماما عن التنافس التقليدي بين (الليكود) و (التجمع) فسواء فاز الاول ام الثاني فان وصول الحاخام الاسرائيلي المتطرف الى الكنيست شبه مضمون لان هناك اصواتا كافية لانتخابه هو على الاقل وحده او ضمن عدد من مؤيديه.

واذا نجح كهانا في الحصول على عضوية البرلمان الاسرائيلي فانه يستطيع اضفاء نوع من الشرعية القانونية على تصرفاته المعادية للعرب، وهو يستطيع القيام بممارساته مستظلا بالحصانة النيابية التي تحميه من الملاحقات القضائية.

هذا ما يعنيه فوز كهانا في الانتخابات الاسرائيلية القادمة يبقى هناك احتمال ضعيف بأن لا يصل الى الكنيست في ضوء معرفة الرأي العام الاسرائيلي لاتجاهاته التي تتعارض ومسيرة السلام العادل فهل يقدم الاسرائيليون على هذا الخيار ام ينتخبون كهانا؟

عن «القدس»

شؤون العدو

ادباء اسرائيل يطالبون بانهاء الحرب اللبنانية

قالت صحيفة (دافار) ان نتان يونتان رئيس جمعية الادباء في اسرائيل ومعه عدد من الادباء والكتاب تظاهروا امام مقر وزارة الدفاع الاسرائيلية بتل ابيب ونقلوا رسالة الى وزير الدفاع الاسرائيلي موشه آرنس.

«وجاء في الرسالة»: مع اهالي ضد الصمت ومع جميع الصامتين المنتظرين من ابناء هذا الشعب نناشد وزير الدفاع والحكومة الاسرائيلية باعتبار اعادة الجنود الاسرائيليين من لبنان مهمة قومية وانسانية. اننا نعكس بهذا موقف الكثيرين من ادباء اسرائيل الذين يريدون انهاء الحرب اللبنانية.

زمير يمنع المحاضرات السياسية في المدارس

بعث المستشار القانوني للحكومة الاسرائيلية البروفسور اسحق زمير رسالة الى المستشار القانوني لوزارة المعارف الاسرائيلية طالبه فيها بابلاغ مدراء المدارس الاسرائيلية بعدم السماح بالدعاية الانتخابية في المدارس او دعوة المرشحين للكنيست لالقاء المحاضرات امام الطلاب. وقد اصدر زمير هذه الرسالة بعد ان القى الجنرال رفائيل ايتان رئيس الاركان الاسرائيلي السابق سلسلة من المحاضرات في المدارس الاسرائيلية.

وقال زمير ان مدير المدرسة الذي يوجه الدعوة لشخصية سياسية لالقاء محاضرة في مدرسته يعرض نفسه لعقوبة السجن لمدة ستة شهور ودفع غرامة مقدارها ٢٠٠ شيكل.

السبب الحقيقي لاعتقال الدكتور مرعي!

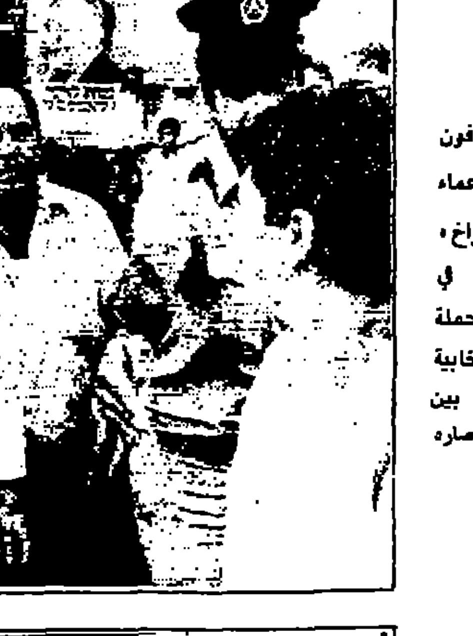
نسبت صحيفة هآرتس الى الاوساط المقربة من الدكتور مرعي ان السلطات الاسرائيلية اعتقلته لانه يحاول تشكيل قائمة عربية لخوض انتخابات الكنيست، وان هدف الاعتقال ردعه عن الاستمرار في هذه الجهود.

وقالت الصحيفة ان احد افراد الشرطة قال للدكتور مرعي بعد انتهاء التحقيق معه: اذا استمريت على هذا الطريق لن تكون هذه النهاية.

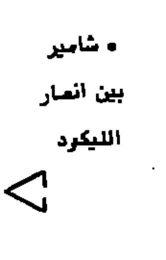
هآرتس: على ضوء تجارب الماضي والحاضر

الاسرائيليون يراقبون الاعلانات الانتخابية وكأنهم يشاهدون برامج ترفيهية مضحكة

بقلم: يوئيل ماركوس



• اسحق نافون من زعماء «المعراخ» في حملة انتخابية بين انصاره





• شامير بين انصار الليكود





• شارون بين انصاره

سادت موجات مبالغ فيها بالنسبة للاهتمام او تغطية او انتقاد البرامج الانتخابية التي تعرض على الشاشة الصغيرة، ومن المشكوك فيه ان تترك هذه البرامج اثرا على نتائج التصويت، ولا ريب في ان هذه البرامج تشجع روح المنافسة الرياضية في نفسية الاسرائيليين، لكنها تفتقر الى مقومات التأثير السياسي. ويلمس الكثيرون بان مناقشات حادة تجري في المنازل في اعقاب كل نشرة انتخابية، لكن النقاش يقتصر على التمييز بين الحملة الانتخابية الاكثر احتراما، وعلى من تغلب في المناظرة في هذه الليلة.

ولا تتجاوز تقييمات الاسرائيلي اطار تحديد نقاط لهذا الجانب او ذاك وكأن الحديث يدور حول لعبة كرة قدم، وهكذا الامر بالنسبة للاعلانات الانتخابية في الصحف، فمن المشكوك فيه انها تترك اثارا سياسية على الاسرائيليين، بقدر ما تجعلهم - يميزون بين من تغلب على الاخر من خلال مقارنة اعلان هذا الحزب، باعلان حزب اخر. ولان السياسيين غير واقعيين فانهم لا يشعرون بمدى تأثير الحملات الانتخابية على تفكير الناخب الاسرائيلي، لا سيما وان الاجتماعات الانتخابية الحاشدة ليست اجتماعات انتخابية بالمفهوم الدقيق لهذه الكلمة، بل مجرد عرض في هذا السوق او ذاك، يتخلله مصافحة وتقبيل اطفال، وكيل شتائم للطرف الاخر.

فقد قال عضو الكنيست ميلاوي ما معناه (ان جميع الاسرائيليين نكبوا بعهد التجمع)، وعلى كل الاحوال لم اسمع حتى الان بأن شخصا ما قد استبدل الجانب الذي يريد التصويت اليه. نتيجة للحملات الانتخابية او من جراء ما يسمعه ويراه على الشاشة الصغيرة.

• اسرائيل (السوبرمان)!

ويعود السبب الرئيسي للشعور السائد في اوساط الاسرائيليين الى يقينهم من ان كافة الاحزاب لا تطرح الحقيقة كاملة ويمكننا القول بان المعركة الانتخابية تدور حول (اخبار جديدة)، وهذا يتناقض مع انعدام ثقة الاسرائيليين بكافة مكونات الهيئة السياسية في اسرائيل، وقد بدأ فقدان الثقة بـ (سوبرمانية) اسرائيل، وتعمق ذلك، في عهد سلطة الليكود التي استمرت سبعة اعوام، اذ افتقدت الكلمة مضمونها وذهبت الوعود ادراج الرياح، واصبحت المقترحات غير مجدية وبامكاننا تقدير مواقف المتعصبين لحركة حيروت بعد التنازل عن سيناء، وبعد الفشل النسبي لحركة الاستيطان التي يفتخرون بها: يبلغ عدد الذين استوطنوا في عهد الليكود ١٥ الف اسرائيلي من مجموع اربعة ملايين ومن مجموع ١١ مليون يهودي في العالم، وكيف يمكن استلام دولة كان التضخم المالي فيها ٢٨ في المائة، وتسليمها في فترة يفوق فيها التضخم المالي نسبة ١٠٠٠ في المائة، وفقا لتقديرات الخبراء الاقتصاديين.

ويطالب وزير الاقتصاد بالفوز بثقة الاسرائيليين لمعالجة الازمة الاقتصادية (التي لا تعتبر المشكلة الاساسية)، وسنجد فيما اذا توخينا الحقيقة بأنه يستخف بباقي الاسرائيليين الذين لم يفقدوا ثقتهم بعد بالهيئة السياسية.

وتعلم الاسرائيليون من عدم ثقتهم بان الفساد (الذي ينبع من عدم الثقة) هو الاسلوب الاسلم، فالذي يبيع بسرعة يربح دائما، والذي يشتري بسرعة يربح دائما، والذي يهرب امواله يربح ايضا، وكان الاسرائيليون يسبقون الاحداث، اذ لم يثقوا بوعود (الاخبار الجديده)، وكانوا دائما يجدون انفسهم على صواب، وليس هناك اكثر دلالة على فقدان ثقة الاسرائيليين بالحكومة من اقتراح قانون الدفاع عن التوفيرات المالية الذي قدمته الحكومة للكنيست، وليس هناك اعترافا بفقدان الثقة بالحكومة اجلى (من موافقة التجمع) على هذا القانون.

والتجمع ايضا يدير معركة انتخابية قائمة على اساس (الاخبار الجيدة،) ويشير (التجمع) حقا الى الكارثة الاقتصادية التي كانت سياسة الليكود عاملا جوهريا في حلولها، الا انك عندما تطالع مقترحاته، وحلوله تعثر على عبارات مثل (تجديد الانماء الاقتصادي) (زيادة حجم الصادرات) (وتقليل الارتباط الاقتصادي بأوساط خارجية)، ولا ينبسون ببنت شفة عن الخطوات المؤلمة، وعن (البلطة) التي ستهدد الرفاه الاجتماعي والمعاناة التي سيمر بها الاسرائيليون في اعقاب تبني هذه الخطوات، وحتى عيزر وايزمن الذي يحاول الظهور كوسط بين (الليكود) و (التجمع) يقول بان الاسرائيليين يجب ان لا يتخوفوا في حال مشاركته في الحكومة، ويزداد فقدان ثقة الاسرائيليين بالاوساط السياسية ازدياد تهرب الاحزاب من الكشف عن الحقيقة.

وفقط قول الحقيقة، كل الحقيقة هو الذي سيعيد الثقة للاسرائيليين، وفيما لو كان لدى الليكود الجرأة الكافية قبل حوالي الشهر او الشهرين واعلن لقد اخطأنا، ووصلنا الى اسفل الدرك ووزعنا إكثر مما يجب، ولا مناص لنا الان من تبني خطة على مرحلتين او ثلاثة مراحل تتضمن خطوات حادة مثل: اعادة الجدل حول العملة الصعبة، تقليص مخصصات المسافرين للخارج، واجراء تقليص كبير للنفقات الحكومية، وفيما لو اتبع (الليكود) هذا النهج لكان من السهل عليه مطالبة الاسرائيليين باعطائه الثقة من جديد من خلال القول، هل من الممكن استبدال الطبيب في منتصف العملية؟

وتشير كافة استطلاعات الرأي الى ان (الليكود) قد يفشل، لكنه يتظاهر بان كل شيء يسير بشكل جيد، اما (التجمع) فلا يحاول عمليا العمل على اسقاط (الليكود) لانه لا يتجرأ على الكشف عن نواياه الحقيقية، ولماذا سادت في كافة الاحزاب توجهات تؤكد ضرورة عدم طرح الحقائق غير السارة؟ ان الحقائق لن تضيف ذهولا جديدا الى الذهول القائم الان، بل ستساعد الاسرائيليين، بشكل افضل على تحديد ماهية مستقبلهم.

الا تهدف الانتخابات الى تحقيق هذا الهدف؟

عل همشمار: في استطلاع للرأي العام الاسرائيلي

ثلث الشعب والجيش في اسرائيل يؤيد اعمال التنظيم الارهابي اليهودي

بقلم: عوديد ليفشس

تدل نتائج الاستطلاع الذي اجراه معهد فوري، والذي نشر مؤخرا ان ١٤٫٣ بالمائة من مواطني اسرائيل يبررون بصورة مطلقة اقامة التنظيم الارهابي اليهودي في المناطق المحتلة، اي انهم يؤيدون قتل العرب بمن فيهم الابرياء، مثل عملية الاعتداء على الجامعة الاسلامية في الخليل وعملية تفخيخ الباصات في القدس ويؤيدون الفكرة القائلة بانه في الدولة اليهودية حيث الحكومة يهودية، مسموح لليهود ان ينظموا انفسهم لقتل العربي.

ويفيد الاستطلاع ايضا ان ١٧٫٥ بالمائة من مواطني الدولة يعتقدون ان هناك «تبريرات معينة» لانشاء التنظيم الارهابي وحين نفسر المصطلح «تبريرات معينة» تفسيرا متساهلا فالقصد هو تبرير جزء من العمليات المنسوبة للتنظيم السري. وبما ان التنظيم الارهابي متهم بقتل العرب فان الفرق بين المجموعتين يكمن في ان الثانية تبرر القتل الاختياري مثل عمليات الاعتداء على رؤساء البلديات وليس قتل العرب بدون تمييز. اي انه يجب قتل العرب الذين لا تعجب اراؤهم قادة التنظيم الارهابي حتى لو ان الحكومة وسلطات الأمن لا تجد في هذه الاراء سببا لتقديمهم للمحاكمة وبالطبع لم تفكر في قتلهم بدون محاكمة كما يشك بالتنظيم الارهابي.

كما هو معروف لم ينفذ حتى اليوم حكم الاعدام ضد الفدائيين وهذا شيء حسن.

• ثلث اليهود يؤيدون قتل الفلسطينيين

وتشير معطيات الاستطلاع الى ان ٣١٫٨ بالمائة من سكان اسرائيل - اي واحد من بين ثلاثة - يؤيدون قتل العرب على ايدي جماعات يهودية سرية منظمة وغير قانونية.

هذه المعطيات تضع حدا للنقاش الدائر في اسرائيل للسؤال، هل قتل الاسرى والمواطنين العرب هو قاعدة ام امر شاذ. فحين يدعم ثلث مواطني اسرائيل امرا ما فان ذلك قاعدة وليس شواذا حتى لو دعم ٦٠ بالمائة القاعدة المعكوسة التي ترفض بشكل قاطع اقامة التنظيم الارهابي لقتل العرب.

وحتى لو لم يعبر ٨ بالمائة عن رأيهم في الموضوع وهذا لا يعني بالطبع ان كل واحد من الثلث الذي يدعم التنظيم الارهابي مستعد لقتل العرب بنفسه.

فالعقاب الذي يهدد من سيقبض عليه يشكل رادعا بالنسبة لهم وهناك اخرون لا يستطيعون من الناحية الجسمانية او النفسية تنفيذ اعمال قتل يؤيدونها. من الناحية الاخلاقية لا يوجد فرق، فالذي يؤيد قتل العرب لا يعتبر اكثر اخلاقية من الذي ينفذ الاعمال التي يؤمن بها.

فالمعطيات حول مدى التأييد العام للتنظيم الارهابي اليهودي تحدث صدمة اكبر من تلك التي تحدثها اكتشافات العمليات المنسوبة للتنظيم نفسه. فلو دار الحديث عن عشرين شابا ونيف يندد بأعمالهم معظم مواطني اسرائيل لكان الامر سهلا مهما كانت اعمالهم اجرامية. ولو اقتصر تأييد التنظيم الارهابي على جزء من حركة غوش ايمونيم، التي تضم بضع الاف من الاعضاء، لكان بالامكان تقصي مواضع الفساد الاخلاقي ومنع انتشاره.. ولكن حين يدور الحديث عن ثلث السكان فان المدنية في طريقها الى الهاوية. ويدل الاستطلاع ايضا على ان اغلبية اعضاء المفدال وهتحياء، دون التطرق الى كاخ، يؤيدون اقامة التنظيم الارهابي.

• مجموعة من اعضاء التنظيم الارهابي اليهودي

• الجيش الاسرائيلي يؤيد الارهابيين اليهود

في الشهرين الاخيرين تبددت جميع الاوهام، فقد اعتقد الكثيرون ان كراهية العرب وحب الانتقام بالقتل هي امور سائدة في اوساط اليهود الشرقيين «وتكمن في المعاناة التي لقيها هؤلاء في الدول العربية» - ....!! - ولكن تبين ان اعضاء التنظيم الارهابي هم من مواليد البلاد ومن اصل، اشكنازي ويضم مؤيدوها واعضاؤها رجال دين وضباط رفيعي المستوى واساتذة جامعات. وكذلك معظم اعضاء هتحياء والمفدال ليسوا من اليهود الشرقيين او عديمي الثقافة.

«الجيش الاسرائيلي هو جيش الشعب في السراء والضراء» وهو مسؤول ايام السلم وايام الحرب عن معاملة الاسرى ومواطني المناطق المحتلة ولبنان. الجنود يأتون الى الجيش حاملين افكارهم المدنية واذا افترضنا ان توزيع الاراء والمواقف في الجيش هو كالتوزيع بين المواطنين، وهذا افتراض معقول، فان ثلث الجنود والضباط بشكل جزئي او كامل يؤيدون التنظيم الارهابي اليهودي. ويجب الاخذ في الحسبان انه في الحالات الضاغطة وفي اعقاب معركة يسقط فيها جنود او بعد مظاهرات عنيفة من الممكن ان ينجر قسم وراء العواطف او تحريض الاخرين وقد حدث ذلك من قبل. ولا يوجد كذلك سبب للاعتقاد بان المواطنين الذين يؤيدون قتل العرب سيطيعون اوامر الجيش اكثر مما يطيعون القانون المدني.

• نتائج رهيبة

ويسلط الاستطلاع الضوء على «عورة» اخلاقية كان من الاسهل للكثيرين منا تغطيتها بورقة تين تسمى «شواذ». فحتى الان لم يتم تقدير عدد اعمال قتل الاسرى والمواطنين في حروب اسرائيل. كانت هناك بعض الحالات التي نشرت بالرغم من محاولات التمويه والتعتيم من جهاز الأمن والحكومة ولكن اعمالا كثيرة جدا، منذ حرب ١٩٤٨ وحتى حرب لبنان، لم يكشف عنها حتى الان،

وطالما لم يجر تقدير كمي فمن الصعب البرهنة بشكل قاطع هل تراكم هذه الحالات المعروفة يعني «شذوذا معقولا» ام قاعدة مرفوضة.

معطيات الاستطلاع من شأنها ان تجعل النقاش اكاديميا: من الناحية العملية المهم هو حقيقة ان ثلث مواطني اسرائيل يؤيد قتل العرب ولا حاجة لخيال غني لكي تخمن ما يمكن ان يحدث في المستقبل اذا ما تعرض هذا الجمهور الكبير اثناء الحرب او اثناء السلم اللعرب. فهذا الاستطلاع يشير الى قاتلي العرب المحتملين ومؤيديهم - الى مخالفي القوانين الذين لا يخضعون انفسهم لمؤسسات الدولة.

نتائج الاستطلاع حظيت باللامبالاة وهذا يعني ان غالبية الـ ٦٠ بالمائة من الذين يعارضون قتل العرب قد يئسوا من الصراع ويتقبلون هذا الوضع كمصير لا يمكن عمل شيء ضده. وحسب رأيي هناك ما يجب عمله ويجب النضال كي لا نخسر صورتنا الانسانية كمجتمع وشعب. ويجب نشر واعادة نشر نتائج هذا الاستطلاع وما ينبع منها لكي لا يستطيع احد القول في المرة القادمة «لم اعلم».

قبضة اخبار من الاراضي المحتلة

سرقة محل مواطن بالقدس القديمة

قام مجهولون بسرقة محل المواطن مصطفى الشامي لبيع وتصليح الادوات الكهربائية الكائن في سوق خان الزيت بالقدس القديمة.

وتمت سرقة حوالي الف دينار، بالاضافة الى تخريب باب المحل.

ويذكر ان العديد من المحلات التجارية في القدس القديمة قد تعرضت مؤخرا لاعمال السطو ويعتقد ان لصوصا من اليهود وراء هذه الحوادث.

احكام بالسجن وغرامات مالية على ٥ شبان

اصدرت المحكمة العسكرية في نابلس احكاما بالسجن على عدد من شبان مخيم عين بيت الماء بتهمة التحريض على الاضراب والتظاهر وهم: رائد احمد خالد وسليم لطفي القاطوني بالسجن لمدة ٣ اشهر وحسين الحلاق ومحمود حجلة قاطوني ٤ اشهر.

كما حكمت عليهم بدفع غرامات مالية عالية تتراوح بين ٢٥ و ٣٠ الف شيكل.

السجن والغرامة لشاب ادين بتهمة التظاهر

حكمت المحكمة العسكرية في نابلس على عمر سليمان محمد سباعنه من قباطية بغرامة قدرها ٧٥ الف شيكل وسنة ونصف سجن مع وقف التنفيذ بتهمة الاشتراك في مظاهرة.

الافراج عن عصام ابو بكر بعد اعتقال دام ١١ عاما

افرجت السلطات الاسرائيلية عن المعتقل عصام عبدالرزاق رشيد ابو بكر من سكان نابلس بعد انتهاء فترة محكوميته الامنية البالغة (١١) سنة.

توفيق زياد يطالب بوقف اعمال السرقة

بعث رئيس بلدية الناصرة توفيق زياد برسالة الى قائد شرطة الناصرة في المدينة يطالبه بزيادة يقظة الشرطة ازاء اعمال السطو

واشار زياد الى البطالة المتفشية في المدينة والاوضاع الاقتصاديه المتدهورة ودورها في تغذية اعمال السرقة.

واعرب زياد عن قلق البلدية والشعب في الناصره من هذه الاعمال، ومن احتمال ان تكون بداية لموجة جديدة من السرقات التي تشكل تهديدا لسلامة المواطنين وممتلكاتهم.

الافراج عن شخص من حوسان

تم الافراج عن محمد عبد الكريم حمامة بعد ان امضى فترة الحكم بسجنه البالغة اربع سنوات

تمديد خدمة صلاح العالم سنة اخرى

مددت السلطات المختصة عمل صلاح العالم مدير التربية والتعليم للواء نابلس لمدة سنة اخرى.

ومن المتوقع تعيين زهران حسونة المساعد الاداري في مكتب التربية والتعليم للواء جنين مديرا للتربية والتعليم للواء جنين خلفا للحاج انور الطاهر مدير التربية والتعليم السابق.

ارتياح في القطاع لقرار مصر قبول عدد كبير من الطلبة بجامعاتها

استقبل سكان قطاع غزة بمزيد من الارتياح قرار السلطات المصرية قبول عدد كبير من الناجحين في امتحان الشهادة الثانوية العامة في الجامعات المصرية

وذكر عدد من رجال التربية ان هذا القرار سيكون له نتائج ايجابية على مستقبل الكلية وزيادة فرص اكمال تعليمهم العالي.

غرق شاب في السخنة

غرق الشاب وليد الوشامي - ١٨ عاما - من جنين بينما كان يسبح في بركة منتزه السخنة قرب بيسان.

ارتفاع اسعار اللحوم وانخفاض سعر الخضار

لا زالت اسعار اللحوم في الخليل في ارتفاع مستمر حيث وصل سعر كيلو الضأن الجيد الى ثلاثة دنانير اردنية في الوقت الذي استمر فيه انخفاض اسعار الفواكه والخضروات.

بدء توسيع شارع في منطقة بيت لحم

باشرت دائرة الاشغال العامة بتوسيع واصلاح الشارع المتفرع من طريق القدس ابتداء من قرية الخضر وحتى الخط الاخضر لحدود العام ١٩٤٨.

ويستخدم الشارع المذكور سكان قرى الخضر ونحالين وبتين وواد فوكين وحوسان بالاضافة الى مستوطني المنطقة الوسطى.

انتشار اعداد كبيرة من الكلاب الضالة في احياء الخليل

انتشرت خلال هذا الاسبوع اعداد كبيرة من الكلاب الضالة في مختلف مناطق مدينة الخليل الداخلية والخارجية وتعرض الكثيرون من الاهالي والسكان الى هجمات من هذه الكلاب

ويطالب المواطنون السلطات المسؤولة بضرورة معالجة هذه المشكلة التي استفحلت مؤخرا وباتت تشكل خطرا على الكثيرين.

لجان العمل النسائي تصدر نشرة لمرة واحدة

اصدرت لجان العمل النسائي نشرة لمرة واحدة بعنوان كفاح المرأة تضمنت العديد من المواضيع والدراسات التي تعالج واقع المرأة الفلسطينية في المناطق المحتلة بالاضافة الى مقالات عن تجارب ونضالات المرأة في حركات التحرر الوطني وعرضا لوقائع المؤتمر العام الثالث للجان العمل النسائي في المناطق المحتلة وابرز توصياته وقراراته.

في ذمة الله

بيت دقو - رام الله: محمد عبدالله داود - ابو داود ———— ٨٠ عاما
القدس: الحاجة يسرى سعد الدين بالي - ام عصام ———— ٩٥ عاما
القدس: الحاج عمر موسى محمد زلاطيمو - ابو الوليد ———— ٧٠ عاما
رام الله: احمد رشيد احمد عميرة - ابو رشيد ———— ٦٠ عاما
الظاهرية: الحاجة امنة حسن عواد شنيور - ام ماجد ———— ٥٥ عاما
باقة الشرقية - طولكرم: محمد يوسف حوراني ابو ياسر ———— ٤٥ عاما
قباطية: عبدالرحمن احمد ابو الرب - ابو رافع ———— ٧٥ عاما
غزة: احمد خضر حسن شلتوت - ابو خضر ———— ٥٥ عاما
السواحره الشرقية: الحاجة حفيظه حسن السرخي ———— ٦٠ عاما
الخليل: عبد السميع عبدالله نيروخ ———— ٥٠ عاما
يعبد: محمد امين محمد يونس ابو بكر ———— ٦٥ عاما

رحمهم الله جميعا

بسم الله الرحمن الرحيم

صك صلح عشائري بشرف بين عشيرتي الرحاحله وعشيرة شتيا / التلاوي من نابلس

في تمام الساعة الخامسة من مساء يوم الخميس الموافق ١٩٨٤/٧/٥ توجهت الجاهة الكريمة المؤلفة من عطوفة محافظ العاصمة ومن الشيوخ والسادة: معيلة الشيخ واصف عتبر الدين والسائب فياض فوزي حرار والشيخ قاسم صالح خريسات والسيد فرحان الخريسات والسيد علي صالح الخريسات والسيد عواد صالح الخريسات والسيد سادي عطيات والمهندس هلال قاسم خريسات والشيخ محمد ابو محفوظ والشيخ عزت اللحام والشيخ محمود يوسف دودين والحاج حسن ابو عثمان والسيد احمد حسن الطوباسي ومحمود الحلو وغالب فارس ومطيع سليه وطليل محمود وعثمان الرجبي وعبدالقادر ابو محفوظ وحسن عيسى الهندي وحسن عيسى التلاوي وعادل حرار ورضوان ابو الهيجاء ومصطفى عمر وعيسى كرادشه وعرسان حمدان ومحمد صالح عمر وسليمان دبابنه وهاني الفاخوري ومحمود ابراهيم الى ديوان عشيرة الرحاحله في جبل عمان وذلك من اجل الحادث المؤسف الذي اودى بحياة الطفلة المرحومة ليلى كريمة الدكتور عبدالله سالم الرحاحله من السلط وسكان جبل عمان من قبل السائق نظمي محمود حسين التلاوي سكان جبل عمان. وكان في استقبال الجاهة كلا من الشيوخ والوجهاء وممثلي عشيرة الرحاحله وذوي المرحومة كلا من: السيد ابراهيم سالم الرحاحله والدكتور عبدالله سالم الرحاحله والحاج محمود الرحاحله وسعود فياض الرحاحله وسلامه فياض الرحاحله وسليمان فياض الرحاحله ومحمد الصالح الرحاحله وناجي سالم الرحاحله والمختار هاني محمد الرحاحله والشيخ خالد محمد احمد الرحاحله والسيد عبدالرزاق السلامه الرحاحله وعبدالله احمد الرحاحله ومحمد سالم القاسم الرحاحله والمحامي محمود علي الناجي وعادل الرحاحله وعبدالله الطلاق الرحاحله وعواد الرحاحله وجمع غفير من وجهاء عشائر السلط وبعد التداول في الحادث تكرم السيد ابراهيم الرحاحله باسم عشيرة الرحاحله بالتنازل عن كافة حقوقه العشائرية والقضائية والمدنية اكراما لله تعالى ثم لرسوله الكريم وجلالة الملك الحسين المعظم والجاهة الكريمة وقد اختير كفيلا للدفاء عشيرة الخريسات ممثلين بالشيخ قاسم صالح خريسات وعواد صالح خريسات وعلي صالح خريسات وفرحان حمدان خريسات وشكرت الجاهة عشيرة الرحاحله وجميع عشائر السلط لما ابدوه من كرم عربي اصيل وتسامح عن السائق وشربت القهوة العربية والله من وراء القصد.

بسم الله الرحمن الرحيم

اعـــلان

تبليغ حضور جلسة صادر عن محكمة عمان الشرعية المنطقة الشرقيه

الى المدعى عليه: نايف حفيظ رشيد المحسن من عمان وسكان العراق ومجهول محل الاقامه فيها واخر محل اقامة له في الاردن: عمان ـ الهاشمي الشمالي ـ حي ابو نصار ـ في ملك خليل عطية الملقب ابو شوقي قرب منزل الدكتور محمد شعبان.

يقتضي حضورك لهذه المحكمة الساعة التاسعة من صباح يوم الثلاثاء الموافق ١٩٨٤/٧/١٧ للنظر في الدعوى اساس ١٩٨٤/٣١٥ المقامة ضدك من قبل المدعية نوال محمد جميل بطلب التفريق بينها وبينك للغيبة والضرر فاذا لم تحضر ولم ترسل وكيلا عنك ولم تبد للمحكمة معذرة مشروعة لتخلفك يتخذ بحقك الايجاب الشرعي وعليه جرى تبليغك حسب الاصول تحريرا في ٢٨/٩/١٤٠٤ هـ وفق ٢٨/٦/١٩٨٤م

قاضي عمان الشرعي
للمنطقة الشرقية
مصطفى الرفاتي

بسم الله الرحمن الرحيم

اعلان تبليغ

صادر عن محكمة عمان الشرعيه الشرقيه

الى المدعى عليه عبدالمطلب شحده عوض ابو سنينه من الخليل وسكانها ومجهول الاقامه فيها واخر اقامه له في عمان جبل التاج قرب الحاووز في بيت ابراهيم عبدالرزاق البكري حيث عادت القضيه اساس ٨٣/٧٩٥ والتي موضوعها تفريق للاعسار عن دفع النفقه مفسوخه من قبل محكمة الاستئناف الشرعيه الموقره والمقامه ضدك من قبل المدعيه بديعه رجب محمد سرور فقد تقرر تجديدها برقم اساس ١٩٨٤/٢٥٩ وعين يوم الاحد ١٩٨٤/٧/٨ الساعه التاسعه صباحا للنظر فيها فاذا لم تحضر في الوقت المعين ولم ترسل وكيلا منك ولم تبد للمحكمه معذره مشروعه لتخلفك يتخذ بحقك الايجاب الشرعي وعليه جرى تبليغك حسب الاصول تحريرا في ١٤٠٤/١٠/٦ وفق ١٩٨٤/٧/٥

قاضي العاصمة الشرعي

بسم الله الرحمن الرحيم

صك عطوه ودخالـه عشائريه بين عشيرتي السلمـان / الطيـره وعشيرة الزعبيه

في مساء يوم الاربعاء ١٩٨٤/٧/٤ توجهت الجاهة المؤلفة من الشيوخ والسادة الشيخ محمد يونس العزة والشيخ محمد علي بني هاني والاستاذ هاشم ابو سردانه والشيخ اديب ابو الرب والشيخ صالح السوسي والشيخ حمد عبد قاسم الشركاسي والحاج عبدالنبي الكوفحي والحاج محمد عطيه المعول وعبدالله سعد الكوفحي والمختار خالد حسن السلبي والشيخ عبدالرحمن حموش والحاج محمد صبح الله بني هاني والمختار قاسم عبدالمالك والاستاذ ابراهيم نهار الشرقي والحاج خليل الصانع الى ديوان اهالي الطيرة في اربد وذلك من اجل اخذ عطوة ودخالة عشائرية بسبب المشاجرة التي وقعت بين خلدون حاتم السلمان وراشد محمد الزعبي واخرون وادت الى اصابة خلدون السلمان بجرح نتيجة طعنه من قبل راشد الزعبي باله حادة ادخل على اثرها المستشفى ولا يزال قيد العلاج وقد كان في استقبال الجاهة بكل حفاوة وتكريم وجوه عشيرة السلمان واهالي الطيرة وهم:

الشيخ عبدالله السلمان والسيد عبدالرحمن السعدي وعبدالرؤوف النايف وفؤاد عبدالله السلمان ومحمد اسعد الاحمد وعمر درباس وعوض الدرباس ومحمد سلمان وسمير حاتم سلمان وزهير سلمان ومحمود عبدالله سلمان ومحمد عبدالقادر العسل وعمر احمد صبحه ونايف ريدان البدر وبدري محمد البدر وشريف ابو ليل ووليد ابو الليل وصالح ابراهيم سعد وابراهيم خالد السلمان ومحمد خالد السلمان ومحمد حسن شعواطه واحمد الدرباس وكامل عبدالله عموره واحمد عيسى الراشد وعبدالحفيظ حسن وابراهيم حسن عبدالحفيظ وموسى حسن عبدالحفيظ وموسى نمر ابو راشد وحسن فايز شعواطه وعادل البدر وابراهيم رضا عمويني وعبد حسن عبدالحفيظ ومحمد درباس ونمر احمد علوه وعبد يوسف عموره وابراهيم رضا عمويني وجمال رضا عمويني وسعود محمد اسعد وظاهر ابو راشد وكمال عوض وفهد عوض واحمد عيسى الراشد ومصطفى ابو راشد وموسى محمد عبدالله النصار وعيسى النعيم وغازي مصباح وعبدالله ابو حراس ومحمد حسن درباس ومحمود ريدان البدر وسعيد ابو الليل ونعيم منصور ومحمد شحادة وراشد عموره ومحمد علي بدر ومحمد علي ابو راشد ورزق الظاهر وخالد ابو راشد ومحمد علي ابو راشد ومحمد عبد سماره وسهيل شعواطه وعلي محمد بدر ورافت محمود طاهر، وبعد البحث والتداول في الحادث المذكور تكرمت عشيرة السلمان خاصة واهالي الطيرة عموما بلسان الشيخ عبدالله السلمان «ابو الوجيه» باعطاء عطوة ودخالة عشائرية لمدة شهر ونصف من تاريخه، وفي عطوة اعتراف وشرف بدون مقابل وقد دفع مبلغ ١٥٠٠ دينار اردني على حساب مصاريف العلاج التي يلزم الطرف المتسبب بالعا ما بلغت وكان ذلك اكراما لله تعالى ثم لرسوله الكريم ولجلالة الملك المعظم والجاهة الكريمة وعلى ان لا يصار اخراج المتسبب بالكفالة الا باذن ورضا وحضور ال السلمان من الطيرة.

واعتبر كفيلا للدفا الشيخ عبدالله السلمان «ابو الوجيه» والسيد عبدالرحمن السعدي بالاضافة الى عشائرهم وعشائر الطيرة الكرام وكفلاء للوفا عموم افراد الجاهة ممثلة بالشيخ محمد يونس العزة والشيخ محمد علي بني هاني والحاج خليل الصانع والاستاذ هاشم ابو سردانه بالاضافة لعشائرهم.

ولا يسع الجاهه الا ان تتقدم بوافر الثناء لال السلمان واهالي الطيرة على هذا الكرم الموروث والتسامح جزاهم الله خيرا.

بسم الله الرحمن الرحيم. صك صلح

بتاريخ ١٩٨٤/٧/٤ حضرت الجاهة المؤلفة من السيد الحاج بديع سعيد السيد فضل القدرة والسيد جمال القدرة والسيد صبري دبوبش والسيد سعادات الكور والسيد موسى دبوبش والسيد ابراهيم دبوبش والسيد لعمد القدرة والسيد حمدي دبوبش والحاج محمود العضور والسيد اسماعيل ابو مياله والسيد محمد دبوبش وجمع غفير من اهالي يافا الى مضارب عشيرة بني خالد وكان في استقبالهم والد المصاب السيد علي احمد والسيد حمدان سعيدان العقلة والسيد مبارك محمد مبارك والسيد عثمان محمد مبارك والسيد معروف والسيد عبد سلمان والسيد محمود خلف وجمع غفير من عشيرة بني خالد وذلك لاجراء الصلح بشأن الحادث الذي حصل مع السيد محمد علي لاحمد الصبيحات من قبل السائق محمد محمود مبروك القدرة وقد تكرم ذوو المصاب ووالده بالتنازل عن كافة حقوقهم العشائرية وشربت القهوة العربية وحل الوئام والصلح وشكرت الجاهة عشيرة بني خالد على كرمهم ولا مانع لديهم من اخراج السائق من السجن.

والله ولي الصابرين وهو خير الشاهدين.

فقدان رخصة سواقة

فقد مني رخصة سواقة رقم ١٠٨٢٥٨/٣٠٠/١ ف٣ في خربة السوق الرجاء ممن يجدها ان يسلمها الى مكتب خالد العمبان في خربة السوق او مركز شرطة اليادودة.

ابراهيم خليل موسى ابو نجاه
خربة السوق
ت٩٩

فقدان رخصه سوق خصوصيه

اعلن انا المدعو هشام عبداللطيف حلمي الشاهد بانني قد فقدت رخصه سوق خصوصيه رقم ٣٠٠/٢٦١٨٥ صادره عن دائرة ترخيص عمان بتاريخ ١٩٧٨/٩/١٦ الرجاء ممن يجدها الاتصال مع هاتف رقم ٦٦٩٣١٧ او ٦٦٥٦٩٠ وله جزيل الشكر.

فقدان شنطة صغيرة بداخلها جواز سفر واوراق مهمة

فقد مني انا المدعو محمد سليمان السيد شنطة صغيرة داخل تكسي مكتب بداخلها جواز سفر مصري رقم ٤٢٨٢٤٩ صادر من محافظة الشرقية وبعض الاوراق الهامة.

الرجاء ممن يجدها الاتصال بهاتف ٧٧٨٤٥١ مع السيد كمال وهدان وله جزيل الشكر.

مذكرة دعوى ثانيه اخطـار

محكمة الحقوق وادي السير
رقم الدعوى ٨٤/٣
اسم المدعى عليه وشهرته ومحل اقامته عيسى الحسين العلي مجهول محل الاقامه، اخر محل اقامه له وادي السير ـ البحات.

يقتضي حضورك لمحكمة حقوق وادي السير يوم الاثنين الواقع ١٩٨٤/٧/٢٣ الساعة التاسعه صباحا للنظر في الدعوى التي اقامها عليك خليل ابراهيم خوري.

فاذا لم تحضر ولم ترسل وكيلا عنك فان الحكم الذي سيصدر في الدعوى يعتبر بمثابة الوجاهي.

اعلان

يعلن مجلس قروي الجدعا بمحافظة الكرك عن حاجته لبناء اسوار حول مقبرتي القريه بطريقة الجب فعلى المتعهدين الراغبين بذلك مراجعة المجلس القروي لاستلام نسخ العطاء مقابل خمسة دنانير غير مستردة.

اخر موعد لقبول العروض الساعة العاشرة من صباح الاربعاء ١٩٨٤/٧/١١ لدى مدير قضاء القصر. يرفق بكل عرض تأمين نقدي او شيك مصدق او كفالة بنكية بقيمة ٥٪ من قيمة العطاء.

اجور الاعلان على من يرسو عليه العطاء.

رئيس مجلس قروي الجدعا
عادل سليمان العقاربه

اعلان صادر عن بلدية بيت راس

تعلن بلدية بيت راس / محافظة اربد عن رغبتها في طرح عطاء فتح وتعبيدوازالة صخور والعوائق التي تعترض الشوارع والدخلات المراد تعبيدها والسعر يشمل ما ذكر اعلاه فعلى المتعهدين المصنفين الراغبين الدخول في هذا العطاء مراجعة سكرتير البلدية لشراء نسخ العطاء مقابل عشرة دنانير غير مستردة. ثمنا للنسخة الواحدة على ان يرفق بالعطاء شيك مصدق او كفالة بنكية مصدقة بقيمة ٥٪ من قيمة العطاء.

تفتح العطاءات الساعة الحادية عشر من يوم الثلاثاء الموافق ١٩٨٤/٧/١٠.

ملاحظة: اجور النشر والاعلان على من يرسو عليه العطاء.

رئيس بلدية بيت راس
المحامي محمد علي الطعاني

بسم الله الرحمن الرحيم

اعلان طرح عطاء للمرة الثانية صادر عن مجلس قروي شطنا

يعلن مجلس قروي شطنا عن اعادة طرح عطاء تعبيد بعض الشوارع في القرية للمرة الثانية فعلى المتعهدين المصنفين الراغبين الدخول في هذه المناقصة مراجعة ديوان محافظة اربد لاستلام نسخ العطاء مقابل عشرة دنانير غير مستردة للنسخة واحدة.

يرفق بالعطاء شيك مصدق او كفالة بنكية بقيمة ٥٪ من قيمة العطاء اخر موعد لقبول العطاءات هو الساعة العاشرة من صباح يوم الاثنين الموافق ١٩٨٤/٧/١٦ في ديوان محافظة اربد.

ملاحظة: اجور الاعلانات السابقة واللاحقة على من يرسو عليه العطاء

رئيس مجلس قروي شطنا — مهنا قندح

اعلان صادر عن مراقب الشركات

اعلن انا مراقب الشركات في وزارة الصناعة والتجارة ان شركة فنادق حداد وابو ليلى ورمان المسجله كشركه عاديه عام تحت رقم (١٣١٧٥) قد اصبح اسمها «شركة فنادق حداد وابو ليلى».

وذلك بسبب انسحاب الشريك احمد يونس رمان من الشركة يرجى لمن له اي اعتراض على ذلك مراجعتي خلال اسبوع من نشر هذا الاعلان في احدى الصحف المحلية.

نعي فاضلة

وزير الزراعة ووكيل الوزارة وموظفوها ينعون بمزيد الحزن والاسى وفاة والدة

زميلهم محمد عبدالحميد الصبيحي

ويسالون المولى عز وجل ان يتغمد الفقيدة بواسع رحمته ويلهم الها وذويها الصبر والسلوان.

نعي فاضله

الرائد عبدالله الطراونه ينعى بمزيد الحزن والاسى الفقيدة الغالية المرحومة

الانسة حنان عبدالوهاب الطراونه

التي انتقلت الى رحمته تعالى في ريعان الشباب ويتقدم من والديها الكريمين واخوانها واخواتها باحر التعازي سائلا المولى عز وجل ان يتغمدها بواسع رحمته ويلهم الها وذويها الصبر والسلوان.

نعي فاضله

اربد تنعى عشيرتي الجمل والنابلسي في الاردن بمزيد من الحزن والاسى المرحومة

هاله وصيف النابلسي

زوجة الرائد المتقاعد هشام عبدالرحيم الجمل التي انتقلت الى رحمته تعالى فجر امس الخميس عن عمر يناهز ٤٠ عاما اثر مرض عضال تغمد الله الفقيدة بواسع رحمته واسكنها فسيح جنانه تقبل التعازي للرجال في ديوان ال الجمل في اربد وللنساء في منزل المرحوم الحاج عبدالرحيم الجمل كما تقبل التعازي في السلط للرجال في منزل خليل عفيف النابلسي المنشية وللنساء في منزل شقيق المرحومة واصف النابلسي الكائن في حي الصافح قرب المدرسة العيفية.

نعي فاضله

فكتور حبره واولاده وعائلاتهم ينعون بمزيد الحزن والاسى المرحومة

فدوى يعقوب الزعمط
«ام انطون»

ويتقدمون من زوجها واولادها باصدق مشاعر العزاء والمواساة للفقيد الرحمة ولاهلها وذويها الصبر والسلوان.

نعي فاضل

تنعى جمعية ضرار بن الازور الخيرية فقيدها الغالي المرحوم

الشيخ محمد السالم الشطي

الذي توفي اول امس:
عنهم رئيس الجمعية
مصطفى فليح الشطي

في ذمة الله

بسم الله الرحمن الرحيم

«يا ايتها النفس المطمئنة ارجعي الى ربك راضية مرضية فادخلي في عبادي وادخلي جنتي»

صدق الله العظيم

نعي فقيدين غاليين

محمد رشيد الحنبلي واخوانه وعائلاتهم ينعون ببالغ الحزن وعميق الاسى الفقيدين الغاليين المرحومين

الرائد حازم جميل عبدالله طعمه
«ابو جميل»
وولده معتصم طعمه

ويتقدمون من ال طعمه الكرام باصدق مشاعر العزاء والمواساة ضارعين للعلي القدير ان يتغمد الفقيد بواسع رحمته ورضوانه ويسكنهما فسيح جناته ويلهم الهما وذويهما جميل الصبر وحسن العزاء.

بسم الله الرحمن الرحيم

«يا ايتها النفس المطمئنة ارجعي الى ربك راضية مرضية فادخلي في عبادي وادخلي جنتي»

صدق الله العظيم

نعي فاضل

بقلوب مؤمنة بقضاء الله وقدره ينعى محمد شلق صاحب مطاعم خوري رست هاوس معان بمزيد الحزن واللوعة الفقيد الغالي المرحوم

الحاج محمد سليمان مطر
«ابو شوكت»

ويتقدم من ال مطر الكرام في داخل المملكة وخارجها باحر التعازي ومن عشيرة عيال الحصان في مدن المملكة سائلا الله أن يتغمد الفقيد بواسع رحمته ويسكنه فسيح جناته.

نعي فاضل

مدير وموظفو شركة القدس للتأمين يشاطرون اخاهم وزميلهم حكمت مطر احزانه بوفاة والده المرحوم

الحاج محمد مطر

ويتقدمون من اهل الفقيد وانجاله وعموم ال مطر الكرام باحر واصدق مشاعر العزاء والمواساة سائلين الله تعالى ان يلهمهم الصبر وان يتغمد فقيدهم الغالي بواسع رحمته ورضوانه ويسكنه فسيح جناته.

بسم الله الرحمن الرحيم

«يا ايتها النفس المطمئنة ارجعي الى ربك راضية مرضية فادخلي في عبادي وادخلي جنتي»

صدق الله العظيم

زهرة تذبل

فوزي باكير وعائلته ينعون ببالغ الحزن والاسى المرحومة

الطفلة بلندا سمير باكير

ويتقدمون من ال الفقيدة الكرام باصدق مشاعر العزاء والمواساة، سائلين المولى ان يتغمد الفقيدة بواسع رحمته ورضوانه ويسكنها فسيح جناته ويلهم الها وذويها جميل الصبر وحسن العزاء.

بسم الله الرحمن الرحيم

«يا ايتها النفس المطمئنة ارجعي الى ربك راضية مرضية فادخلي في عبادي وادخلي جنتي»

صدق الله العظيم

زهرة تذبل

زهير باكير وعائلته ينعون بمزيد الحزن والاسى المرحومة

الطفلة بلندا سمير باكير

ويتقدمون من ال الفقيدة الكرام باحر التعازي والمواساة، ضارعين العلي القدير ان يتغمد الفقيدة بواسع رحمته ورضوانه ويسكنها فسيح جناته ويلهم الها وذويها الصبر والسلوان.

نعـي

وزير الداخلية ووكيل الوزارة وجميع موظفي وزارة الداخلية ينعون بمزيد من الحزن والاسى وفاة المرحوم

صالح الخريسات

والد زميلهم المتصرف السابق قاسم الخريسات

ويتقدمون من ال الفقيد باحر مشاعر العزاء والمواساة سائلين الله العلي القدير ان يتغمد الفقيد بواسع رحمته ويسكنه فسيح جناته ويلهم اله وذويه الصبر والسلوان.

انا لله وانا اليه راجعون

نعي فاضل

رئيس واعضاء وموظفو غرفة تجارة الزرقاء ينعون بمزيد الحزن والاسى وفاة المرحوم:

الحاج محمد سليمان مطر
«ابو شوكت»

ويتقدمون من ال الفقيد وذويه باحر مشاعر العزاء والمواساة.

سائلين العلي القدير ان يسكنه فسيح جناته ويلهم اله وذويه الصبر والسلوان.

نعي فاضل

محمد شاكر ابو رصاع واخوانه عبدالله وعمر وعائلاتهم وال ابو رصاع في الاردن والخارج ينعون بمزيد الحزن والاسى المرحوم

الحاج محمد سليمان مطر
«ابو شوكت»

شقيق نسيبهم الحاج جميل سليمان مطر. ويتقدمون من ال الفقيد الكرام باحر التعازي سائلين الله ان يتغمد الفقيد الغالي بالرحمة والرضوان.

نعـي

وجناز الثالث والتاسع والاربعين

عيسى حنا قطان وزوجته ووالدته واولاده وانسطاس يعقوب جعنينه وزوجته واولاده ينعون بمزيد الحزن والاسى فقيدهم الغالي والد زوجاتهم

حبيب ابراهيم الصو

الذي توفي في اميركا عن عمر يناهز ال ٨٥ عاما وسيقام جناز الثالث والتاسع والاربعين عن نفس المرحوم في كنيسة الروم الارثوذكس في مدينة مادبا صباح يوم السبت الموافق ٨٤/٧/٧ الساعة الحادية عشرة.

تقبل التعازي في بيت انسطاس يعقوب جعنينه في مدينة مادبا.

بسم الله الرحمن الرحيم

«يا ايتها النفس المطمئنة ارجعي الى ربك راضية مرضية فادخلي في عبادي، وادخلي جنتي»

صدق الله العظيم

بقلوب ملؤها الاسى والايمان بقضاء الله تعالى ينعى ال الساكت وعموم عشيرة الجزازية فقيدهم المرحوم

بشير محمد الساكت

الذي وافاه الاجل المحتوم صباح امس الخميس الموافق ١٩٨٤/٧/٥ اثر نوبة قلبية حادة في مدينة الحسين الطبية عن عمر يناهز ٥٨ عاما قضاها في اعمال البر والتقوى. وسيوارى جثمان الفقيد مثواه الاخير بعد صلاة الجمعة من مسجد العيزرية في مدينة السلط.

تقبل التعازي للرجال في مضافة الجزازية بوادي الاكراد قرب محافظة البلقاء وللنساء في منزل الفقيد بمدينة السلط.

نعي شهيد بطل

مؤسسة الشؤون الاجتماعية ورعاية اسر الشهداء والاسرى بعمان التابعة لحركة التحرير الوطني الفلسطيني «فتح» تنعى الى الشعب الفلسطيني والامة العربية الشهيد البطل

النقيب نبيل مسوده
«ضرغام الاسود»

الذي استشهد على ايدي العملاء اعداء الشرعية الفلسطينية في شمال لبنان عهدا للشهيد. وعهدا لكل الشهداء ان نظل على درب الثورة حتى النصر.

المجد والخلود لشهدائنا الابرار

نعي سيدة فاضلة

ارملة المرحوم صليبا سليمان غاوي واولادها الدكتور سليم وجورج ينعون بمزيد الحزن والاسى المرحومة

فدوى يعقوب الزعمط
«ام انطون»

زوجة ميخائيل مشريش، ويتقدمون من زوج الفقيدة واولادها وال مشريش الكرام باحر التعازي راجين المولى عز وجل ان يتغمد الفقيدة بواسع رحمته وان يلهمهم جميل الصبر وحسن العزاء.

نعي شاب

ال مجدلاوي في الاردن والخارج ينعون بمزيد الحزن وبالغ الاسى ابنهم المأسوف على شبابه المرحوم

عبدالكريم نمر مجدلاوي
«ابو احمد»

الذي انتقل الى رحمته تعالى اثر حادث مؤسف تغمد الله الفقيد بواسع رحمته واسكنه فسيح جناته.

تقبل التعازي في منزل الفقيد الكائن اول شارع المهاجرين.

نعي فاضل

رئيس وموظفو قسم التعدين في سلطة المصادر الطبيعية ينعون ببالغ الحزن والاسى المرحوم

الحاج صالح مبارك خريسات

جد زميلهم المهندس جلال قاسم خريسات.

تغمد الله الفقيد بواسع رحمته واسكنه فسيح جناته والهم اله وذويه جميل الصبر وحسن العزاء.

وانا لله وانا اليه راجعون

نعي فاضلة

ينعى عميد واعضاء الهيئة الادارية والتدريسية في كلية الخوارزمي بمزيد من الحزن والاسى وفاة المرحومة،

والـــدة

زميلهم مفيد نجيب الحواشين

ويتقدمون من اهلها وذويها باصدق واحر مشاعر العزاء والمواساة سائلين العلي القدير ان يتغمدها بواسع رحمته ورضوانه وان يلهم اهلها وذويها جميل الصبر وحسن العزاء.

بسم الله الرحمن الرحيم

يا ايتها النفس المطمئنة ارجعي الى ربك راضية مرضية فادخلي في عبادي وادخلي جنتي. (صدق الله العظيم)

نعـي

ببالغ الحزن وعميق الاسى وبقلوب مؤمنة بقضاء الله وقدره ينعي الحاج محمود عبد ربه فلاح الصرايره واولاده نائل وغالب وبسام وخليل ويوسف فقيدهم المرحوم:

المقدم الركن المتقاعد
حكمت احمد مفلح الصرايره
ابو ايمن

شقيق السادة محمد والمقدم عبد القادر والاستاذ يوسف وجمال الصرايره مدير شركة خط الاتابيس عبر البلاد العربية ويتقدمون من اشقاء الفقيد وانجاله باحر التعازي داعين الله ان يتغمد الفقيد بواسع رحمته ورضوانه وان يسكنه فسيح جناته.

بسم الله الرحمن الرحيم

يا ايتها النفس المطمئنة ارجعي الى ربك راضية مرضية فادخلي في عبادي وادخلي جنتي»

صدق الله العظيم

الحاج محمد عبدسبوع واولاده ينعون ببالغ الحزن المرحوم

حكمت احمد مفلح الصرايره

ويتقدمون من اهل الفقيد وعموم ال الصرايره الكرام باحر التعازي سائلين الله ان يتغمد الفقيد بواسع رحمته ويسكنه فسيح جناته ويلهم اله وذويه الصبر والسلوان.

نعي فاضل

ينعى احمد علم واخوانه بمزيد الحزن والاسى المرحوم

حكمت احمد مفلح الصرايره
«ابو ايمن»

ويتقدمون من زميلهم جمال احمد الصرايره وجميع ال الصرايره الكرام باحر التعازي سائلين الله ان يتغمد الفقيد بواسع رحمته ويسكنه فسيح جناته ويلهم اله وذويه الصبر والسلوان.

نعي فاضل

سعيد عبيدات رئيس قسم مستودعات الرصيفة وعموم الموظفين والمستخدمين والعمال ينعون ببالغ الحزن والاسى المرحوم:

نواف عبدالنور

شقيق زميلهم رشيد عبدالنور وعم زميلهم عوض رشيد عبدالنور رحم الله الفقيد رحمة واسعة والهم اله وذويه الصبر والسلوان.

نعي وجيه فاضل

قداس وجناز الثالث والتاسع

ال حتر ونبر ينعون بمزيد الحزن والاسى فقيدهم المرحوم

موسى زيدان حتر «ابو بشاره»

والد بشاره وعادل ومانولي الذي انتقل الى رحمته تعالى فجر امس الخميس الموافق ١٩٨٤/٧/٥ عن عمر يناهز ٧٨ عاما وقد تم تشييع الجثمان امس هنا وسيقام قداس وجناز الثالث والتاسع عن نفس المرحوم في تمام الساعة الواحدة والنصف من بعد ظهر يوم السبت الموافق ١٩٨٤/٧/٧ في كنيسة اللاتين بالسلط راجين اعتبار هذه الكلمة بمثابة دعوة خاصة للاقارب والاصدقاء.

لا اراكم الله مكروها بعزيز

ملاحظة: تقبل التعازي في منزل الفقيد الكائن في حي الجدعه السلط.

نعي وجيه فاضل

جمعية الراعي الصالح التعاونية تنعى بمزيد الحزن والاسى رئيسها الفخري الفقيد المرحوم

موسى زيدان حتر
«ابو بشاره»

الذي انتقل الى رحمته تعالى فجر امس الخميس الموافق ١٩٨٤/٧/٥ عن عمر يناهز ٧٨ عاما وقد تم تشييع الجثمان الى مثواه الاخير عصر امس سائلين المولى عز وجل ان يتغمد فقيدها بواسع رحمته ويلهمنا جميعا الصبر والسلوان.

نعي حاجة فاضلة

اربد ـ ينعى المهندس حسن جرادات وعائلته واولاده بمزيد الحزن والاسى المرحومة:

الحاجة صبرية جميل الزعبي

والدة عديله الدكتور زهير الزعبي

ويتقدم من عديله وعموم ال الزعبي الكرام بأصدق مشاعر المواساة. للفقيدة الرحمة وجنات الخلد ولالها وذويها الصبر والسلوان.

نعي حاجة فاضلة

اربد ـ ينعى حسن عيسى سليمان قدسيه واولاده بمزيد الحزن والاسى المرحومة:

الحاجة صبرية جميل الزعبي

والدة صديقهم الدكتور زهير الزعبي

ويتقدمون من ال الفقيده بأصدق مشاعر المواساة للفقيدة الرحمة وجنات الخلد ولالها وذويها الصبر والسلوان.

نعي فاضله

اربد/ صبري وشريف محمد عبدالرحمن يشاركون نسيبهم الدكتور زهير الزعبي مصابه واحزانه بوفاة والدته المرحومه

صبريه جميل الزعبي

ويتقدمون منه باصدق مشاعر العزاء والمواساة للفقيدة الرحمة ولاهلها وذويها الصبر والسلوان.

نعي فاضل

مدير عام وموظفو المؤسسة الاستهلاكية المدنية ينعون بعميق الحزن والاسى والد زميلهم مانولي حتر المرحوم:

زيدان حتر

ويتقدمون من ابناء الفقيد وذويه باصدق مشاعر العزاء سائلين المولى عز وجل ان يتغمد الفقيد بواسع رحمته ويسكنه فسيح جناته.

نعي فاضلة

محلات سكري التجارية تنعى بمزيد الحزن والاسى:

والـــدة

الصديق العزيز يحيى صالح

ويتقدمون من ال الفقيده باصدق مشاعر العزاء والمواساة سائلين الله ان يتغمد الفقيده بواسع رحمته وان يسكنها فسيح جناته.

نعي

زكي عطاالله مشريش واولاده وعائلاتهم ينعون بمزيد الحزن والاسى المرحومة:

فدوى يعقوب الزعمط
«ام انطون»

ويتقدمون من زوجها واولادها باصدق مشاعر العزاء والمواساة للفقيد الرحمة ولاهلها وذويها الصبر والسلوان.

انا لله وانا اليه راجعون

اختطاف طائرة هندية

المختطفون يطالبون باطلاق سراح المعتقلين من ابناء السيخ

نيودلهي - كشمير - وكالات - اختطفت امس طائرة تابعة للخطوط الجوية الهندية اثناء قيامها برحلة داخلية من مدينة (سري ناغار) عاصمة ولاية كشمير الى نيودلهي وعلى متنها ٢٤٠ راكبا وتسعة ملاحين.

وقد اعلنت وكالة الانباء الهندية «برس، تراست» في وقت لاحق ان الطائرة المختطفة هبطت في مطار مدينة لاهور الباكستانية التي تبعد حوالي ٤٠ كيلومترا عن الحدود الهندية الباكستانية.

وقد اطلق الخاطفون سراح ست من الركاب فور هبوط الطائرة في لاهور وطلبوا من السلطات الباكستانية تزويد الطائرة بالوقود.

وقالت الوكالة ان السفير الهندي في اسلام اباد في طريقه الى لاهور لاجراء مفاوضات مع الخاطفين.

وذكرت سلطات الطيران المدني الباكستانية في كراتشي ان مختطفي الطائرة طلبوا ملء خزانات الطائرة بالوقود وانزال حقائب الركاب.

وقالت السلطات ان قوات الامن الباكستانية حاصرت الطائرة بعد هبوطها وان اثنين من الخاطفين من بين اربعة من السيخ وقال انهما ضابطان كبيران في الجيش الهندي

وقد اعلن في وقت لاحق من الليلة الماضية ان المختطفين تقدموا بعدة مطالب يتوجب على الحكومة الهندية تنفيذها مقابل قيامهم باطلاق سراح ركاب الطائرة البالغ عددهم ٢٤٩ راكبا.

ويطالب الخاطفون باطلاق سراح جميع ابناء طائفة السيخ الذين القت السلطات الهندية القبض عليهم اثناء حوادث الشغب التي جرت مؤخرا وان تذاع اسماء اولئك الذين سيطلق سراحهم عبر الاذاعة والتلفزيون.

كما يطالب الخاطفون السلطات الهندية باطلاق سراح اتباع زعيم السيخ «سينج يهندر وول» الذي القي القبض عليهم اثناء هجوم القوات الهندية على المعبد الذهبي لطائفة السيخ والبالغ عددهم ٣٢ شخصا وزوجاتهم.

ويطالب الخاطفون ايضا بالافراج عن الطلاب اعضاء مكتب الاتحادات الطلابية للسيخ في كافة انحاء الهند.

قبول عدد كبير من طلاب غزه بالجامعات المصرية

غزه - وكالات - ذكر السيد محمد الجدي مدير التربية والتعليم في قطاع غزه ان الحكومة المصرية وافقت على قبول عدد كبير من خريجي مدارس الثانوية في القطاع في جامعاتها.

واضاف السيد الجدي ان مصر امتنعت منذ خمس سنوات عن قبول طلبة قطاع غزه وان التحول في سياسة مصر يعتبر بادرة حسنة.

وزير الثقافة يفتتح برنامج (الصوت والضوء) في آثار جرش

جرش - بترا - افتتح الدكتور عبدالله عويدات وزير الثقافه والشباب في جرش امس برنامج الصوت والضوء الذي اقامته دائرة الاثار العامه.

وقد بدىء تشغيل هذا البرنامج بالتحكم بمركز الاستراحه السياحيه القديم وتركيب الاجهزه الضوئيه الكاشفه في المتاحف والمعاهد والشوارع القديمه والمدرجات والابنيه الاثريه وساحة الفورم الرئيسيه والمدرج الروماني الجنوبي لتمكين المشاهد من رؤيتها اثناء الليل.

وقد تم تمديد الاجهزه والكوابل والسماعات الصوتيه في الاماكن الاثريه المذكوره لتبث معلومات للزوار باللغات العربيه والانجليزيه والفرنسيه والالمانيه عن تاريخ هذه الابنيه واهميتها السياحيه

ويتم عرض البرنامج يوميا اعتبارا من امس باللغه العربيه وفي ايام الخميس والجمعه والاحد والثلاثاء من كل اسبوع وايام السبت والاثنين والاربعاء باللغه الانجليزيه.

ويبدأ العرض الساعه السابعه والنصف مساء خلال شهر تموز كما حددت رسوم الدخول بدينار واحد لكل شخص.

سفير اميركي جديد لدى الاردن

واشنطن - خاص - اعلن الرئيس الاميركي ريغان عزمه على تعيين بول بوكر سفيرا للولايات المتحدة في المملكة الاردنية الهاشمية خلفا للسفير ريتشارد فايتس. وقد التحق بوكر بالسلك الخارجي عام ١٩٦١.

وخلال الفترة من ١٩٧٦ الى ١٩٧٧ يشغل منصب نائب مساعد وزير الخارجية لشؤون الاقتصاد والاعمال التجارية.

ومن عام ١٩٧٧ الى ١٩٨٠ كان سفيرا للولايات المتحدة في بوليفيا وتولى بعد ذلك منصب مدير معهد السلك الخارجي من ١٩٨٠ الى ١٩٨٢ ومن عام ١٩٨٣ يعمل عضوا في مجلس تخطيط السياسة في الوزارة.

مع الحياة والناس

اخبرت اهلي اني خارج في هذا الموعد، واني ان كذبتهم كذبوني، وان اخلفتهم اخلفوني!.

ذكر الموت يوما، كأنما هو يتمناه، فعوتب في ذلك، فقال: وماذا تنتظر من الدنيا الا هما محزنا او فتنة تنتظر؟. انما اهلك من قبلكم هذا الدينار والدرهم وهما مهلكاكم!. وراح يذكر خوف عمر رضي الله عنه وقد فتحت له الدنيا.. وكيف ينسى يوم بعث له بثماني مائة الف درهم، فلم ينم عمر ليلته تلك، مخافة ان يقبض وهي عنده، فيسأل عنها، لم لم يضعها حيث ينبغي ان توضع؟.

* * *

ومن كلماته: (انما سمي القلب قلبا، لتقلبه، وانما مثل القلب كمثل ريشة بفلاة من الارض) (من علمه الله علما فليعلمه الناس، ولا يقولن، ما ليس له؟ علم، ولا يكونن من المتكلفين).

ولما حضرته الوفاة، قال لابنائه: (انما هي احدى المنزلتين، فاما ان يوسع علي في قبري، ويفتح لي باب الى الجنة، فأنظر الى منزلي فيها، ثم لاكونن اهدى الى منزلي ذلك مني اليوم الى بيتي، ثم يصيبني من ريح الجنة وروحها حتى ابعث.. واما ان يضيق لي في قبري وأعوذ بالله من ذلك، ثم يفتح لي باب من ابواب جهنم، فأنظر الى سلاسلي واغلالي وقرنائي، ثم لاكونن الى مثواي فيها اهدى مني اليوم الى بيتي، ثم يصيبني من سمومها وحميمها حتى ابعث).

ومضى، رضي الله عنه، بين خوف ورجاء، وكان من اولئك (الذين يخشون ربهم بالغيب، وهم من الساعة مشفقون.)

د. المجالي: لمست تغيرا في نظرة الشعب الاميركي للقضية الفلسطينية

واشنطن - قال الدكتور عبدالسلام المجالي رئيس الجامعة الاردنية انه لمس تغيرا في النظرة العامة للشعب الاميركي تجاه القضية الفلسطينية.

واضاف الدكتور المجالي في مقابلة مع راديو صوت اميركا انه سيقوم خلال زيارته الحالية للولايات المتحدة بالاتصال مع المفكرين والجمعيات وايضاح وجهة النظر العربية الحقيقية المعتدلة امامهم وايضاح مدى تأثير السياسة الاميركية في المنطقة سلبا او ايجابا.

ورد على سؤال عما اذا كانت الصورة ستتغير في الشرق الاوسط في حالة اعادة انتخاب الرئيس ريغان لفترة رئاسية ثانية اعرب الدكتور المجالي عن امله في ان يرى الرئيس ريغان الحقيقة ويحقق ما يقوله عن عظمة اميركا لان عظمة اميركا مستندة الى الحق والعدل.

وقال اننا في العالم العربي نأمل ان يستطيع الرئيس ريغان من التحرر من الضغط الانتخابي وان يحقق المصلحة الاميركية التي هي في صداقة كل الشعوب.

واضاف اننا لا نطالب ان تكون الصداقة الاميركية لنا على حساب الاخرين لكن ان تؤدي الصداقة معناها الحقيقي على حساب الحق والعدل.

رفع اسعار السلع الاستهلاكية المدعومة والوقود في اسرائيل

تل ابيب - وكالات - ذكر راديو اسرائيل امس ان الحكومة الاسرائيلية رفعت اسعار السلع الاستهلاكية المدعومة بنسبة ٨ بالمئة ورفعت اسعار مختلف انواع الوقود بنسبة ١٠ بالمئة اعتبارا من امس.

الروابده

هذه الحديقة حديقتين في منطقة ام تينه.

وحول الخدمات التي تقدم في منطقة عمان الغربية ومستواها بالخدمات التي تقدم في منطقة عمان الشرقية قال ان مفهوم عمان الغربية والشرقية الذي يطرحه البعض هو ما نحاول ان نلغيه ونستبعده عن الاذهان لانه لا يوجد ما يشير الى هذه التسمية لكن الذي يحدث ان هناك بعض الاحياء منظمة والبعض الاخر غير منظم وتبعا لهذا فان الحي المنظم يكون مخدوما في حين يبقى الحي غير المنظم بعيدا عن الخدمات كما ان الكثافة السكانية فيما يسمى عمان الغربية معدلها ١٥ مواطن للدونم الواحد، في حين تصل الكثافة السكانية في عمان الشرقية الى ١٠٠ مواطن للدونم الواحد.

وحول الارض المقام عليها سوق الحلال، قال: ان مشكلة هذه الارض تعود الى ان بعض القطع مباعة للمواطنين بدون تسجيل وهذا ما خلق مشكلة، ولكننا سنقوم بتنظيم هذه القطع وتثبيتها لاصحابها ومن ثم سيتم تحويل بقية الارض التي تبلغ مساحتها ٩٠٠ دونما الى مدينة رياضية واسواق شاملة.

وحول محرقة عمان قال امين العاصمة ان المحرقة ستنتهي خلال تسعة اشهر حيث قمنا بطمر ٤٠٠ دونم وسنعمل على تحويلها الى بستان.

كما اننا سنقوم بايجاد موقع جديد للنفايات في منطقة الوقر، حيث احلنا عطاء الاليات التي ستعمل في هذا الموقع على احدى الشركات وتبلغ قيمته مليون دينار.

وحول شارع الامير حسن «الباديه» قال ان هناك مشروعا خاصا بهذا الطريق يصل حتى منطقة التلفزيون وهو مشروع كامل يشمل اقامة الارصفه، والانارة والادراج، وهذا المشروع مستقل بذاته وسيباشر به قريبا، ولهذا فنحن لا نقوم بعمل اية تصليحات بارصفة الطريق الحالية.

وحول اقامة المكتبات العامة قال: سنعمل على تحويل مبنى البرلمان القديم الى مكتبة عامة ومتحف للحياة السياسية في الاردن، كما ان المبنى الجديد للامانة ستشمل مكتبة عامة ومسرحا ومكتبة للاطفال.

وقد اجاب السيد عبدالرؤوف الروابدة على تساؤلات اعضاء اللجنة الاهلية حول الخدمات التي تخص المنطقة ووعد بتنفيذ الحلول المقترحة قريبا.

كما دعا الى ضرورة فتح القنوات مع اللجان الاهليه حتى نتمكن من تحقيق المنفعة العامة وتذليل العقبات التي تقف في وجه خدمة المجتمع المحلي.

القدومي

اتصالات ايجابية تجري بين قيادة «فتح» والسلطات السورية وان الايام المقبلة ستشهد تطبيعا بين فتح ودمشق.

في غضون ذلك، عقدت في دمشق امس الجولة الثالثة من الحوار الفلسطيني بين التحالفين «الوطني» و«الديمقراطي» على مستوى الامناء العامين برئاسة السيد خالد الفاهوم رئيس المجلس الوطني الفلسطيني وحضور عدد من اعضاء اللجنة التنفيذية للمنظمة، وذلك في نطاق الاتصالات والمساعي الجارية لحل الخلافات داخل المنظمة.

ويتألف «التحالف الوطني» من منظمة الصاعقة والجبهة الشعبية - القيادة العامة وجبهة النضال الشعبي الفلسطيني والمنشقين.

ويتألف «التحالف الديمقراطي» الذي اجرى في الاونة الاخيرة مباحثات في عدن مع ممثلي حركة «فتح» من الجبهتين الشعبية والديمقراطية لتحرير فلسطين وجبهة التحرير الفلسطينية والحزب الشيوعي الفلسطيني.

وفيما ذكر عبدالمحسن ابو ميزر انه اتفق على استكمال هذا الحوار في اجتماع اخر يعقد يوم الاثنين القادم. نقلت وكالة «فرانس بريس» عن مصدر فلسطيني في دمشق ان «التحالف الوطني الفلسطيني» رفض امس القرارات التي تم تبنيها في «اجتماع عدن» وان اعضاء «التحالف» لن يشتركوا في الاجتماعات المقررة في اطار «اتفاق عدن» ويرون ان تحديد موعد انعقاد الاجتماع القادم للمجلس الوطني الفلسطيني امر لا يعنيهم على الاطلاق.

من جهة اخرى اصدرت اللجنة المركزية لحركة «فتح» بيانا امس وصفت فيه «اتفاق عدن» بأنه ايجابي.

واوضحت اللجنة في ختام اجتماعات عقدتها برئاسة عرفات عقب عودته من صنعاء انها ناقشت نتائج الحوار الفلسطيني في عدن وموضوع اتفاق الجزائر الذي سيتم الاعلان عنه في الاسبوع القادم وموعد الحوار الفلسطيني الشامل في بداية النصف الثاني من الشهر الحالي.

واضاف البيان ان اللجنة ناقشت كذلك العلاقات الفلسطينية السورية في ضوء الزيارة التي بدأها السيد القدومي لسورية الا ان البيان لم يقدم اي تفصيلات اخرى بهذا الصدد.

وناقشت اللجنة المركزية لحركة «فتح» الوضع داخل المخيمات الفلسطينية في لبنان والاجراءات التعسفية التي يقوم بها الصهاينة ضد ابناء الشعب الفلسطيني وخاصة في مخيم عين الحلوه.

واعربت اللجنة عن اسفها وقلقها للاحداث التي تجري حاليا في المخيمات الفلسطينية في بيروت على اثر تعرض مخيم برج البراجنه اول امس لاعتداء مسلح ادى الى مقتل ثلاثة من سكان المخيم وجرح ثمانية اخرين.

وجاء في البيان ان اللجنة المركزية اجرت الاتصالات اللازمة مع الجهات المعنية في لبنان ومع الاصدقاء الوطنيين اللبنانيين لوقف هذا النزيف.

وشدد البيان على ان اللجنة المركزية بحثت بتركيز موضوع العمل العسكري الفلسطيني وتصعيده كما ونوعا داخل الاراضي المحتلة وضد القوات الصهيونية في جنوب لبنان.

واشاد بالعملية العسكرية البطولية البحرية التي نفذتها مجموعة من الفدائيين الفلسطينيين ضد زورقين حربيين صهيونيين بالمياه الاقليمية الفلسطينية جنوب حيفا في الثاني والعشرين من الشهر الماضي.

في الكويت نقلت صحيفة «القبس» امس عن السيد خليل الوزير «ابو جهاد» نائب القائد العام لقوات الثورة الفلسطينية ان اجتماعا سيعقد قريبا في الجزائر يضم القيادات الفلسطينية داخل منظمة التحرير يتم خلاله اعلان الاتفاق الجديد بين فصائل المقاومة الفلسطينية على كافة الامور السياسية والتنظيمية.

وعن العلاقات السورية الفلسطينية قال «ابو جهاد» انه في حالة نجاح مهمة السيد القدومي والتي وصفها بأنها امتداد للحوار بين حركة «فتح» والحكومة السورية فان السيدين هاني الحسن وابو ماهر عضوا اللجنة المركزية ل «فتح» سيزوران دمشق للبدء في محادثات رسمية بين الجانبين.

د. الباز

العراق بمعدات عسكرية دفاعية بما قيمته مليار دولار من الاسلحة والذخيرة سنويا وفقا لما ذكره مصدر رسمي مصري غير انها لم تشترك في الحرب.

وقال الباز اننا نريد كسر الحركة المفرغة لعمليات الهجوم.. وان مصلحة البلدين تتمثل في التعايش في سلام. فايران بلد شقيق ونحن على استعداد لاقامة علاقات طيبة معها.

وتحدث الدكتور الباز عن العلاقات المصرية السوفياتية فقال ان عودة السفراء بين مصر والاتحاد السوفياتي التي لم يتحدد بعد موعدها تعتبر خطوة هامة في دعم العلاقات بين البلدين واكد ان مصر يهمها ان يكون لها علاقات طيبة مع جميع دول العالم.

وقال ان تبادل السفراء لن يكون له اثر في علاقاتنا مع اي بلد اخر.

وعن العلاقات المصرية الامريكية قال ان الاتصالات التي جرت مؤخرا بين الرئيس مبارك والرئيس الامريكي ريغان تركزت حول الموقف في منطقة الخليج والشرق الاوسط.. مشيرا الى ان الولايات المتحدة مهتمة بوقف الحرب العراقية الايرانية.

واعلن الدكتور الباز ان لقاء الرئيس مبارك والرئيس الفرنسي ميتران الذي سيتم بالقاهرة في الاسبوع القادم يأتي في اطار المشاورات المستمرة بين الرئيسين من لجل اتخاذ خطوات لتحقيق السلام في المنطقة.

وعلق المسؤول المصري على ما اعلنه رئيس منظمة التحرير الفلسطينية السيد ياسر عرفات من اهمية تحقيق الاعتراف المتبادل بين منظمة التحرير واسرائيل فقال ان هذا الاتجاه يجب تشجيعه حتى يمكن البدء في حوار حول القضية الفلسطينية.

وتحدث الباز في ختام مؤتمره الصحفي عن الموقف الداخلي في مصر فاعلن ان الحكومة الجديدة ينتظر تشكيلها في الاسبوع القادم.

توحيد شطري بيروت

ويرى المراقبون ان هذا التأجيل قد يؤخر فتح المطار وهو الخطوة المقبلة في تنفيذ الخطة الأمنية ومن المقرر ان تتم اليوم.

ولاحظت «رويتر» ان الجيش اللبناني استخدم جرافات الية ضخمة لفتح المعابر، بيد ان العمل سار ببطء فيما كان مهندسو الجيش يحاولون ازالة تلال من الرمل والتراب والحجارة.

وقد بدا واضحا ان الاتفاق الامني الجديد صامد فعلا، ونعمت العاصمة اللبنانية امس ولليوم الثاني على التوالي بهدوء لم تعرفه خلال الفترة الماضية.

الا ان طلقات نارية قليلة من اسلحة خفيفة سمعت خلال النهار، لكن لم تشر المعلومات الى اية اصابات، فقد سجلت عند الظهر انتكاسة محدودة عندما اطلق مسلحون كتائبيون رصاص القنص من بنايتين قرب خطوط التماس. وقد امكن تطويق هذه الانتكاسة، وحمل الرئيس اللبناني امين الجميل بشدة على معرقلي الخطة الامنية ووصفهم بأنهم لا يقيمون وزنا واعتبارا الا لغاياتهم واهدافهم الضيقة.

واشار الرئيس اللبناني الى ان هناك من يحاول استثمار الوطن وبعض مرافقه العامة الى اقصى درجة حتى ولو ادى ذلك الى افقاد لبنان كل مقومات الوجود.

وكان الرئيس اللبناني يشير بذلك الى اصرار قوات الكتائب على التركز في الحوض الخامس في مرفأ بيروت.

وقد انهى الجيش اللبناني امس رفع الانقاض في نقاط للرور في للبناء والطيونه وغاليري سمعان غير ان ارض الشارع في للمرات ال ٣ بحاجة الى التنظيف والترميم في بعض من اجزائها.

وبين العقبات التي تواجه الجيش القذائف غير المتفجرة المتروكه والالغام الارضية ومصابيح الشوارع المطاح بها والمحطمة وانابيب المياه المتفجرة.

وكان قادة الميليشيات الكتائبية على الجانب الشرقي من «الخط الاخضر» وميليشيات حركة «امل» على الجانب الغربي المقابل يراقبون عن كثب امس سير عملية تنفيذ ازالة الانقاض للتأكد من ان عملية ازالة الحواجز تسير بنسبة متوازنة على جانبي الخط.

وفي احدى المراحل شاهد مراسل لرويتر مسؤولا في ميليشيات امل وهو يطلب وقف العمل في ازالة حاجز في الطرف الغربي من طريق قرب المرفأ لانه لاحظ ان تقدم العمل في ازالة حاجز على الطرف الشرقي لا يسير بخطى مماثلة.

واختلط رجال ميليشيات غير مسلحين مع الجنود وعمال شركة «اوجيه لبنان» الضخمة لاعمال البناء والتعمير بينما كانت الجرافات تقضم بتأن الحواجز المقامة في نقاط العبور ال ٣.

وشاهد الصحافيون رجال ميليشيات مسلحين على طرفي الخط في ما بدا انتهاكا للاتفاق الامني.

وعلى مقربة من المرفأ شوهد ٢٠ مقاتلا مسلحا من مقاتلي حركة «امل» يخرجون من مبنى يبعد ٥٠ مترا عن الحواجز وفي الجهة الشرقية جلس مقاتلون من الكتائب على بعد حوالي ٢٠٠ متر عن موقع للجيش.

وقد حضر في الصباح الى الاحياء القريبة من الخط الاخضر مئات من السكان لتفقد منازلهم ومشاهدة ما يمكن انقاذه.

ولم يكدر صفو الغبطة العامة سوى محاولات الحرب النفسية التي تغذيها اذاعات الميليشيات المتنازعة.

فقد اعرب راديو الكتائب عن التشكك في استئناف النشاط في المطار اليوم، فيما اخذ راديو الحزب التقدمي الاشتراكي على الجيش عدم انتشاره في بيروت الشرقية واشار الى ان ذلك قد يشكك في امكانية تطبيق المراحل الاخرى من الخطة خاصة اعادة فتح طرف المطار والميناء.

في الوقت نفسه اعرب السيد نبيه بري زعيم حركة امل عن خشيته من تكريس التجزئة الطائفية للجيش اذا ظلت كل منطقة تحت سيطرة جنود ينتمون الى الطائفة التي تمثل اغلبية السكان في كل من هذه المناطق. وقال انه يخشى اقامة «امن لا مركزي». واعرب عن امله في ان يتحقق قريبا مزج بين الطوائف في الجيش.

وصرح الكولونيل ميشيل فليتيو بأن (٣٠) من رجاله سينتشرون على نقاط العبور ال ٣ ما ان يتم فتحها للمرور وذلك استجابة لطلب السلطات اللبنانية.

اللاجئون

الفلسطينيين في هذه المخيمات ازدادت صعوبة وسوء الان.

واوضح موقف منظمة التحرير الفلسطينية الرسمي ازاء هذا القرار بقوله لا يمكن تفسير قرار الوكالة هذا الا انه وسيلة قهر وضغط ضد ابناء شعبنا الفلسطيني انسجاما مع سياسة العدو الصهيوني في هذا المجال.

وقال ان منظمة التحرير الفلسطينية اذ تأسف لهذا القرار الجائر فانها ستبذل كل الجهود الممكنة لوقف استمراره واعادة الامور لوضعها الطبيعي.

وعلمت «الدستور» ان منظمة التحرير الفلسطينية طلبت من السيد زهدي الطرزي ممثلها الدائم لدى الامم المتحدة اثارة الموضوع في المحافل الدولية.

كما ابلغت موقفها للدول العربية والصديقة ودعت الجميع الى ضرورة اتخاذ موقف موحد لوقف قرار الوكالة ورفع الظلم والقهر عن اللاجئين الفلسطينيين في لبنان.

سعر الدولار

كما ان الفرنك الفرنسي يبدي تماسكا بينما لا يشهد الفرنك السويسري سوى تغيير طفيف.

وقد بلغ سعر الدولار في فرانكفورت يوم الخميس الماضي ٢٫٨٣١ مقابل ٢٫٨٢٤ اول امس وفي باريس سجل الدولار ٨٫٦٩٤ فرنك فرنسي مقابل ٨٫٦٢٧ اول امس.

وفي طوكيو سجل الدولار ٢٤٠٫٤٥ ين مقابل ٢٣٩٫٤٥ يوم الاربعاء الماضي وفي بروكسل بلغ الدولار ٥٧٫٥٩ فرنك بلجيكي مقابل ٥٧٫١٧ اول امس.

ولم تنجح تدخلات البنك المركزي الفرنسي والبنك المركزي الالماني في التصدي لارتفاع سعر العملة الاميركية في باريس وفي فرانكفورت.

وكانت المنافسة شديدة امس في باريس بين الدولار والذهب وانخفض سعر التعادل بالنسبة لاوقية الذهب الى ٣٦٤٫٠٦ دولار مقابل ٣٦٩٫٧٢ دولار امس الاول.

جنوح الباخره

وصرح قبطانا الباخرتين «فرح» و«الطور» بانهما مرا بالقرب من الباخرة الجانحة في الساعة الثانية و ١٥ دقيقة من صباح امس وقاما بالاتصال مع بحارتها الا انهم لم يتلقوا جوابا على نداءاتهم وذلك لانشغالهم بتطمين ركاب الباخرة.

وافاد السيد طارق عوده مدير شركة «تلستار» وكيل الباخرة الجانحة (القمر السعودي) بأنه سيتم نقل الركاب بواسطة الباخرة الاردنية «فرح» الى ميناء السويس.

ومن المتوقع ان تكون الباخرة «فرح» قد قامت بنقل الركاب لميناء السويس، صباح اليوم حيث تحركت قوارب كبيرة من ميناء السويس مساء امس الاول لمساعدة الباخرة الجانحة وجرها الى عرض البحر.

واضاف مدير شركة «تلستار» انه بالامكان اصلاح الباخرة واعادتها للملاحة اذا ماكان العطب بسيطا وسوف تتم عملية الاصلاح عن طريق شركات التامين.

ويذكر ان عمر الباخرة يزيد عن عشر سنوات كما يبلغ ثمنها حوالي خمسة ملايين دولار.

وتعتبر منطقة تيران التي جنحت فيها باخرة الركاب السعودية من المناطق المعروفة بخطورتها نظرا لكثافة وارتفاع الشعب المرجانية فيها حيث جنحت في هذه المنطقة ثلاث بولخر منذ اكثر من عشر سنوات.

اتصالات فلسطينية

• تخفيض خدمات القوات الفلسطينية مما يعني الحيلولة دون تطويرها.

• انهاء خدمات كل من التحق بالثورة الفلسطينية عقب تاريخ ١٩٨٣/٩/١.

• عدم تجنيد او ضم مقاتلين الا بعد موافقة الجهة المعنية في مقر القيادة.

• احالة كل راغب من جيش التحرير الفلسطيني والكوادر العسكرية الاخرى على الاحتياط وكذلك احالة من بلغ الستين.

• وعلم ان الاتصالات تستهدف مرحليا اعفاء قوات بدر التابعة لجيش التحرير الفلسطيني من هذه القرارات (التي صدرت في فترات متلاحقة) واشارت المصادر المطلعة الى انه ليس من المصلحة العامة في هذا الظرف اثارة قضايا من شأنها المساس بالجهود المبذولة لتعزيز وحدة منظمة التحرير الفلسطينية وزعزعة مؤسساتها الوطنية التي اكدت تمسكها بثورتها واستقلالية قرارها والحفاظ على مكتسباتها وحمايتها.

• وتوضح المصادر المطلعة ان اتصالات مباشرة جرت مع السيد (ابوجهاد) نائب القائد العام ومع (ابو عمار) ومع ادارة الصندوق القومي الفلسطيني.. وان «ابوجهاد» ابدى تجاوبا مشجعا في نطاق هذه الاتصالات.

• وتؤكد هذه المصادر انه سيكون لهذه القرارات اذا لم تعالج بسرعة وبحكمة وبعد نظر اثار واسعة وبعيدة الاثر على مسيرة العمل الفلسطيني وتماسك الصف الفلسطيني بغض النظر عن ظروف التقشف المالية والتي تتطلب اعادة النظر في قنوات الانفاق الاخرى، قبل الاجهزة والكوادر العسكرية.

• وينتظر ان تكون هذه القرارات مثار لاجتماع موسع ومهم يحضره القادة العسكريون.

«توضيح من «ابو جهاد»

• وقد اجرت «الدستور» اتصالات مع السيد خليل الوزير «ابو جهاد» نائب القائد العام للقوات الفلسطينية التي وعد بالرد وتوضيح ما يثار في هذا الاطار.. وستنشر «الدستور» توضيح (ابو جهاد) ووجهة نظر القيادة حول هذه المسائل حال ورودها.

ايران تعترف

الى المنطقة التي ضربت فيها بريهروز بعد ان سمع نداء استغاثتها.

من ناحية ثانية اكدت ايران امس ان جزيرة خرج اصيبت بخسائر مادية في هجوم جوي عراقي في الاونة الاخيرة.

وقال وزير النفط الايراني محمد غرضي الذي اعلن ذلك في مؤتمر صحفي انه لن يثير موضوع الهجمات العراقية على منشات النفط الايرانية خلال اجتماع منظمة الدول المصدرة للنفط اوبيك الذي يعقد في فينا الاسبوع المقبل.

ويعد تصريح السيد غرضي اول تأكيد ايراني رسمي بأن العراق ضرب جزيرة خرج.

وقالت مصادر دبلوماسية في طهران ان رصيفا بحريا يقع الى الغرب من جزيرة خرج يمكنه ان يستقبل ناقلات تصل حمولتها الى خمسمائة الف طن قد اعطب في الاسبوع الماضي بفعل غارة جوية عراقية.

واعترف غرضي بأن ايران امتنعت عن سداد فوائد قيمتها نحو ١١ مليون دولار كان من المقرر ان تدفعها على قروض لليابان لتمويل بناء مجمع مشترك للبتروكيماويات في ميناء بندر خميني.

وكانت مصادر في طوكيو قد ذكرت امس الاول ان مدفوعات الفائدة الايرانية التي استحقت في ايار قد تأجلت بسبب نقص في عائدات النفط الايراني ادت اليه الهجمات العراقية على ناقلات النفط حول خرج.

ودافع الوزير الايراني عن خفض سعر النفط الايراني من جزيرة خرج بمقدار ٢٫٥ دولار للبرميل قائلا ان ذلك ليس خفضا ولكنه مبلغ تأمين للسفن التي تحضر الى منطقة الحرب.

وقال اذا لم تدفع التأمين فسيتجهون الى اماكن اخرى واضاف قائلا ان ايران حصلت على تصريح من اوبيك بهذا الخفض، واوضح ان انتاج ايران من النفط في العام الماضي كان ٢٫٤ مليون برميل يوميا وان الانتاج في العام الحالي هو نفس الرقم بما يتماشى مع الحصة التي حددتها اوبيك.

كيف نحل ازمة ديون العالم الثالث؟

المطلوب ممارسة فن ادارة الدولة لتحقيق هذا الحل

بقلم: هنري كيسنجر
وزير خارجية
الولايات المتحدة الاسبق

يعتبر رفض الارجنتين المفاوضة على اساس الاقتراحات التي تقدم بها صندوق النقد الدولي واصرارها على التفاوض وفقا للمشروع الذي تقدمت هي به بداية النهاية لما وصلت اليه ازمة ديون العالم الثالث في غضون عامين كاملين. وهكذا بات على الدول الصناعية الديموقراطية ان تواجه حقيقتين اثنتين هما: استحالة دفع القروض التي استدانتها دول العالم الثالث خلال عقد واحد او اكثر من الزمن، والفوائد المستحقة على هذه القروض المدينة لن تكون محتملة الا اذا تمت معالجتها من الناحية السياسية وليس الناحية الاقتصادية الفنية كما جرت العادة.

واستمرار رفض هذه الحقائق سيدعو الى مواجهة سياسة بين الولايات المتحدة ودول اميركا اللاتينية المدينة لها. فاذا اضفنا الى هذه المواجهة السياسية النزاعات القائمة بيننا وبين دول امريكا الوسطى اتضح لنا ان ذلك من شأنه استنزاف قوى الولايات المتحدة في نصف الكرة الغربية، وهذا بدوره يهدد ايضا روابط الولايات المتحدة التقليدية مع اوروبا الغربية ودول اسيا. كما يهدد الروابط الاميركية مع دول اميركا اللاتينية التي استقرت عبر التاريخ في نسيج سياسة الولايات المتحدة الخارجية.

ولعل ادراج بعض الاحصاءات يشرح ابعاد المسألة ففي نهاية عام ١٩٨٣ بلغت ديون الدول الاميركية اللاتينية التالية: البرازيل والمكسيك والارجنتين وفنزويلا والتشيلي والبيرو وكولومبيا - اكثر من ثلاثمئة مليار دولار. كما بلغت مدفوعات الفوائد من هذه الديون اربعين في المئة من كافة ايرادات هذه الدول من صادراتها ومعنى هذا ان خدمات لجمالي الديون - بافتراض تمديد دفع رأس مال القروض الى عدة سنوات او ما يسمى اعادة جدولة الديون - تبلغ حوالي ٦٠ في المئة من اجمالي ما تحصله هذه الدول من الايرادات.

وهذه الارقام ستسوء اكثر في الاعوام القادمة فكل وحدة من وحدات النسبة المئوية في الفائدة على هذه الديون تكلف بلدان اميركا اللاتينية حوالي ثلاثة مليارات دولار. ومدفوعات الفائدة التي بات من الصعب دفعها ازداد ارتفاعها بارتفاع النسبة المئوية للفوائد في الولايات المتحدة مؤخرا.

كما ان ما تحصله هذه الدول من صادراتها لن يزداد في الاعوام القادمة بالسرعة المطلوبة لتخفيف عبء تلك الديون بصورة مرضية وقد دلت الدراسات الحديثة على ان معدل نمو صادرات دول اميركا اللاتينية سيكون اقل من عشرة في المئة في السنوات القادمة.

واذا افترضنا حصول ظروف مؤاتية فلن تزيد المدفوعات لتغطية الفوائد على ثلث ما تحصله هذه الدول هذا بالاضافة الى ان مبالغ ضخمة من الديون - تزيد قيمتها على ١٠٠ مليار دولار - يفترض دفعها خلال الاعوام ما بين ٨٥-١٩٨٧.

وباختصار لا يمكن لهذه الدول دفع هذه المبالغ ولن تستطيع دولة من الدول المدينة الرئيسية ان تدفع ديونها في الوقت الذي تستطيع ان تنجز فيه نموا اقتصاديا وتحافظ على توازنها السياسي والاجتماعي وعندما يضطر المدينون الى الاقتراض لدفع الفوائد عن ديونهم فقد يصل بهم الحال الى وضع لم يصلوا اليه عبر العصور التاريخية والذي لايمكن الاحتفاظ به سياسيا واعني تحول الدول النامية الى دول تصدر السلع الراسمالية».

ففي هذا العام تقوم دول اميركا اللاتينية بدفع اكثر من ٢٠ مليار دولار لتغطية الفوائد على ما تتسلمه هذه الدول بشكل قروض اضافية جديدة.

ولقد ظهرت الازمة لاول مرة في عام ١٩٨٢ في ما يتعلق بديون المكسيك ومنذ ذلك الوقت اخذت سلسلة المفاوضات غير المنتهية تدور بين صندوق النقد الدولي واتحادات المصارف المالية من جهة وبين الدولة المدينة من جهة اخرى. وكان صندوق النقد الدولي في كل الحالات يضع شروطه لتحقيق ادارة اقتصادية سليمة وبعدئذ تقوم المصارف المالية وصندوق النقد الدولي بدفع سلفة مالية على الحساب لانقاذ الموقف وقل ان تزيد السلفة المدفوعة على الفائدة المستحقة او التي استحقت قبلا وعندما تنفذ هذه السلفات فان العملية تعاد من جديد غير ان هذه الوسائل الفنية بلغت حدها الاقصى -ولم يعد في الامكان ضبطها سياسيا.

والواقع ان صندوق النقد الدولي لم ينشأ الا لتعديل عدم التوازن في الدفع لفترة قصيرة لبعض البلدان وعلى انفراد فهو يفتقر الى الموارد المالية والسياسية لمعالجة ازمة يعاني منها النظام المالي العالمي كله.

والعلاج الذي يقدمه هذا الصندوق في تحقيق اقتصاد تقشفي يفيد كثيرا عندما ينسحب على اسس قصير الامد غير انه يحدث رد فعل عنيف على الصعيد السياسي اذا كانت هناك عدة دول تقاسي من هذا الداء واذا ما استمر هذا الداء عقدا كاملا من السنين.

ففي الفترة بين عام ١٩٨١ وعام ١٩٨٣ اختزلت دول اميركا اللاتينية وارداتها خاصة من الولايات المتحدة بمقدار (٣٣,٢) مليار دولار اي بنسبة مئوية مقدارها ٤١٪ وعلى الرغم من ذلك لم تعدل الصادرات المتزايدةلزيادة الديون نظرا للظاهرة الطارئة الغريبة وهي ان المدينين قد اخذوا يقترضون من المصارف ليدفعوا الفوائد للمصارف نفسها.

حتى دولة المكسيك - وهي احسن الدول المدينة حالا - تأمل ان يبلغ معدل نموها حوالي ٤ في المئة لعام ١٩٨٦ وهي السنة الرابعة التي قضتها في التقشف.

ونظرا لان القوة العاملة المتزايدة فيها باتت تطالب باعمال جديدة بمعدل اسرع علما بان برنامج التقشف زاد من معدل البطالة الى اكثر من ٣٠ في المئة فليس في الامكان تعميق برنامج التقشف هذا تعميقا اكبر ولن يكون في مقدوره تخفيف الوضع الاقتصادي السيء في البلد.

وفي البرازيل يدعو ثلاثة من المتنافسين في انتخابات الرئاسة الى «تسييس» ديون الدولة. وفي هذا تهديد لسقوط الحكومة الحالية. وفي الارجنتين تسعى حكومة جديدة برئاسة د. ألفونسين الى جعل البلد بلدا ديموقراطيا بعد ان عاشت جيلا كاملا تعاني من عسف الحكم العسكري وفي قراءة هذا يعتقد الفونسين بان ممارسة المزيد من التقشف يعني انتحارا للارجنتين ولهذا فهو يتحدى نظام ادارة الديون المتورطة فيها بلده تحديا سياسيا مكشوفا.

ونتيجة لذلك كله لم تعد الدول الدائنة - وفي طليعتها الولايات المتحدة - راغبة في المجازفة بالتخلف عن ايفاء الديون المستحقة لها. اما البنوك فليست في وضع لمجابهة الحكومات المدينة التي تحارب حاليا في سبيل بقائها السياسي.

والمساعدات التي قدمت في شهر اذار/ مارس الماضي للارجنتين لانقاذها من الديون المستحقة عليها اوضحت موقف هذا البلد تمام الوضوح فقد رفضت الارجنتين ان تدفع الفوائد على ديونها الخاصة فسارعت الخزينة الاميركية الى الرد فوجهت الدعوة الى عدد من الدول المدينة «المكسيك والبرازيل وكولومبيا وفنزويلا» وطلبت من هذه الدول تقديم قرض طارىء للارجنتين. وعملية الانقاذ هذه تضمنت بالطبع ضمانا لاميركا والا فما معنى ان تقوم دول مدينة غير قادرة على دفع ديونها الدولية بتقديم «قرض اغاثة» للارجنتين" وقد اظهرت الولايات المتحدة في هذا العمل للدول المدينة دعمها لمبدأ «اتحاد الدول المدينة - الكارتل».

والواقع ايضا ان النظام الحالي لادارة الديون لايفيد النظام الاقتصادي ككل. فاذا حاول عدد من الدول الحد من وارداتها وتوسيع صادراتها في ان واحد فقد يصبح النظام الاقتصادي الدولي نظاما تجاريا الى حد الخطورة وتكون نتيجة ذلك الهجوم الصارخ ضد التجارة الحرة وفي هذا نقيض واي نقيض.

ان استمرار المفاوضات في ظل النظام القائم وما تتضمنه هذه المفاوضات من شكوك وارتيابات وتهديد بتأجيل المدفوعات وهو السلاح الذي تشهره الدول المدينة من شأنها جميعا امتصاص الثقة بين الدائنين والمدينين وجعل النظام المالي القائم معرضا للذعر الجماعي ويبدو ان المسألة باتت وشيكة حتى تقوم حكومة كبرى - او عدة حكومات - بفرض شروطها على الدائنين كما فعلت الاكوادور وبوليفيا من قبل، وكما تحاول الارجنتين ان تفعله الان في محاولاتها مع صندوق النقد الدولي.

ويجادل مؤيدو هذه العملية بانها الخطة الوحيدة التي يمكن بها الضغط على المدينين من اجل التعديل الاقتصادي المطلوب. وانني اتفق مع هؤلاء في تشخيص الحاجة الى الاصلاح الاقتصادي غير ان العلاج المقترح يدعو الى اليأس. فالعملية تضمن دفع الازمة الى احضان اقل المسؤولين عن نشوبها او اكثر الدول المدينة ضيقا بها وتغري هذه الدول المدينة الى تجاوز ومهاجمة النظام المصرفي الدولي القائم.

ان فن ممارسة ادارة الدولة في وسعه الارتفاع فوق النظريات الشكلية وقد آن الاوان لان تعيد اهداف النظام المالي الدولي المعترف بها لتتوائم مع الحقائق السياسية القائمة.

وتستطيع الديموقراطيات الصناعية ان تتخذ بعض الاجراءات من جانب واحد للتخفيف من ازمة الديون فعلى هذه الديموقراطيات ان تشجع التوسع الاقتصادي وتساعد زيادة صادرات دول اميركا اللاتينية عن طريق كبح جماح نظام الحماية لصادراتها - صادرات الديموقراطيات الصناعية - وتخفيض معدلات الفائدة قبل كل شيء وخاصة في الولايات المتحدة غير ان قضية الديون لا يمكن تأجيلها حتى تتمكن العمليات السياسية الاميركية من السماح بمهاجمة العجز القائم في الميزانية. كما يترتب على حكومات الديموقراطيات الصناعية ان تتخلى عن اتجاهها الحالي القائم على «نفض اليد» من ازمة الديون. وهذا بدوره يتطلب لتخاذها سبيلا اكثر شمولا فالمصارف المالية لاتستطيع الاستمرار في المفاوضة لتحقيق الاصلاح الاقتصادي دون ان تصبح هذه المصارف نفسها قضية سياسية وعلى الحكومات ان تتدخل لايجاد ظروف سياسية ملائمة من شأنها تمكين كل جانب من المشاركة في التضحية التي يفرضها الواقع.

وفي هذا الاطار ينبغي تشجيع المصارف على ان تكف عن الادعاء بان في الامكان دفع الديون كاملة كما ينبغي ايجاد الوسائل الاقتصادية الكفيلة للتوفيق بين عبء الديون والقدرة على الدفع واعادة جدولة الدفع في فترة معقولة تتناسب والواقع كما يترتب على الحكومات ان تضع المعايير اللازمة لتمديد الديون بطريقة تحفظ بها حقوق الدائنين الذين جازفوا باموالهم - عن حمق - وتحفظ ايضا بقاء النظام المصرفي الدولي سليما. كما يتحتم على هذه الحكومات ان تجد موارد مالية جديدة تقدمها للدول النامية اما بطريقة مباشرة او عن طريق مؤسسات مالية دولية.

ومن الناحية الثانية يتحتم على الدول المدينة في اميركا اللاتينية ان تقوم بجميع الجهود الممكنة لقدح زناد النمو بتحقيق الاصلاح الاقتصادي المطلوب وكبح جماح التضخم وذلك لاحداث تغيير في مدى التوفير والاستثمار بين شعوب هذه الدول وتنظيم طرق دفع الضرائب وشجب كافة المساعدات التي من شأنها دعم الصناعات غير القادرة على التطور، واتباع سياسة لحكم في تقايض السلع والخدمات كما يترتب على هذه الدول المدينة ان تدرك بان تخلصها من تطبيق البرامج الاقتصادية الجادة هو مجرد وهم وان تقبل الحقيقة الواقعة وهي ان طريق النمو لن تحققه الا عن طريق تشجيع الاستثمار المالي الخاص سواء كان محليا او اجنبيا.

لقد اقترحت بعض دول اميركا اللاتينية البارزة «تسييس» مشكلة الديون ورغم ان هذا المفهوم غير واضح الا انه يعكس حقيقة هامة فعملية التسييس ينبغي ان لا تعني ابعاد المصارف عن الساحة وانما تعني اقامة اطار دولي ينظم اعادة جدولة دفع الديون والتزام الدولة المدينة باعادة انشطة التنمية والتطوير في خططها.

وبهذه الوسيلة - لاغير - تستطيع الدول المدينة ان تطالب شعوبها ببذل المزيد من التضحيات.

اما في الوضع القائم فلن تستطيع هذه الحكومات طلب ذلك لمجرد دفع فوائد الديون.

والرهان الان يتناول طبيعة العلاقات بين الدول المتطورة والدول النامية وبالنسبة للولايات المتحدة يتناول الرهان الروابط الحيوية الاميركية في النصف الغربي من الكرة الارضية حيث تنعم فيه حكومات اميركا اللاتينية بانظمة ديموقراطية لم تنعم بها طوال هذا القرن وفي عالم تعتمد الدول بعضها على بعض يمكن للدائنين املاك المدينين اذا هم حاولوا تطبيق قانون المصارعة والوسيلة الوحيدة لانقاذ الجانبين هي البحث عن طرق جديدة يسلكها الجانبان فاذا لم يعمل الجانبان معا يدا واحدة لتجنب الكارثة سيضطر الجانبان الى بذل مزيد من الجهود المضنية للتغلب عليها.

عن «لوس انجلوس تايمز»

الأفق الدولي

المصالحة بين موسكو وواشنطون

المسؤولون الغربيون بدأوا يتدفقون على موسكو في محاولات لتحسين العلاقات بين الشرق والغرب وتخفيف حدة التوتر بين الاتحاد السوفيتي والولايات المتحدة ففي الشهر الماضي. كان الرئيس الفرنسي فرانسوا ميتران اول زعيم غربي يجتمع مع القيادة السوفيتية الجديدة ويتباحث حول مواضيع رئيسية تلقي بظلالها الثقيلة في الوقت الراهن على حالة العلاقات بين الشرق والغرب

وفي اوائل هذا الشهر قام وزير خارجية بريطانيا السير جيفري هاو بزيارة لموسكو وبحث مع المسؤولين السوفييت نفس المواضيع تقريبا التي اثارها ميتران

لكن محادثات ميتران وجيفري هاو كما اكدت التقارير الواردة من موسكو - لم تحقق الا نجاحا متواضعا جدا قياسا مع حجم المشاكل القائمة بين المعسكرين ولم تكن تلك النتيجة مفاجأة لسببين رئيسيين اولهما ان الزعماء السوفييت لا زالوا يحتفظون في انفسهم بشكوك قوية حول نوايا الغرب وخاصة زعيمة التحالف الغربي الولايات المتحدة وثانيهما انهم - كغيرهم - في حالة انتظار لما ستسفر عنه انتخابات الرئاسة الامريكية

وبالنسبة لواشنطن فقد بدأت هي الاخرى بارسال اشارات واضحة لموسكو عن استعدادها لاحياء عدد كبير من الاتفاقيات التي تجمدت بعد تدهور العلاقات بين الجانبين في اعقاب غزو افغانستان ومجيء رونالد ريغان المتشدد للحكم

وكان اخر هذه الاشارات تلميح الرئيس ريغان في خطاب القاه مؤخرا حول استعداد ادارته لرفع العقوبات التي فرضت على السوفييت بعد غزوهم لافغانستان عام ١٩٧٩ كذلك الحت ادارة ريغان عن استعدادها لاحياء الاتفاق الرئيسي حول التبادل العلمي والثقافي والتربوي الذي وقع في نهاية الخمسينات وقام الرئيس السابق جيمي كارتر بتعليق المفاوضات حول تجديده في عام ١٩٨٠

والسؤال هو هل تعتبر هذه التطورات مؤشرا جادا على تحول في سياسة ادارة ريغان نحو الوفاق الدولي والعلاقات مع السوفييت بما يتبع ذلك من قضايا رئيسية اهمها الاتفاق على السيطرة على التسلح النووي"

ان الاجابة على هذا السؤال لن تتضح قبل منتصف العام القادم بعد ان تكون الامور قد استقرت في واشنطن وبعد ان تكون موسكو قد اعلنت عن نواياها بشكل واضح وصريح

«جابر»

الارتحال الى القطب الجنوبي امل يراود الشباب

«روبرت سوان» و «روجر مير» شابان بريطانيان يراودهما امل اتباع الخطوات المؤلمة والتاريخية التي سار عليها المستكشف الكابتن «روبرت فالكون سكوت» ليصبحا اول من يسير الى القطب الجنوبي دون الاستعانة بالمساعدات الفنية التي يستخدمها المستكشفون الجدد.

وسوف يسحب «روبرت سوان» و «روجر مير» معداتهما في زحافات عبر مسيرة ٨٠٠ ميل (١,٤٠٠ كيلومتر) دون استخدام مستودعات المؤن على خلاف الرحلة المشؤومة التي قام بها المستكشف البريطاني منذ ٧٢ عاما. كما انهما لن يستخدما امدادات الهواء ووسائل مساعدة حديثة اخرى.

وكان الكابتن سكوت قد هلك في القارة القطبية الجنوبية بعد ان ارهقه النرويجي روالد اموندسن برحلة الى القطب الجنوبي وذلك بعد مرور ٣٥ يوما فقط على بدئها.

وتشاء المصادفة ان فريقا فرنسيا سوف يبدأ رحلة مستخدما الكلاب في الوقت نفسه متبعا الطريق الذي سلكه اموندسن فيما قد يصبح تكرارا للسباق الشهير الذي حدث عامي ١٩١١ و ١٩١٢.

ويخطط سوان (٢٧ عاما) ومير (٣٤ عاما) للقيام بالرحلة من جزيرة روس في القارة القطبية الجنوبية الى القطب الجنوبي في ٧٥ يوما قاطعين ١١,٢ ميل (١٨ كيلو مترا) يوميا في المتوسط مثلما فعل سكوت ورفاقه.

كما يخططان للوصول الى كامب ايفانز في القارة القطبية الجنوبية في كانون الثاني القادم وسيقيمان معسكرا هناك يقضيان فيه الشتاء قبل ان يتوجها الى القطب الشمالي في تشرين الاول.

وعند البدء في السير عبر الثلوج والجليد سيكون كل منهما حاملا وزنا ابتدائيا قدره ١٣٠ كيلو جراما.

وقال «مير» ان جزءا من تلك الحمولة وزن (ثابت) يشمل خياما وحقائب ينام بداخلها الاشخاص في المناطق الباردة ومعدات. ولكنهما يتوقعان استهلاك ٢,٢ كيلو جرام من الغذاء والوقود يوميا وبذلك يخففان من حمولتهما باقترابهما من القطب.

ولم تثبطهما مير احتمالات هبوط درجة الحرارة الى ٥٠ تحت الصفر ومخاطر تأثير الصقيع على الجلد والعمى الثلجي وهو يصيب الفرد بسبب انعكاس اشعة الشمس على الثلوج والتعرض للجفاف. واشار مير الى التقدم الهائل الذي تحقق منذ رحلة سكوت الاصلية.

فالتطور الذي طرأ على وسائل التغذية يعني عدم خوفهما من الاسقربوط وهو اللعنة التي اصابت البعثات الاستكشافية حتى اكتشفت الفيتامينات كما ان احتياجاتهما من الوجبات يمكن تحديدها بدقة مسبقا.

وكذلك معداتهما ستكون اخف وزنا واكثر كفاءة واطول عمرا وسيمكنهما حمل راديو او مرشد لاسلكي يتصل بالاقمار الاصطناعية في حالة الطوارىء. أما حينما تمثل الصدوع العميقة خطرا فان مير الذي وقع مرتين اثناء رحلات جبلية سابقة مولن بأنه يمكنهما سحب نفسيهما بسهولة.

ولكن كما يقول مير فان اكبر ميزة يفوقان بها سكوت هي علمهما بانهما لهما على ارض غير مقسمة على الخريطة وهو عامل نفسي.

وقد مات سكوت ورفاقه على بعد ١١ ميلا/١٨ كيلومترا فقط من احد مستودعات المؤن التي اصطحبوها معهم وذلك بسبب الضعف والحاجة الى الطعام الدافىء وعدم تحمل تأثير الصقيع على الجلد والرياح العاتية ودرجات الحرارة الشديدة الانخفاض.

ومن بين آخر الكلمات في مذكرات سكوت اذا ما قدر لنا العيش فسوف احكي تلك القصة عن بسالة وشجاعة وقدرة تحمل رفاقي مما يحرك مشاعر كل انجليزي».

لقد اطلقت تلك القصة خيال الكثيرين ويقول سوان ومير ان رحلتهما تكتسب الحماسة من نفس الروح.

وفضلا عن التحديات التي تواجهها الرحلة باحتياجاتها الى الموارد البشرية، هنالك اهمية علمية للتجارب الفسيولوجية والبيولوجية التي سيجريانها. فسوف يقومان بجمع عينات جيولوجية لتحليلها في معاهد حول العالم.

ويأمل المستكشفان ان يجذبا اهتمام العالم الى الاهمية الملحة لمشكلة الحفاظ على البيئة في القارة القطبية الجنوبية وذلك بمساعدة السير بيتر سكوت عالم التاريخ الطبيعي البريطاني والمؤلف والرسام وابن الكابتن سكوت.

وقد اصبحت اتفاقية لحماية القارة القطبية الجنوبية من اجل الاغراض السلمية سارية المفعول عام ١٩٦١ وتنتهي عام ١٩٩١. ويريد المهتمون بالحفاظ على البيئة تجديد تلك الاتفاقية بوسائل للوقاية من استغلال المعادن والحياة البرية.

ويبحر مير وسوان من بريطانيا على متن السفينة التي تقلهما في آب المقبل مقتفين قدر المستطاع اثر الطريق الذي سلكه الكابتن سكوت ويتوقفان في موانىء في جنوب افريقيا واستراليا ونيوزيلندا ويأملان في جمع دعم مالي في طريقهما.

وهما يقدران تكاليف الرحلة بنحو ١٩٠,٠٠٠ جنيه استرليني حوالي ٢٦٠,٠٠٠ دولار.

«رويتر»

القارة الافريقية تشهد بداية عصر الاسماك والثروات البحرية

مازالت موارد صيد الاسماك غير مستغلة على نطاق واسع في افريقيا وبوسع الدول التي يعتبر الصيد فيها امرا تقليديا ان تزيد من استغلالها لموارد الصيد بجهد بسيط فهذا هو الانطباع العام الذي يستخلص من كلمات المندوبين الافارقة في مؤتمر المصايد العالمي المنعقد في روما واستمر حتى ٦ تموز الحالي.

وعلى سبيل المثال قال ماينا وانجيجي وزير السياحة الكيني بلهجة تنم عن الأسف ان طول سواحلنا يزيد على ٤٥٠ كم. ويمتد عمق مجالنا البحري الخاص الى مسافة طولها ٢٠٠ ميل ٣٦٠ كم ومع ذلك فنحن لانصيد اكثر من سبعة الاف طن من الاسماك سنويا. واعرب وانجيجي عن امله في اتخاذ مبادرات جديدة لاننا سنصل قريبا الى الحد الاقصى من امكانياتنا في التنمية الزراعية.

وجاءت نفس الملاحظة عن المغرب مع انها من اوائل الدول الافريقية من حيث الصيد اذ لم يزد الصيد فيها عن ٤٤٤ الف طن في العام الماضي. وقال وزير الصيد المغربي بن سالم سميلي في هذا الصدد، لقد بدأ عصر السمك لان نصيب الزراعة في الاقتصاديات الاقليمية يتراجع بصورة ملحوظة في العالم.

واضاف بن سالم ان المغرب يعتزم ان يجعل من الصيد عنصرا هاما في استراتيجيته الغذائية وقد اصبح السباق على بروتين الاسماك حيويا مثل السباق على الطاقة بيننا ولى عهد استغلال البحار بصورة فوضوية الى غير رجعة.

ومما يدل على اهمية الاسماك انه في المياه العذبة في مالاوي وهي دولة ليس لها اي منافذ على البحار يوفر ٦٠ في المائة من البروتين الحيواني للسكان حيث يتم صيد ٧٠ الف طن سنويا.

وتعتمد مشروعات التنمية في مالاوي ومعظم الدول الاخرى على تربية الاسماك ويقول متينجي وزير الغابات في مالاوي ان خمس مساحة البلاد يصلح لهذه المشروعات. ويتوقع ان تنتج المشروعات الصغيرة لتربية الاسماك التي تبحثها الحكومة ثلاثة اطنان سنويا بالنسبة للهكتار الواحد.

وقد استفادت زامبيا وزيمبابوي اكبر فائدة من سد كاريبا على نهر زامبيزي. وزاد ماتصيده زامبيا من سمك كابلتا وهو نوع كبير من سمك السردين في المياه العذبة من ٤٠٧ اطنان عام ١٩٨٠ الى ٦٢٣٦ طنا في العام الماضي.

وقد اورد هذه النتيجة في روما المندوبة الاميركية ميلبسنت فنويك كمثال على ما يمكن ان يحققه صغار الصيادين اذا نظمت عملية الصيد تنظيما رشيدا.

ومع ذلك يعترف الخبراء بانه ليس من السهولة بمكان اقناع جميع الدول الافريقية بتناول المزيد من السمك كطعام وبالتالي انتاج كميات اكبر منه.

واذا كان السمك يقارن باللحم من وجهة النظر الغذائية فانه لا يتمتع بسمعة طيبة في بعض مناطق القارة.

وعلى سبيل المثال فان بعض البدو الرحل في جنوب شرقي مصر وشرقي السودان واثيوبيا والصومال يعتقدون بان السمك هو (ثعبان الماء) الذي تتجسد فيه مرة اخرى روح الميت ويرفضون التهامه كطعام. كما ان هناك تحفظات قوية مماثلة لدى بعض القبائل الموريتانية بهذا الشأن.

وفي السنغال يمتلك الصيادون ٨٢٠٠ مركب صيد شراعي و تسير بمحركات وقد صادوا ٧٠ في المائة من ٣٥٠ الف طن تم صيدها في العام الماضي. وتتطلب تنمية الموارد السمكية جهد الصيادين من الاهالي وانشاء شبكة من الثلاجات لتجميد السمك لتتيح سيطرة افضل على بواخر التوزيع.

وقال سميلي انه اذا كان عصر السمك قد بدأ في افريقيا فانه يتعين على مقدمي المساعدات التقليديين ان يضعوا ذلك في الاعتبار وانه في الوقت الذي يضع فيه النظام الجديد للبحار مسؤوليات جديدة على عاتق الدول التي تمارس الصيد في البحار فان هناك قيودا مالية من شأنها ارهاق المصايد البحرية وقد آن الاوان لتصحيح المسار.

«وكالة الصحافة الفرنسية»

هل يعرف العرب أن عدوهم الاكبر هو الولايات المتحدة الاميركية؟

وأنه لولا العون الاميركي لاسرائيل ما كانت لتبقى حتى الآن

بقلم: سمير عبدربه ومحمد الخواص

الدكتور سمير عبدربه والدكتور محمد الخواص هما صاحبا ومؤلفا كتاب «العون الاميركي لاسرائيل: طبيعة وتأثيرا». وهذا الكتاب من منشورات مركز الدراسات العربية الاسلامية في براتلبورو. والكتاب عبارة عن موسوعة علمية موثقة ومستخلصة من الوثائق الرسمية التي ينشرها مكتب المحاسب العام «ديوان المحاسبة» في الولايات المتحدة او مكتب «المراقب العام» للنفقات في الولايات المتحدة التي يزعم بعض العرب صداقتها للعرب والمسلمين.

وفيما يلي احد المواضيع التي نشرتها الدورية التي تصدرها الهيئة الاميركية للتفاهم الشرق لوسطي. تحت عنوان «تقييم العون الاميركي لاسرائيل».

منذ قيام اسرائيل في سنة ١٩٤٨ والولايات المتحدة تعمل حامية وراعية لها تقدم لها معونة ضخمة لكي تضمن بقاءها كيانا سياسيا واقتصاديا في قلب العالم العربي. والدافع الى ذلك هو الحقد الدفين في النفس الاميركية ضد العرب والمسلمين والتعصب الاعمى والكراهية الغاشمة للاسلام.

وابسط دليل على ذلك ان المعونة المقدمة لاسرائيل من المصادر الاميركية الرسمية والخاصة بلغت ٤٤,٣ مليار دولار منذ ١٩٤٩ وحتى ١٩٨٣ وكانت على الشكل التالي: (٣٠,٧) مليار دولار معونة من حكومة الولايات المتحدة اقتصادية وعسكرية، (١,١) مليار دولار من بنك التصدير والاستيراد و (١٢,٥) مليار دولار من مؤسسات خاصة وافراد واثمان سندات اسرائيلية

وهكذا يكون المجموع (٤٤,٣) مليار دولار.

لقد كانت معونة الولايات المتحدة هي الدعامة الاساسية لاستمرار قدرة اسرائيل على تمويل برامج تطورها العسكري والاقتصادي فالادارات الاميركية المتعاقبة امدت اسرائيل بما مجموعه ٣٠,٧ مليار دولار من المعونة الاقتصادية والعسكرية منذ عام ١٩٤٩، وكان ما مقداره ١٦,٥ مليار دولار منحا خالصة لاسرائيل غير مرتجعة.

والولايات المتحدة تضع في الحسبان وعلى الدوام احتياجات اسرائيل المالية في مجال تقديم العون - وهو وضع جعل اسرائيل، ذات السكان الذين لايتجاوز عددهم ٣,٥ مليون نسمة اكبر متسلم للعون الاميركي بين اقطار الدنيا.

·ان الولايات المتحدة مخططة في تفكيرها بان اسرائيل سوف تحافظ بوساطة على الوضع القائم في المنطقة وانها ستستخدم تفوقها العسكري فقط لردع اية محاولة عربية لتحرير فلسطين.

لقد اثبت سجل اسرائيل على مدى ثلاثة عقود عكس ما كان معتقدا. ودلت الاحداث الاخيرة على ان اسرائيل التي احرزت تفوقا نوعيا وتقنيا على البلدان العربية زادت من توسعها وتفتحت شهيتها لابتلاع المزيد من الارض العربية وشن الحروب ليس دفاعا عن النفس كما كان يقول الاميركيون بل من اجل التوسع الاقليمي في ارض العرب والمسلمين ضاربة اي هدف او اية ارادة عربية في الحياة الحرة الكريمة «ضربت المفاعل الذري العراقي» وغزت لبنان اعوام ٧٨ و ١٩٨٢. بهدف الابقاء على تفوقها العسكري ومنع العرب حتى من امكانية تضييق الفجوة العسكرية بين الدول العربية مجتمعة وهي احدى وعشرون دولة وبين اسرائيل ذات الثلاثة ملايين ونصف المليون.

ورغم ان المساعدة العسكرية من الولايات المتحدة لاسرائيل يزعم بانها من اجل الدفاع عن النفس، فان صانعي السياسة الاميركية اخفقوا في المبادرة باجراءات صلبة لضمان ان اسرائيل لا تستخدم العون العسكري الاميركي والعتاد الحربي الاميركي في حروب هجومية.

وكثيرا ما يصدر المسؤولون الاميركيون بيانات للتعمية وذر الرماد في عيون العرب، تعرب عن امتعاضهم الكلامي على اعمال اسرائيل لكنهم اي المسؤولين الاميركيين لم يفكروا مرة واحدة ولا في اي ظرف من الظروف في وقف او تخفيض او قطع العون العسكري عنها بسبب خرق قوانين الولايات المتحدة. وهذا لسببه طبعا ان الولايات المتحدة تشارك اسرائيل القلق حيال تسلح العرب وتوافق الولايات المتحدة على قيام اسرائيل بتوجيه الضربات الوقائية للعرب من اجل ابقاء العرب ضعفاء، مسلوبي الارادة - تحت ذريعة الحفاظ على توازن القوى بين اسرائيل وكل العرب في المنطقة.

لقد طلب القادة الاسرائيليون المزيد والجديد من العتاد الحربي الاميركي مستغلين الاحداث السياسية مثل حرب اكتوبر ١٩٧٣، واتفاقات كامب دافيد، وما يقال له «بيع طائرات لواكني للعربية السعودية» وما يوصف بانه شحنات الاسلحة السوفيتية الى سوريا.

وتجاوبا مع تلك المطالب استمرت الادارتان الديمقراطية والجمهورية في امداد اسرائيل على نطاق لوسع بالاسلحة والمعدات والتجهيزات العسكرية وحتى في الوقت الذي كانت فيه اسرائيل تزيد من تشددها وتصلبها كانت الدول العربية الرئيسية تظهر المزيد من التراجع والتهافت وتتكيف مع متطلبات اسرائيل ومواقفها.

واكثر من هذا فان تقرير مكتب المحاسب العام الاميركي يكشف النقاب عن ان اسرائيل كانت تستفيد باستمرار من المبادرات الاميركية تجاه مشكلة الشرق الاوسط، وقد تبين ان تلك المبادرات لم تكن الا وسيلة لامداد اسرائيل بالمزيد من المال والسلاح والضحك على ذقون العرب بالتلويح لهم بحل دبلوماسي للقضية الشرق اوسطية.

وكان الاسرائيليون باستمرار يحصلون على مكافأة ضخمة لقاء كل درجة من درجات القبول الرمزي للمحاولات الدبلوماسية الاميركية لاختراق الجمود المخيم على الشرق الاوسط الذي فرقته الحروب.

وهذا الدليل واضح من الشحنات الهائلة من الاسلحة والاموال التي تلقتها اسرائيل ودفعت بها اميركا الى اسرائيل لقاء القبول بمبادرة روجرز ومن ثم دبلوماسية كيسنجر المكوكية لدرجة ان الثمن كان اعلى بكثير حينما قبل مناحيم بيجن باتفاقيات كامب ديفيد التي هندسها الرئيس جيمي كارتر.

ان العون الاقتصادي الاميركي هو الذي مكن اسرائيل من تجاوز العجز الخطير في ميزان المدفوعات ولختلال هذا الميزان في تجارتها دون الاعتماد على الاقتراض بفوائد عالية او المعاناة من الركود الاقتصادي المدمر.

واكثر من هذا، فقد ساعدت الولايات المتحدة حكومة اسرائيل على الابقاء على معدل معتدل للنمو الاقتصادي رغم ان معدل التضخم فيها يزيد على ١٢٠ في المئة.

وتكشف الدراسة عن ان الولايات المتحدة زادت من حجم عونها الاقتصادي وكميات المنح والاعفاءات لديون اسرائيل الخارجية وهي الديون التي بلغت اكثر من ١٨ مليار دولار عام ١٩٨١.

في الاونة الاخيرة اصبح العون الاميركي لاسرائيل محل تساؤل واستفسار في اعقاب غزو اسرائيل للبنان صيف عام ١٩٨٢ وما ترتب على ذلك من قتل الاف المدنيين الفلسطينيين في مذبحة صبرا وشاتيلا في بيروت الغربية.

وكما وصفها الكاتب الصحفي الاميركي ويليام راسبيري، «كانت تلك الطائرات والصواريخ والدبابات التي هجمت على لبنان ذلك الهجوم العنيف طائرات وصواريخ ودبابات اميركية خلفت وراءها الاف القتلى والمشوهين من المدنيين والنساء والاطفال المشردين.

والى حد ما يتحتم علينا ان نتعامل مع حقيقة ان الاسلحة التي قدمناها لاسرائيل كنا نعلم بانها ستستخدم للدفاع عن النفس لكنها استخدمت لذبح الابرياء الذين لايشكلون تهديدا لاسرائيل ولامنها.

وهكذا يمكن استنتاج ان العون الاميركي عامل رئيسي في استعمار اسرائيل للضفة الغربية لان اقتصاد اسرائيل محترق بسبب النفقات العسكرية الهائلة وتزايد عجز ميزان المدفوعات وبدون المساعدة الاميركية ما كان لحكومة اسرائيل ان تمول عملية توطين ١٠٠ الف اسرائيلي في الضفة الغربية بحلول عام ١٩٨٥ تمهيدا وخطوة اولية لضم الضفة الى اسرائيل.

ان على الولايات المتحدة ان تدرك بان اصرار اسرائيل على مصادرة المزيد من الارض العربية في الضفة الغربية وقطاع غزة وهضبة الجولان بدلا من السعي الى السلام يعني ان دورة العنف والهجمات الانتقامية والتوسع الاسرائيلي في «مناطق الدفاع» سيستمر في دفع الشرق الاوسط الى مزيد من الحروب مما يدمر استراتيجية اميركا ومصالحها الاقتصادية في المنطقة.

كما ان هذا يعني ان دافع الضرائب الاميركي سيتحمل عبء تمويل التوسع الاسرائيلي وتمويل بناء القوة العسكرية لاسرائيل والمساعدة في تيسير العجز الذي تعاني منه.

ومن المشكوك فيه ما اذا كانت الولايات المتحدة قادرة على الاستمرار في مد اسرائيل بهذا العون الاقتصادي والعسكري الهائل في الوقت الذي يعاني فيه الاميركيون من انحسار عميق في اقتصادهم وارتفاع زائد في البطالة بينهم اضافة الى الاستقطاعات الكبيرة في ميزانية مخصصات الخدمات الانسانية في محاولة لتعديل الميزانية الفيدرالية وانقاص عجز الحكومة الاميركية الذي وصل الى قرابة «٢٠٠» مليار دولار في عام ١٩٨٢

«نشرة ليبك»

رسالة واشنطن من عبدالسلام مصاروة

حوار مع فيليب كلاتزنيك وزير التجارة الامريكية السابق في عهد كارتر

امكانات استخدام وتجنيد مؤسسات الامم المتحدة لحل النزاع العربي - الاسرائيلي

فيليب كلاتزنيك واحد من ثلاثة شخصيات يهودية عالمية معروفة اشتهرت وذاع صيتها ابان حرب اسرائيل في لبنان. فالسيد كلاتزنيك والدكتور ناحوم غولدمان والزعيم السياسي الفرنسي المعروف بيرماندس. خرانس.. هؤلاء الثلاثة لصدروا في باريس بيانهم المعروف حول ضرورة التوصل الى اعتراف متبادل بين اسرائيل ومنظمة التحرير الفلسطينية. وكان بيان باريس الصادر في ١٩٨٢/٦/٣٠ قد احدث صدى واسعا في الاوساط الدبلوماسية والسياسية العالمية • لانه نادى في اوج اشتداد الحرب بضرورة وقف الحرب في لبنان وانهاء حصار بيروت الغربية من اجل تمكين منظمة التحرير الفلسطينية واسرائيل من اجراء المفاوضات التي ربما قد قادت الى الاعتراف المتبادل بين الطرفين وانهت حالة الحرب في الشرق الاوسط.

وكان المرحوم الدكتور عصام سرطاوي، المستشار السياسي للسيد ياسر عرفات له ارتباطات بمعسكر السلام هذا. وقد نقل السرطاوي نص بيان كلاتزنيك، غولدمان دمانديس فرانس الى السيد عرفات وقد علق عليه بانه بيان ايجابي وله اهمية كبيرة في ظروف الحرب، لانه وقع من ثلاث شخصيات يهودية عالمية. فالسيد كلاتزنيك اضافة الى انه كان وزيرا للتجارة الامريكية الا انه ايضا كان في وظائف ومناصب راقية في الامم المتحدة: من مساعد للمندوب الدائم السيد ادلاي ستفنون الى مرتبة سفير في المجلس الاقتصادي والاجتماعي في الامم المتحدة، ورئيس اللجنة السياسية ولجنة الابحاث الاقتصادية في المنظمة الدولية. لهذا فالحديث مع المحامي فيليب كلاتزنيك ذو اهمية بارزة في هذه الاوقات لان الافكار التي ينادي بها وحمل لواءها السيد كلاتزنيك هي افكار بناءه ومهمة ولهذا يجب اعطاؤها الفرصة لكي تظهر على الساحة في العالم العربي.. وفي الولايات المتحدة ايضا:

• ما هي اقتراحاتك وافكارك حيال حالة الجمود المسيطرة على مساعي السلام في منطقة الشرق الاوسط.. هذه الاقتراحات التي تعتقد انت بانها قد تتسبب في انهاء النزاع ووقف سفك الدماء؟

- اولا ارى بانه قد حان الوقت لكي لا نستمر في اعتمادنا على الولايات المتحدة لوحدها من اجل حل هذه المشكلة. فالمشكلة اصبحت منذ مدة طويلة ليست مشكلة ثنائية او ثلاثية، بل هي مشكلة دولية، فالمخاطر التي تظهر من جراء فشل امكانيات التوصل الى حلول في الشرق الاوسط لاتؤثر على دول الشرق الاوسط بل على كل العالم.. فقد قيل هنا، كما قيل في اماكن اخرى، بان بداية حرب الهلاك الذرية قد تندلع من الشرق الاوسط حيث هنالك نزاعات طويلة الأمد في المنطقة ورغم ذلك يأتي على الانسان وقت يفرض عليه الاعتراف بان قوة دولة واحدة تعمل في سبيل حل المشاكل قد يضعف تدريجيا مع مرور الوقت. واقترح بان تعالج القضية كقضية دولية. فالنجاح البارز الذي تم التوصل اليه في سنة ١٩٤٩ عندما تم التوصل الى وقف اطلاق النار كان نتيجة لان المحاولات جرت تحت رعاية هيئة دولية، وعندما تصرف رالفا بانش بهذا الخصوص لم يتصرف ولم يتحرك باسم الولايات المتحدة بل باسم العالم كله. لهذا فاني اقول بضرورة تغيير المشهد، وهنالك اصدقاء لي في الولايات المتحدة والذين لا يوافقون معي في هذا، ويجب علينا ان نتوقف عن القلق بشأن من يستحق المديح في مجال التوصل الى اي تسوية، وعلينا ان نستعمل ونشغل الهيئة الدولية الوحيدة الموجودة لدينا.. الامم المتحدة.. وان نخرجها من نطاق السفسطائية الدارجة حيث مشروعات القرارات والقرارات التي لاتأخذنا الى اي مكان.. وان نستعمل اسلوب الاعداد من خلال مراسم وبروتوكولات خاصة، وتحت اشراف الامم المتحدة، مجموعة عمل مكونة من الدول المنهمكة والمشغولة حاليا في هذه القضايا. وعلى سبيل المثل فان المملكة العربية السعودية قد تتردد كثيرا في الظهور تحت راية الولايات المتحدة الامريكية.. ولكنها ستجرى من الصعوبة عدم البروز والظهور في المساعي تحت الشعارات والرايات الدولية.. ونفس الشيء ينطبق على الاردن، والتي لها نصيبها في الاوقات الاخيرة من الصعوبات.. فهذه المجموعة (مجموعة العمل) يجب ان تعطي لها المرافق والفرص والجهاز الخاص لتذليل المشاكل التي تقف في الطريق للتوصل الى حل سلمي في الشرق الاوسط.. وبهذه الطريقة تمكن الاتحاد السوفياتي من المشاركة بشكل غير مباشر، كعضو في الامم المتحدة.

والدول الاخرى: دول اوروبا الغربية يجب ان تشترك في مجموعة العمل هذه لان لها مصالح في الشرق الاوسط.. وهذا سهل على الدول التي لا ترغب بالتعامل والتعاون مع اسرائيل وباختصار انني لا اعرف ما اذا كنا سنستمر في السير على نهج الخطة الحالية لمدة طويلة.. فالولايات المتحدة، حسب تقديري لا تستطيع وحدها ان تحمل بنجاح هذا العبء على كاهلها في المستقبل القريب.



فيليب كلاتزنيك

• اذا اخذنا في الاعتبار موقف حكومة ريغان تجاه الامم المتحدة ومؤسساتها، وانت تعرف كم من الاهانات والتقريع الذي وجهته السيدة جين كيركباتريك الى هذه المؤسسة.. كيف تتوقع انه يحدث تعاون بين هذه المؤسسة الدولية وحكومة امريكا الحالية؟

- انني اعرف تصريحات السيدة كيركباتريك والتي كثيرا ما قالت اشيله وتصريحات كان الاجدر بان لا ترددها او تتفوه بها.

ويجب ان لا تسعى الحكومة الامريكية الى تحطيم هذه المؤسسة لكون امريكا دولة عظمى.. انني واثق بان هذا الاتجاه هو اكثر الاتجاهات خداعا وقد يجر الى حرب عالمية ثالثة بالتأكيد.

فمن اجل هذا اقترحت ايجاد بروتوكول خاص يعمل تحت رعاية الامم المتحدة ويعطي المجال للاطراف المعنية بان يحضر كل طرف نتاج عمله، ولكن قبل كل شيء يجب ان يتوفر لجماع متبادل. لانه لا يمكن التوصل الى اي سلام اذا فرضناه على اي طرف، وبصورة خاصة في الشرق الاوسط. ولهذا يجب تهيئة المنصة والاجواء للاطراف للحضور الى هنا دون خوف او تردد.

• كيف يمكننا التوصل الى تهيئة الاجواء ووضع بروتوكول خاص من اجل هذا الهدف في الامم المتحدة؟

- من خلال خبرتي الشخصية ان يتفق ممثلو الدول العظمى ودول العالم الثالث على ان الوقت قد حان لكي تستعيد الامم المتحدة كرامتها واحترامها وبان تنشىء جهاز عمل بالشكل الذي وضعته. هنالك تقرير صدر في اواخر الستينات وضعته مجموعة امريكية محترمة قال: من المشاكل الموجودة في الامم المتحدة بان صوتا واحدا لكل دولة وبدلا من الاقتراع والتصويت على كل شيء، ينبغي خلق اسلوب للمفاوضات التي قد تعود بالاجماع العام... واذا كنت افكر في قضية لها اهمية عظمى فهذه القضية هي الشرق الاوسط. ولا اتوقع من الفلسطينيين ان يقبلوا بان تتحدث مصر باسمهم.. لهذا يجب ان يكون لهم تمثيل باي شكل من الاشكال.. وقد يكون من الصعب بان يقول ياسر عرفات لاسرائيل بانه يعترف بها. ولكن يجب ان لا يكون صعبا عليه او اي ممثل للشعب الفلسطيني بان يقبل بمبادرة تقوم بها الامم المتحدة وقوانين الامم المتحدة، ولكن بشرط ان يكون هناك تفهم حسب البروتوكول الخاص بان التوصل الى حل يجب ان يأتي من خلال الاجماع العام..

• اما اصرار الولايات المتحدة على عدم اعطاء فرصة للاتحاد السوفياتي بالاشتراك في اي مبادرات سلمية في المنطقة، فمن يا ترى سيكون صاحب المبادرة؟

- اولا يجب ان تتوفر دلائل في الرغبة بالتوصل الى حل واشارات من دول العالم الثالث بانها ستدعم مثل هذه المحاولة.. ولاتنسى ان هنالك عاملين هامين: اولهما ارجاع الصلاحية القانونية الى خطورة الامم المتحدة، وايضا تعطي المعادلات المتنوعة في مجال الاقتراع والتصويت.. ولا يمكن التصويت ضد او فوق اسرائيل او ضد الفلسطينيين.. لهذا فانها ستكون المفاوضات صعبة ولكن بدون مفاوضات صعبة وشدة فسوف لا يكون اي حل يمكن التوصل اليه. وفيما يختص بالولايات المتحدة، فان استدعي الاتحاد السوفياتي بصورة منفردة الى الشرق الاوسط فلا يمكن التوصل الى اجماع عام في الامم المتحدة.. ولكن اذا استدعي الاتحاد السوفياتي كعضو في الامم المتحدة.. فمن ياترى سيبدي المعارضة لذلك؟ فعندما دخل الروس افغانستان بحثت الامم المتحدة المشكلة وادانتهم لاول مرة.. وقبل الروس بذلك.. وهذه ليست مشكلة تعذر دولة واحدة على حلها.. سواء كانت للولايات المتحدة او الاتحاد السوفياتي.. او دول المجموعة الاوروبية فالمشكلة الآن لها طابع دولي هام.

ثانيا: ان الناس القادرين على حلها هم الناس الذين لهم ارتباط مباشر بالمشكلة.. فعليهم التوصل الى اتفاق.. يعني اولئك الذين يحبون سواء الاتحاد السوفياتي او الولايات المتحدة او اولئك الذين لا يحبون احدا.

ثالثا: - ان المنصة الوحيدة التي قد تجمع هؤلاء مع بعضهم هي الامم المتحدة.

• في الوقت الذي نرى فيه الولايات المتحدة تقلل من قيمة ومصداقية الامم المتحدة تنهج اسرائيل نهجا شبيها بامريكا ان لم نقل اكثر تطرفا تجاه المجموعة الدولية.. فكيف تمكن اقناع او الزام اسرائيل باحترام هذه المؤسسة وقراراتها والرجوع الى مؤسساتها للاحتكام؟

- هناك خمسة اصوات لها حق النقض «الفيتو» واذا توصل هؤلاء الى تفاهم بان المشاكل يجب ان تحل بالاسلوب الذي اقترحته ليس فقط اعتماد على رغبة اسرائيل والولايات المتحدة، بل انه ايضا اعتماد على رغبة الاردن وسوريا وباقي الدول التي لها ارتباط مباشر بالمفاوضات.

• هل ترى لاقتراحاتك مكانا لدراستها في مؤتمرات مثل مؤتمرات جنيف التي تدعو اليها الامم المتحدة؟

- هذه المؤتمرات ليست المكان لدراسة اقتراحاتي لانها بشكل علم مؤتمرات دعائية. انني اتحدث عن مؤتمر عمل، فالمؤتمرات الدعائية تدعو اليها الامم المتحدة بين الحين والآخر لاسباب عديدة. انني اقول بأن على الامم المتحدة ان تدعو الى تبني بروتوكول خاص وان تكون صاحبة المبادرة.

• هل لديك تحديد لعنصر الوقت لتنفيذ اقتراحاتك؟

- هل تعلم كيف تبلورت لدى الفكرة؟ لقد قبلت بان اتحدث في هذا المؤتمر مؤتمر مجلس العلاقات الامريكية العربية في شيكاغو فكل الناس مصابون بالخيبة والقنوط.. والجو لايجاد تسوية اصبح يتلاشى تدريجيا.. لقد جلست في عطلة آخر اسبوع افكر بماذا يمكن عمله لو كنت الرئيس. لقد استعنت بكل التقارير والدراسات التي اشتركت فيها مثل تقرير البروكينغز وتقرير سفن سبر تيغس ولقد عملت في الامم المتحدة حول هذه المشكلة.. ولقد توصلت الى نتيجة بان اي محاولة ناجحة جرت تحت رعاية الامم المتحدة جرت المفاوضات حولها من خلال تعيين ضابط خاص من الامم المتحدة مكانه يعمل مع الاطراف المعنية التي كان يجب ان تقول «نعم» او «لا» وانني لا ارى اي طريق آخر لايجاد التسوية غير هذا الطريق.

أنا راضي - وابوها راضي..
وانت مالك يا قاضي..؟!
الشعب اللبناني
الخطيبة الأهلية
الوجود الأجنبي في لبنان
...؟؟!!!
عن الإتحاد

هل ينبذ العالم اسلحة الفضاء نهائيًا ؟

تسود اوروبا الغربية حالة من الاستنفار الذهني لم يسبق لها مثيل منذ نهاية الحرب العالمية الثانية ويتساءل الناس: هل يؤدي استخدام التقدم التكنولوجي الى حماية العالم من خطر الحرب النووية ام ان مثل هذه المحاولة تزيد من احتمالات الصراع الذري..؟

وهل يمكن لعالم خال من الاسلحة النووية ان يكون اكثر امانا ام ان الدول العظمى ستكون اكثر ميلا الى الاشتباك في صراع تستخدم فيه الاسلحة التقليدية..؟ وماذا سيحدث لتعهد الاتحاد السوفيتي بحماية اوروبا الشرقية اذا ما قامت امريكا بنشر نظام الدفاع الفضائي المضاد للصواريخ الذي اقترحه الرئيس ريجان وهو نظام (حرب الكواكب) الذي يجعل امريكا نفسها امنة امام اي هجوم سوفيتي..؟

ان هذه الاسئلة جميعها تدور على الالسن وتجري مناقشتها في اوروبا الغربية في حين تتجادل موسكو وواشنطن حول امكانية عقد محادثات بشأن اسلحة الفضاء. وقد ادى اقتراح الكرملين الذي طرحه الاسبوع الماضي لعقد محادثات في النمسا في ايلول سبتمبر القادم الى رد فعل ايجابي سريع من الولايات المتحدة.

وترى موسكو ان فكرة الولايات المتحدة التي تدعو الى ان يتضمن جدول الاعمال مسألة الصواريخ النووية غير مرضية ولكن لايزال عرض المحادثات قائما. ويقول دبلوماسيون غربيون ان المفاوضات ستلقى ترحيبا في اوروبا الغربية حيث اثار برنامج حرب الكواكب قلقا عميقا.

وسوف تشتمل المحادثات المقترحة على مناقشة الاسلحة المضادة للاقمار الاصطناعية التي يطورها كلا الطرفين بالاضافة الى مناقشة انظمة برنامج حرب الكواكب التي يمكن ان تستخدم اشعة الليزر او اساليب اخرى غريبة الطراز لتدمير الصواريخ في الفضاء على بعد الاف الاميال.

وكانت وزارة الدفاع الامريكية قد اعلنت الشهر الماضي انها دمرت صاروخا تجريبيا اثناء طيرانه وذلك لاول مرة باستخدام تكنولوجيا اقل تطورا لا تعتمد على اشعة الليزر.

وقد طرح بعض الدبلوماسيين الاوروبيين تساؤلات حول حكمة وامكانية تحقيق برنامج حرب الكواكب.

وحذر وزير الخارجية البريطاني السير جيفري هاو الذي زار موسكو لعقد محادثات مع زعماء الكرملين .من ان الامان المطلق لدولة ما يعني عدم الأمان على الاطلاق لدولة اخرى.

وعبر مسؤولون من المانيا الغربية وهولندا عن شكوك مماثلة اثناء مؤتمر دول حلف شمال الاطلسي الذي عقد في نيسان ابريل الماضي. ويحذر البروفسور لورنس فريدمان مدير قسم دراسات الحرب في كنجز كوليدج في لندن من ان قيام جانب واحد بنشر مثل هذا النظام سوف يعجل بحدوث هجوم وقائي.

ويقول البروفسور فريد مان ان فترة الانتقال التي يمر بها جانب من كونه عرضة للهجوم الى الحصانة سوف.. تكون خطيرة للغاية.

ويرفض الكثير من المحللين في الدفاع الغربي افتراض الرئيس ريجان بامكانية تجنب ميزان الرعب الذي يعتمد السلام فيه على الخوف المتبادل من الرد الذري.

ويقول العقيد جوناثان الفورد الذي يعمل في المعهد الدولي للابحاث الاستراتيجية بلندن ان نظام دفاع حرب الكواكب يمكنه في افضل الاحوال تجنب ٩٠ في المئة فقط من الصواريخ الموجهة وهو امر يجب ان يثير شكوكا حول مثل هذه المظلة الممزقة.

ويقول ان اجراءات مضادة بسيطة مثل رؤوس حربية خادعة تستخدم كشرك يمكن ان تسمح باختراق اكثر من ٩٠ في المئة من الصواريخ الى الداخل كما ان دفاع حرب الكواكب لا يمكنه ان يعمل ضد صواريخ كروز التي تطير على ارتفاع منخفض.

وكذلك فان برنامج حرب الكواكب يمكن ان يشعل سباق التسلح وذلك بحث موسكو على بناء المزيد من الرؤوس الحربية بهدف التغلب على الدفاعات.

ومع هذا فقد احرز برنامج حرب الكواكب مساندة قوية من بعض المحللين العسكريين في اوروبا الغربية.

اما ستيورات مينول، نائب مارشال جوي بريطاني متقاعد فيقول ان البرنامج يمكن تطبيقه عمليا. وان نظم الاسلحة الدفاعية التي لا تؤدي الى قتل الافراد، يجب ان تفضل على السلسلة اللانهائية من نظم الاسلحة الهجومية التي تفعل ذلك.

ويعتقد السيد فريدمان بان واشنطن فشلت اثناء حملتها من اجل نظام حرب الكواكب في ان تتساءل حول ما اذا كان عالم خال من الاسلحة النووية قد يكون اكثر امانا.

وهناك قضية اخرى تسبب قلقا هي التأثير الذي يمكن ان يفرضه نظام فعال لبرنامج حرب الكواكب على أمن اوروبا الغربية.

ويعتقد مسؤولون في المانيا الغربيا بانه اذا طبق برنامج حرب الكواكب فسوف يفصل امريكا عن حلفائها في حلف شمال الاطلسي مما يجعلهم عرضة لهجوم او ارهاب سوفيتي.

غير ان وزير الدفاع الامريكي، كاسبار واينبرجر ابلغ وزراء حلف شمال الاطلسي في نيسان ابريل الماضي بانه سيتم ضم اوروبا الى نظام دفاع حرب الكواكب، غير ان بعض المحللين امثال العقيد الفورد يشكون في امكانية تحقيق ذلك.

ويخشى بعض الاوروبيين من ان يتلاشى اهتمام الولايات المتحدة بحماية اوروبا اذا اصبحت المدن الامريكية امنة من الهجوم السوفيتي.

وسوف تشمل المحادثات التي اقترحت موسكو عقدها موضوعات مثل حرب الكواكب والاسلحة المضادة للاقمار الاصطناعية التي صممت لتعطيل نظم الاتصالات.

وبينما يملك الاتحاد السوفيتي فعلا نظاما اوليا لمقاومة الاقمار الاصطناعية. نجد ان الولايات المتحدة لاتزال في طريقها الى تطوير مثل هذا النظام.

واذا قامت موسكو بنشر حتى نظام دفاع فضائي جزئي كرد فعل لنشر الولايات المتحدة صواريخها فان ذلك يعني تدمير القوات النووية الصغيرة والمستقلة في بريطانيا وفرنسا والصين.

ويقول السيد فريدمان انه يمكن ان يؤدي الى فوضى في نظام الردع النووي البريطاني مشيرا الى ان ايقاف الصواريخ البريطانية القليلة التي تطلق من الغواصات سيكون اسهل من ذي قبل. ويقول المحللون الدفاعيون الغربيون ان القوة النووية الصينية الصغيرة ستكون اقل القوى الثلاثة استعدادا لمواجهة النظام الدفاعي السوفيتي المضاد للصواريخ.

«رويتر»

اخبار مصورة



• اسبانيا: عاهل اسبانيا الملك خوان كارلوس وولي العهد السعودي الامير عبدالله بن عبدالعزيز يزوران المدرسة الاندلسية لتعليم الفروسية.
«لاسلكية من اب»



• بيروت ـ لبنان: مواطن لبناني فقد ساقيه اثناء القتال في بيروت يشاهد من على ظهر مقعده المتحرك عملية ازالة الحواجز على الخط الاخضر.
«لاسلكية من اب»



• برلين: رئيس المانيا الشرقية «ايريك هونيكر» يستقبل اندرياس بابا ندريو رئيس وزراء اليونان لدى وصوله الى برلين في زيارة لالمانيا الشرقية.
«لاسلكية من اب»



• موسكو: اناتولي دوبرينين السفير السوفياتي لدى واشنطن يدلي بحديث للصحفيين حول اسلحة الفضاء ورد الفعل الاميركي لدى وصوله الى موسكو.
«لاسلكية من اب»

مع الحياة والناس

«وهم من الساعة مشفقون»

بقلم / امين شنار

دخل المدينة، ومعه قومه، وهم يرتجزون: اليوم نلقى الاحبة ـ محمدا وصحبه!..

وقال فيهم رسول الله صلى الله عليه وسلم، لمن معه: (يقدم عليكم قوم هم ارق منكم افئدة..)، ومرت ايام.. وراه رسول الله عليه السلام، يصلي في المسجد ليلا، في نفر ممن هاجروا معه، فقال: (ابشروا، فان من نعمة الله عليكم ان ليس من احد يصلي (هذه الساعة غيركم) وما كان اعظم غبطتهم بذلك!.

وكيف لا يكون عبدالله بن قيس، ابو موسى الاشعري، رضي الله عنه، خاشع القلب مخبتا، وهو القائل: (ايها الناس! ابكوا، فان لم تبكوا فتباكوا، فان اهل النار يبكون الدموع حتى تنقطع، ثم يبكون دما لو اجريت فيه السفن لجرت!)؟.

وهل بغير خشية الله عز وجل، يكون خشوع؟. قالوا فيه: لقد صبغ في العلم صبغة.. وما اكثر ما راه الناس، يقوم اذا امطرت السماء، فيكشف عن رأسه حتى يصيبه الغيث، فيتهلل وجهه فرحا، في براءة طفل، يود لو يظل حديث عهد بربه كهذا الغيث المنهمر يجدد ربيع الارض، ويملؤها خصبا وحياة. وكان ابو موسى شديد الحياء، حتى ليقول عن نفسه: اني لاغتسل في البيت الخالي المظلم فما اقيم صلبي حتى آخذ ثوبي حياء من ربي عز وجل. وكان يتوخى اليوم الحار الشديد الحر فيصومه تطوعا.. فلما سئل في ذلك قال: لعل ظمأ الهواجر يكون لنا ريا يوم القيامة.. يوم تكون الشمس فوق رؤوس الناس، فاعمالهم تظلهم او تضحيهم..

* * *

كم كان يبكي عندما يتذكر أيامه مع رسول الله صلى الله عليه وسلم!

يقول يوما لولده: لو رأيتنا ونحن مع نبينا عليه السلام.. اذا اصابتنا السماء وجدت منا ريح الضأن مما نلبس.. ولقد خرجنا يوما مع رسول الله صلى الله عليه وسلم في غزاة، ونحن ستة نفر نعتقب ركوبة واحدة، ولقد نقبت اقدامنا وتساقطت اظافرنا، فكنا نلف على ارجلنا الخرق، ولذلك سميت تلك الغزوة (ذات الرقاع).. ثم يسكت فجاة ويروح يلوم نفسه: فيم اتحدث بهذا؟ يخشى ان يصيبه العجب وهو لا يدري. ثم طفق يقول: ما كنت اصنع؟ فيم اذكر هذا الحديث؟ وهل يجزي به الا الله؟؟.

وهل دفعك الى حديثك ذاك الا ما كنت ترى ممن حولك من بوادر غفلة تخشى ان تزداد؟. ما اكثر ما يكتبون ما تحدثهم به كأنما ليتباهوا به! ولو عملوا لكان لهم فيه علم وهدى وارتقاء. قال يوما لرجل كان يكتب ما يسمع منه من احاديث: ائتني بكل شيء كتبته. ففعل، فمحاه بيده، وقال له: احفظ كما حفظت!.

وعندما اتخذه عمر رضي الله عنه عاملا له، قال لمن ولي عليهم: ان امير المؤمنين بعثني اليكم، اعلمكم كتاب الله عز وجل وسنة نبيه صلى الله عليه وسلم وانظف لكم طرقكم!.

وما لبث ان جمع القراء، وقال لهم: لا يطولن عليكم الامد فتقسو قلوبكم كما قست قلوب اهل الكتاب.. وراح ينادي في الناس: (لو كان لابن آدم واديان من ذهب لالتمس واديا ثالثا.. ولا يملأ جوف ابن ادم الا التراب!. ان هذا القرآن كائن لكم اجرا، او كائن عليكم وزرا، فاتبعوا القرآن بالعمل به، ولا يتبعكم القرآن بأن تهجروه.. فانه من اتبع القرآن رفعه الى رياض الجنة، ومن تبعه القرآن قذفه في النار.).

وما اتباع القرآن الا بأن تعاش منازله، فيقال لقارئه يوم القيامة: (اقرأ وارتق)، حتى تكون منزلته آخر آية قراها.

* * *

قال يوما لانس بن مالك رضي الله عنه: ما ابطأ بالناس عن الاخرة؟ ما حبسهم عنها؟ قال انس: الشهوات والشيطان!. قال عبدالله بن قيس: بل عجلت لهم الدنيا واخرت الاخرة، ولو عاينوا ما قعدوا، وما مالوا!.

وهل الايمان الا التصديق الجازم بالغيب، حتى كأنه شهادة وراي عين؟.

وكان حريصا دائما على ان يكون قدوة حسنة لمن حوله. طلب من انس، مرة، ان يجهزه لسفر حدد له موعدا. فراح انس يعد له ما سال، حتى جاء الموعد، وقد بقي من جهازه شيء لم يفرغ منه، فخرج ليسافر، فقال له انس: لو اقمت حتى افرغ من جهازك!. فقال: اني

البقية ص ١٧

بري ينفي وقوع اشتباكات بين امل والفلسطينيين

منظمة التحرير تناشد حكومة لبنان حماية المخيمات في بيروت

تونس ـ بيروت ـ وكالات ـ وجهت منظمة التحرير الفلسطينية بلسان متحدث رسمي باسمها نداء الى الحكومة اللبنانية تناشدها فيه ضمان حماية مخيمات اللاجئين الفلسطينيين في بيروت اثر وقوع احداث دامية في هذه المخيمات اسفرت عن مصرع ٨ اشخاص واصابة ٩ اخرين.

واشار المتحدث الذي لم يكشف النقاب عن هويته عبر وكالة الانباء الفلسطينية «وفا» الى ان ثمة عناصر مجهولة الهوية فتحت النيران بصورة وحشية فجر الاربعاء على سكان مخيم برج البراجنه مما ادى الى مقتل ٣ فلسطينيين هم غازي الخطيب وموفق زمزم وفهد ايوب.

وقال ان «هذا يشكل سابقة خطيرة في لبنان، سيما وان المخيمات الفلسطينية تقع تحت مسؤولية اشقاء من حركة امل والحزب الاشتراكي التقدمي وعناصر قومية لبنانية اخرى».

وناشد المتحدث الفلسطيني السيد رشيد كرامي رئيس الوزراء اللبناني والوزراء الوطنيين في الحكومة اللبنانية العمل لضمان حماية المخيمات الفلسطينية التي لا تزال هدف العمليات العدوانية التي تقوم بها قوات الاحتلال الاسرائيلي وعملاؤها.

ووجه المتحدث الفلسطيني شكر الثورة الفلسطينية الى المسؤولين الوطنيين اللبنانيين الذين اسرعوا لمحاصرة هذا الحادث.

في الوقت نفسه كشف السيد شفيق الحوت مدير مكتب منظمة التحرير الفلسطينية في لبنان عن ان سلسلة من اللقاءات تمت مؤخرا بين الفعاليات بمخيمات صبرا وشاتيلا وبرج البراجنه وبين قياديين من حركة امل حيث تم الاتفاق على تطويق الاحداث الاخيرة واجراء مصالحة.

ودعا السيد الحوت اللبنانيين والفلسطينيين للعمل باستمرار لتفويت الفرصة على كل من تسول له نفسه افتعال مثل تلك الاحداث المؤلمة.

واوضح فيه مدير مكتب المنظمة في بيروت ان القياديين في حركة امل اكدوا له ان الاحداث التي حصلت خلال الايام القليلة الماضية هي لاسباب فردية نتج عنها ردود فعل عفوية غير مسؤولة.

في هذه الاثناء نفى رئيس حركة «امل» نبيه بري بشدة وقوع اشتباكات بين افراد من حركته ومسلحين فلسطينيين في مخيمات بيروت واعتبر بري ما نشرته بعض وسائل الاعلام بهذا الصدد مزاعم لا اساس لها من الصحة وقال «اننا اخوة في صف واحد».

وذكر ان حركته «امل» ستسلم الجيش اللبناني مهمة حفظ الامن في المخيمات الواقعة في الجزء الجنوبي من بيروت الغربية.

٣ لجان وزارية لدراسة الموضوعات المدرجة على جدول اعمال «قمة الرياض»

تونس ـ بترا ـ من موسى الازرعي ـ حددت الامانة العامة لجامعة الدول العربية مواعيد اجتماعات اللجان الوزارية الثلاث المكلفة بدراسة الموضوعات المدرجة على جدول اعمال مؤتمر قمة الرياض الثالثة عشرة التي ستعقد خلال النصف الاول من تشرين الثاني المقبل.

ومن بين هذه اللجان لجنة متابعة تطورات الحرب العراقية الايرانية التي ستجتمع في الثامن والعشرين من الشهر الحالي في تونس.

وستناقش هذه اللجنة القرارات العربية والاسلامية والدولية المتعلقة بالحرب ومختلف الجهود المبذولة لايقافها وتحديد افاق التحرك المستقبلي.

وتضم اللجنة في عضويتها كلا من الاردن وتونس والسعودية ـ العراق ـ الكويت ـ المغرب ـ واليمن الشمالي.

اما اللجنة الثانية فهي لجنة تعديل ميثاق الجامعة العربية والعمل العربي المشترك التي ستجتمع في الثلاثين من الشهر الحالي لمناقشة القضايا الخاصة بتعديل الميثاق ـ والانظمه المتصله به ـ بالاضافة الى برتوكول ترابط العمل العربي المشترك ـ ودعم لبنان اقتصاديا وماليا لمواجهة الاضرار التي لحقت به نتيجة الغزو الاسرائيلي والتحرك الاعلامي العربي المشترك على الساحة الدولية.

كما ستقوم هذه اللجنة بتقييم انجازات قرارات قمة عمان الحادية عشرة ـ وتحديد نسب مساهمة الدول العربية في موازنة الجامعة العربية وتأسيس صندوق خاص للاعلام العربي.

وتضم اللجنه المذكورة في عضويتها كلا من المغرب ـ لبنان ـ العراق ـ الصومال ـ سوريا ـ الامارات العربية المتحدة ـ تونس ـ الجزائر ـ السعودية ـ السودان.

اما اللجنه الثالثة وهي لجنة الصراع العربي الاسرائيلي والعلاقات العربية الدولية فقد تقرر ان تبدأ اجتماعاتها في مطلع اب المقبل.

وستناقش هذه اللجنه المشروع الاسرائيلي لشق قناة تصل بين البحر المتوسط والبحر الميت والعلاقات العربية الافريقية وسبل دعم الصندوق العربي للمعونة الفنية وخاصه ما يقدمه هذا الصندوق من خدمات لافريقيا ـ بالاضافة الى الاعداد للقمة العربية الافريقية الثانية.

مقتل خمسة من كبار قادة حرس خميني

بغداد ـ وا ع ـ اعلن في طهران امس عن مقتل خمسة من كبار قادة حرس خميني في جبهات القتال خلال العمليات العسكرية الاخيرة.

وقال راديو طهران في اذاعة باللغة الفارسية التقطت هنا ان من بين هؤلاء القتلى وكيل امر لواء الحمزة ويدعى علي قمي.

واضاف ان القتلى الاخرين هم محمد رضا اسلوني وحسن طاهري نجاد ومجيد متولي ومهدي احمدي.

حريق يدمر معهد اميركي شكك في ادعاء «محرقة الشعب اليهودي»

تورانس ـ الولايات المتحدة ـ ا ف ب ـ دمر حريق يبدو انه متعمد امس الاول في تورانس بولاية كاليفورنيا مكاتب معهد مراجعة التاريخ وهي منظمة اميركية شككت وكشفت زيف الادعاء القائل بوجود محرقة الشعب اليهودي اثناء الحرب العالمية الثانية.

وذكر متحدث باسم البوليس ان الكارثة نجمت على الارجح عن قنبلة «مولوتوف» القيت على المبنى بعد ان تم سكب مادة البنزين على الجدران.

وقد سبق ان تعرضت مكاتب هذا المعهد في الماضي لاعتداء بالمتفجرات واعلنت منظمة تطلق على نفسها اسم «المدافعين اليهود» مسؤوليتها عنه.

مصر ترحب باتفاق تحقيق الامن في لبنان

القاهرة ـ ق ن ا ـ رحبت مصر باتفاق تحقيق الامن في لبنان الذي بدأ سريانه بالفعل.. مؤكدة ان تنفيذ هذا الاتفاق سيكون خطوة هامة لتحقيق السلام في لبنان.

ودعا الدكتور اسامه الباز وكيل اول وزارة الخارجية المصرية في مؤتمر صحفي عقده هنا امس كافة الاطراف اللبنانية الى العمل من اجل تنفيذ هذا الاتفاق لتحقيق السلام في كل لبنان.. وطالب بالانسحاب السريع من لبنان دون اية شروط مسبقة الا انه لم يحدد الجهات التي يجب ان تنسحب سريعا من الاراضي اللبنانية.

الا انه اكد بعد ذلك ان انسحاب اسرائيل من لبنان سيكون خطوة هامة من اجل تحقيق امن لبنان وايضا امن اسرائيل ومن شأنه ان يمنع اي تدخل اجنبي في المنطقة.

واضاف الدكتور الباز ان عودة السلام الى لبنان يمكنه من ان يستانف دوره في المنطقة كبلد سلام ودوره في المنطقة العربية.

وردا على سؤال حول عملية تفتيش لاحدى السفن منذ بضعة ايام بالقرب من السواحل اللبنانية وصف الباز هذا العمل بانه استفزاز يعقد الموقف دون داع وانه انتهاك للقانون الدولي. واضاف ان تلك السياسة ستؤدي الى مزيد من التطرف.

الكويت تبحث استدعاء فئات معينة من الاحتياط

الكويت ـ ا ف ب ـ صرح الشيخ سالم الصباح وزير الدفاع الكويتي مساء امس الاول ان وزارة الدفاع الكويتية تدرس حاليا امكانات استدعاء فئات معينة من الاحتياط من الذين ادوا الخدمة العسكرية الالزامية.

ففي تصريح ادلى به لوكالة الانباء الكويتية ذكر الشيخ سالم ان مشروع الاستدعاء يستهدف اختبار قدراتهم الادارية والتعبوية والتكتيكية.

ولم يذكر الوزير مع ذلك اية تفاصيل اخرى حول هذه الفئات من الاحتياط.

وفي معرض حديثه عن الدفاع الجوي في الكويت اكد الشيخ سالم من جهة اخرى انه تم اختيار مناطق مختلفة في الكويت لاقامة نظام رادارات وصواريخ مضاده للطائرات. واضاف الوزير قائلا سيتم كذلك اختيار مناطق اخرى استراتيجية وتكتيكية بعد دراسات عميقة ولم يحدد الوزير المواقع الجغرافية لهذه المناطق الدفاعية.

وفد نيابي اردني يشارك بمؤتمر حول اثار حرب الخليج

عمان ـ الدستور ـ يشارك وفد من اعضاء مجلس النواب الاردني في المؤتمر العالمي حول اثار حرب الخليج على الامن والسلام العالمي الذي سيعقد في بغداد يوم الاحد القادم والذي يحضره شخصيات رسمية وشعبية من مختلف انحاء العالم.

ومن المنتظر تسمية اعضاء الوفد اليوم.

ترفيع عدد من موظفي الخارجية

عمان ـ الدستور ـ وافق مجلس الوزراء على ترفيع موظفي وزارة الخارجية التالية اسماؤهم:

علي الناصر الى درجة وزير مفوض، لؤي الخشمان الى مستشار ومحمد حسين القضاه واحمد المبيضين وسميح الاشقر الى درجة سكرتير اول.

كرامي يطمئن اهالي المخطوفين

بيروت ـ رويتر ـ طمأن السيد رشيد كرامي رئيس الحكومة اللبنانية وفدا من اهالي المخطوفين الذين لا يعرف عنهم شيء منذ اكثر من سنة بأن حكومته لا تزال تسعى لدى الصليب الاحمر للافراج عن جميع المحتجزين.

وكان حوالي ٥٠ رجلا وامرأة من اهالي المخطوفين قد تجمعوا امام مقر السيد كرامي امس.

مصر تنتج زوارق بحرية

القاهرة ـ ق ن ا ـ قامت قوات حرس الحدود المصرية بانتاج زورق بحري ساحلي جديد مصنع بشكل كامل في مصر.

وقد زودت اللنشات بمعدات واجهزة فنية والكترونية واسلحة حديثة تكفل الارتقاء بمهام التأمين الفني والتخصصي لسواحل مصر على الحدود.

الجزائر تحتفل بالذكرى الـ «٢٢» للاستقلال

الجزائر ـ وا ع ـ احتفلت الجزائر امس بالذكرى الثانية والعشرين لاستقلالها الذي جاء ثمرة حرب تحررية واستشهاد اكثر من مليون ونصف المليون شهيد جزائري.

ونظمت بهذه المناسبة برامج مكثفة تضمنت وضع اكاليل من الزهور على قبور الشهداء واقامة ندوات ومهرجانات فنية وثقافية ونشاطات رياضية مختلفة اضافة الى وضع حجر الاساس وافتتاح عدد من المشاريع التنموية.

ويذكر ان الجزائر عانت من الاستعمار الفرنسي طيلة مائة واثنين وثلاثين عاما وشهدت عدة انتفاضات شعبية على مختلف المراحل اخرها كانت الحرب التحريرية في الاول من تشرين الثاني ١٩٥٤ ونالت الاستقلال في مثل هذا اليوم من عام ١٩٦٢.

مقتل ٨ ايرانيين في قاطع شرق البصرة

بغداد ـ بترا ـ تكبدت القوات الايرانية امس ثمانية قتلى وعددا من الجرحى في منطقة عمليات شرق البصرة.

وذكر بيان عسكري عراقي صدر هنا اليوم انه تم خلال الاربع والعشرين ساعة الماضية تدمير «١٣» موقعا للمشاة وقتل من فيها وتدمير مرصد واشعلت الحرائق في معدات القوات الايرانية وتجهيزاته.

وقال البيان ان المدفعية العراقية شاغلت عددا من افراد القوات الايرانية في قاطع عمليات شرق دجله واصابت ثلاثة منهم بين قتيل وجريح.

لدى استقباله وفدا اميركيا

رمضان: استمرار حرب الخليج يعرض المصالح الدولية للخطر

بغداد ـ و. ا. ع ـ اكد السيد طه ياسين رمضان النائب الاول لرئيس الوزراء ان استمرار الحرب العراقية الايرانية يلحق اضرارا بالمنطقة ويعرض المصالح الدولية للخطر مما يتطلب الكف عن مساعدة النظام الايراني الذي يصر على الاستمرار في عدوانه على العراق والامة العربية.

واشار خلال استقباله وفد الكونغرس الاميركي برئاسة السيد بانزمان الذي يمثل لجنة العلاقات الخارجية بمجلس الشيوخ الاميركي الى مواقف العراق السلمية ورغبته المخلصة في حل النزاع مع ايران بالطرق السلمية.

وتم خلال المقابلة تبادل وجهات النظر حول عدد من القضايا العربية والدولية ذات الاهتمام المشترك والحرب العراقية ـ الايرانية والتقى السيد نعيم حداد رئيس المجلس الوطني ظهر امس بوفد الكونغرس الاميركي وجرى خلال اللقاء تبادل وجهات النظر حول عدد من القضايا الاقليمية والدولية ذات الاهتمام المشترك.

واكد السيد نعيم حداد في كلمة له خلال اللقاء رفض العراق لتواجد اية قوات اجنبية مهما كانت هويتها في منطقة الخليج العربي لانها تشكل خطورة على السلام العالمي واضرارا بمصالح الشعوب.

ودعا الى اتخاذ موقف اميركي غير منحاز الى الكيان الصهيوني والى القيام بجهد فعال لايقاف الدعم الصهيوني للنظام الايراني بالسلاح والعتاد وقطع الغيار.

المجلس الاعلى للتربية الفلسطيني يجتمع في عمان غدا

عمان ـ بترا ـ تبدأ في عمان غدا اجتماعات الدورة الثانية عشرة للمجلس الاعلى للتربية والثقافة والعلوم الفلسطيني برئاسة الدكتور احمد صدقي الدجاني عضو اللجنة التنفيذية لمنظمة التحرير الفلسطينية.

وسيناقش المجلس عددا من الموضوعات المتعلقة بالتعليم العام والعالي في الوطن المحتل ومشروع الجامعة الفلسطينية المفتوحة ومشروع المدينة التعليمية لابناء الشهداء وقضايا التعليم للطلبة الفلسطينيين في لبنان ونشاطات منظمة التحرير الثقافية في المنظمات العربية والدولية المتخصصة.

ويشارك في اجتماعات المجلس الدكتور حنا ناصر رئيس جامعة بيرزيت وعدد من المتخصصين الاكاديميين الفلسطينيين في قضايا التعليم والثقافة.

المقاومة اللبنانية

هجمات على دوريات العدو داخل أحياء صور وصيدا

بيروت ـ وكالات ـ هاجمت عناصر من المقاومة الوطنية اللبنانية دورية للعدو في مدينة صور.

وشوهدت طائرتان مروحيتان اسرائيليتان تحومان حول مسرح العملية لنقل القتلى والمصابين من الجنود الاسرائيليين الذين لم يعرف عددهم، فيما قامت قوات اسرائيلية اخرى بتمشيط المنطقة والبحث عن منفذي العملية.

وقد شنت قوات الاحتلال حملة مداهمات واعتقالات استهدفت مواطنين كانوا يمرون بالصدفة قرب مسرح العملية.

كما نفذ رجال المقاومة الوطنية اللبنانية عمليتين داخل مدينة صيدا ضد قوات الاحتلال الاسرائيلي والميليشيات اليمينية المتحالفة معها، واوقعت عدة اصابات في صفوفها.

وذكرت التقارير ان تعزيزا لتواجد القوات الاسرائيلية في مناطق الزهراني وصور والنبطية قد تم خلال اليومين الماضيين. كما سيرت قوات الاحتلال والميليشيات المتحالفة معها دوريات مدرعة وراجله في مختلف احياء وشوارع صيدا والطريق الساحلي بين صور والزهراني.

وقد اعترف العدو عبر اذاعته امس بتعرض دوريتين اسرائيليتين في منطقة صور لوابل من رصاص الاسلحة الاوتوماتيكية الليلة قبل الماضية. غير انه وكعادته ذكر انه لم تقع بين صفوف قواته اية اصابات.

مطار بيروت الدولي «قاعدة عسكرية مدمرة»

بيروت ـ من راندال بالمر مراسل «رويتر» ـ للوهلة الاولى «يبدو ذلك الذي تنظر اليه مطارا من المقرر ان يفتح اليوم».

فالرصاص احدث ثقوبا في الواجهة الحجرية لمبنى تجمع المسافرين كما انهارت سقوف بعض المباني ولا تزال الهياكل الملتوية لسيارات دمرها القصف الاخير قابعة قرب كوم من الزجاج المحطم في موقف السيارات.

وفي مواجهة ذلك يقع المدخل المحصن للقاعدة السابقة المهجورة لمفرزة مشاة البحرية الاميركية في القوة المتعددة الجنسيات التي كانت في بيروت.

وداخل هذه المنطقة المعزولة بالاسلاك الشائكة والكتل الاسمنتية المضادة للدبابات والسواتر الترابية التي جعل مرور الزمن الاعشاب والنباتات البرية تنمو مرتفعة فوقها يقع ركام مقر قيادة مشاة البحرية حيث قتل ٢٤١ عسكريا اميركيا في هجوم مدمر بسيارة شحن ملغومة في تشرين الاول الماضي.

وقبل بضع ساعات من الموعد المقرر لبدء هبوط الطائرات بعد فترة اغلاق قياسية للمطار بلغت خمسة اشهر كان منظر المطار اشبه بقاعدة عسكرية مهجورة منه بالفكرة المنطبعة في اذهان معظم الناس عن مطار بيروت الدولي.

وعلى الرغم من الانقاض التي خلفتها الحرب فقد امر الزعماء اللبنانيون على ان يعاد فتح المطار اليوم بعد اغلاق قياسي استمر ١٥٠ يوما بسبب التعرض للقصف من الميليشيات او التهديد بالقصف.

وشوهد عمال المطار وموظفون وهم يعملون جاهدين وسط الركام والانقاض في ازالة الاتربة عن المدارج واصلاح اجهزة الاضاءة الكهربائية واختبار الاجهزة الاخرى وقد اقترب العمل من الانتهاء في توسيع قاعات الركاب.

ويقول مسؤولو المطار ان المدارج في حالة جيدة ومستعدة لاستئناف العمل فورا وشمل التفاؤل شركة طيران الشرق الاوسط التي تقول انها تخسر في كل يوم لا تحلق فيه طائراتها نحو ٢٥٠٫٠٠٠ دولار ونشرت امس في الصحف جداول بمواعيد رحلاتها.

وستستخدم الحكومة طائرتي هليكوبتر عسكريتين لنقل الركاب القاطنين في بيروت الشرقية الى المطار ومنه.

الدستور تصدر عن الشركة الاردنية للصحافة والنشر ... كامل الشريف ... محمود الشريف ... يوسف العمري ... مكاتب الجريدة عمان ... هاتف ٦٦٤١٥٣ ... [illegible]